

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Федерального государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Соловецкий государственный  
историко-архитектурный и природный  
музей-заповедник»

  
\_\_\_\_\_ В.В. Шутов

**Положение о Конкурсе музейно-образовательных проектов  
«Летней культурно-экологической школы»  
и «Летнего университета» Соловецкого музея-заповедника в 2019 году**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса проектов «Летней культурно-экологической школы» и «Летнего университета» (далее – Конкурс), требования к конкурсным работам, сроки подачи заявок, примерный перечень тем образовательных практик.

1.2. Организатор Конкурса: Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник (далее – Музей).

1.3. Оператор Конкурса: Отдел образовательных и просветительских программ «Образовательный центр «Соловецкие острова».

1.4. Цель Конкурса – содействовать научно-исследовательской и созидательно-творческой деятельности детей и молодёжи путём включения историко-культурного и природного потенциала Соловецкого музея-заповедника в современный образовательный процесс.

1.5. Задачи Конкурса:

1.5.1. Создание музейно-образовательной среды для детей, с учетом возрастной специфики.

1.5.2. Создание условий для изучения и интерпретации природного, историко-культурного и духовного наследия Соловецкого архипелага.

1.5.3. Развитие навыков и умений научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности у школьников и студентов.

1.5.4. Содействие творческому самовыражению, духовному развитию, экологической культуре и патриотическому воспитанию молодёжи и школьников.

1.6. Материально-техническая база летних музейно-образовательных практик:

1.6.1. Музейное общежитие «Петербургская гостиница» (пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия), музейное общежитие (пос. Соловецкий, ул. Ковалёва, 6).

1.6.2. Конференц-зал: 50 посадочных мест, мультимедийное оборудование, пространство для организации временных выставок.

1.6.3. Доступ в Научных архив и Научную библиотеку Музея.

**2. Руководство и управление Конкурсом**

2.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет)

2.2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.

2.3. В функции оргкомитета входит:

2.3.1. Приём материалов на участие в Конкурсе.

2.3.2. Информационная поддержка и освещение хода проведения Конкурса и его итогов.

2.3.3. Консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе.

2.3.4. Формирование жюри (экспертной группы) Конкурса из числа авторитетных специалистов.

2.3.5. Изготовления сертификатов участникам и дипломов победителям Конкурса, обеспечение поощрения победителям.

2.4. В состав жюри (экспертной группы) входят сотрудники Музея, а также привлечённые специалисты.

2.5. Состав жюри (экспертной группы) формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора.

### **3. Участники**

3.1. В Конкурсе музейно-образовательных проектов «Летней культурно-экологической школы» могут принимать участие группы школьников, учащихся учреждений дополнительного образования, а также группы членов клубов и студий. Возраст участников: от 8 до 17 лет.

3.2. В Конкурсе музейно-образовательных проектов «Летнего университета» могут принимать участие группы студентов средних специальных и высших учебных заведений.

3.3. Участниками конкурса могут быть группы из России и зарубежных стран.

3.4. Группы школьников, учащихся, студентов формируются под руководством педагога (педагогов).

3.5. Максимальное количество участников в группе не ограничено.

### **4. Сроки проведения и этапы Конкурса**

4.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 14 января 2019 года по 31 марта 2019 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

4.2.1. Первый этап: объявление Конкурса, 14 января 2019 года.

4.2.2. Второй этап: подача конкурсных заявок и проектов для участия в Конкурсе, с 15 января по 17 марта 2019 года.

4.2.3. Третий этап: рассмотрение конкурсных проектов и определение победителей, с 18 по 27 марта 2019 года.

4.2.4. Четвёртый этап: объявление результатов Конкурса, не позднее 31 марта 2019 года.

### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Заявка и конкурсные проекты направляются почтой по адресу: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, Троицкий пр., 63, офис 18, Представительство Соловецкого музея-заповедника, с пометкой «Конкурс музейно-образовательных проектов».

5.2. Копии заявок и конкурсных документов в электронном виде предоставляются на адрес [prosvet@solovky.ru](mailto:prosvet@solovky.ru) с указанием темы письма «На конкурс».

5.3. Проекты рассматриваются жюри (экспертной группой), которое определяет победителей Конкурса.

5.4. Из общего числа проектов, предоставленных на Конкурс, жюри (экспертная группа) выбирает не более 5 победителей.

5.5. Результаты Конкурса доводятся до сведения его участников, а также публикуются на сайте Музея: [www.solovky.ru](http://www.solovky.ru).

## **6. Требования к проектам**

6.1. Заявка на участие в Конкурсе составляется по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

6.2. Заявка на участие в «Летней культурно-экологической школе»/ «Летнем университете» предоставляется по форме, указанной в приложении 2 к настоящему Положению.

6.3. Представленный проект должен соответствовать тематике Конкурса.

6.4. Содержание конкурсных проектов не должно противоречить законодательству РФ.

## **7. Рекомендуемые темы музейно-образовательных проектов**

7.1. Рекомендуемые темы для участников «Культурно-экологической школы»:

- Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в XV-XX вв.
- Традиционные ремесла русского Севера и Соловецкого монастыря
- Пленэр на Соловках
- Традиции северного мореходства
- Раскрытие потенциала историко-культурного наследия Соловков как ресурса в патриотическом воспитании
- История Соловецкой Школы юнг и Учебного отряда Северного флота
- Первобытная и средневековая археология Соловков
- Обитатели Белого моря и прибрежной литорали Соловецкого архипелага
- Пишем о Соловках (журналистская практика)
- Разработка новых экскурсионных маршрутов по Соловецкому архипелагу (для школьного возраста)
- Интерактивная игра как способ познания Соловков (разработка и проведение)
- Соловецкий Народный архив («устная история», воспоминания местных жителей и очевидцев исторических событий)

7.2. Рекомендуемые темы для групп «Летнего университета»:

- История Соловков в контексте истории России
- Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря
- Пленэр на Соловках
- Наследие Соловков в современной живописи, декоративно-прикладном искусстве и дизайне
- Изучение и сохранение традиционных ремесленных технологий
- Мониторинг природной среды Соловецкого архипелага
- Журналистская практика
- Социологическая практика на Соловках
- Проектирование музейно-образовательных программ как способ освоения историко-культурного и природного наследия Соловецкого архипелага

## **8. Критерии оценки конкурсных проектов**

8.1. Соответствие заявленной теме и задачам Конкурса.

8.2. Соответствие проекта возрасту участников.

8.3. Методическая проработанность проекта (в т.ч., возможность использования результатов проекта).

8.4. Уровень вовлечения культурно-образовательного ресурса Музея.

8.5. Творческий подход.

8.6. Перспективность развития проекта.

## **9. Поощрение победителей**

9.1. Все участники Конкурса награждаются сертификатами.

9.2. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.3. Музей предоставляет победителям Конкурса скидку 50% на оплату проживания в музейных общежитиях во время реализации программ Летней культурно-экологической школы и Летнего университета. Скидка распространяется на 23 участников группы, включая двух руководителей.

## **10. Права участников и организаторов**

10.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом Конкурса в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

10.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменной заявкой (Приложение 1).

10.3. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

10.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются, экспертные заключения авторам не предоставляются.

10.5. Предоставленные на Конкурс проекты поступают на хранение в фонд Оператора Конкурса и могут быть в дальнейшем использованы в работе Музея.

## **11. Контактная информация**

11.1. Руководитель проектов «Летней культурно-экологической школы» и «Летнего университета» – Олег Геннадьевич Волков, заместитель директора по экспозиционному, информационному обеспечению и образовательной деятельности.

11.2. Куратор Конкурса – Екатерина Андреевна Мазилова, заведующий отделом образовательных и просветительских программ «Образовательный центр «Соловецкие острова».

11.3. Консультации по оформлению заявок и структуре проектных работ можно получить по телефону (8182) 287476 или по электронной почте: [prosvet@solovky.ru](mailto:prosvet@solovky.ru).