

Отражение Соловков

Публикации о Соловецких островах

Спасатели считают, что катер, потерянный в Белом море 8 июня, затонул

Поиск в Белом море нового спасательного катера "Баренц-1100", экипаж которого 8 июня терпел бедствие и был спасен атомной подводной лодкой Северного флота "Воронеж", не дал результата. Об этом корр. ИТАР-ТАСС сообщили в Архангельском морском спасательном подцентре в четверг.

"Шансов обнаружить катер невеликим мало, слишком много уже прошло времени, скорее всего, он затонул в штормовом море", — считают в подцентре. Там отметили, что район бедствия обследовал вертолет, но следов катера не нашел. "Мы продолжаем ориентировать проходящие там суда на поиск пропавшего судна", — добавили в спасательной службе.

Во вторник губернатор Архангельской области Игорь Орлов потребовал принять безотлагательные меры по обнаружению катера стоимостью 12 млн рублей, приобретенного на средства областного бюджета. На заседании регионального правительства глава области, по данным его пресс-службы, подверг жесткой критике действия капитана судна, который "по непонятной причине сначала вышел в море, когда там бушевал шторм, а затем покинул терпящее бедствие судно".



фото с сайта <http://itar-tass.com>

Современный катер "Баренц-1100" построен по заказу областного агентства государственной противопожарной службы и гражданской защиты. Он предназначался для проведения поисковых, спасательных и аварийных работ в дельте Северной Двины, Двинском заливе, на Соловках и, по сути, совершал первый дальний морской переход для проверки мореходных качеств. Сигнал бедствия с катера был подан утром 8 июня. По данным регионального МЧС, на нем находились четыре человека. Ближе всех к району бедствия оказалась подлодка "Воронеж", выполнявшая плановые задачи боевой подготовки в Белом море. Экипаж атомохода снял людей с катера и взял его на буксир, однако затем судно сорвало со швартовых и унесло в море.

Как сообщил руководитель агентства государственной противопожарной службы и гражданской защиты Александр Уваров, в день происшествия были оповещены все находящиеся поблизости морские суда и самолеты, маршрут которых пролегал в районе нахождения катера. В Морском спасательном подцентре и Севгидромете произвели расчет возможного дрейфа пропавшего судна. По южному берегу Белого моря организовано патрулирование, сделан заказ на космические снимки района поиска, был задействован легкомоторный самолет, организовано взаимодействие с судами Беломорской военно-морской базы и погранотряда.

19 июня

<http://itar-tass.com>

Нужно сделать паузу



Члены ОП Павел Пожигайло и Константин Михайлов, а также группа экспертов-реставраторов и архитекторов в первых числах июня посетили Соловецкий архипелаг.

В рамках визита, целью которого было выявить проблемы сохранения уникального наследия Соловков в условиях запланированного инфраструктурного развития территории, члены делегации осмотрели Спасо-Преображенский монастырь, ознакомились с ходом проведения ремонтно-реставрационных работ на монастырском ансамбле, а также проинспектировали несколько объектов транспортной, коммунальной и социальной инфраструктуры поселка Соловецкого.

Кроме того, эксперты посетили экспозицию, посвященную Соловецкому лагерю особого назначения и морской музей. Центральным мероприятием визита делегации стало обсуждение строительства нового здания музея по заказу Минкульта РФ, вокруг концепции которого в последнее время возникло много споров.

О проекте здания членам комиссии рассказала заведующая отделом учета и хранения объектов культурного наследия ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» Лариса Петровская.

В 2010 году большая группа памятников Соловецкого архипелага была передана Русской православной церкви — это более 100 объектов, включающих в себя практически весь комплекс ансамбля монастыря. Постепенно все эти постройки, так или иначе, будут использоваться для монастырских целей. Это и вызвало необходимость размещения музея вне стен монастыря.

Главный архитектор области Дмитрий Якорский рассказал, что проект здания был подготовлен в 2011 году, для согласования был создан специальный архитектурно-художественный совет. Одобренные советом проекты и рассматривали на комиссии.

Члены делегации уточнили, рассматривался ли вариант с размещением музейных экспозиций в уже существующих зданиях. Дмитрий Якорский сообщил, что одним из таких вариантов было использование здания Преображенской гостиницы, находящейся в непосредственной близости от

монастыря на берегу бухты Благополучия, а также здания кирпичного завода.

Но, как пояснили представители Спасо-Преображенского монастыря, в этом здании намерены возродить исторически находившуюся там паломническую гостиницу.

Эксперт из Санкт-Петербурга Михаил Мильчик рассказал о еще нескольких вариантах размещения музея — это здание кожевенного завода, которое сейчас находится в частной собственности, монастырская кузница и гостиница, а также бывшее монастырское овощехранилище. Он также предложил диаметрально противоположный вариант: строительство ультрасовременного музейного комплекса на максимальном удалении от ансамбля Соловецкого кремля, на берегу бухты Кислой.

По мнению экспертов из Москвы Юрия Веденина и Наринэ Тютчевой, при возведении столь крупного объекта, как новое здание музея, существует и риск получить претензию от ЮНЕСКО. Нельзя забывать, что Соловецкий архипелаг входит во всемирное наследие этой международной организации.

Председатель Комиссии ОП по культуре и сохранению историко-культурного наследия Павел Пожигайло считает, что концепция нескольких небольших музеев, размещенных на всей территории поселка, гораздо более полно отвечает сложившемуся культурно-историческому ландшафту Соловков, чем строительство одного большого музейного корпуса.

«Пока у наших экспертов не сложилось понимание концепции такого большого музея. Мы увидели, как органично существует отдельный музей СЛОН, как замечательно устроен местный морской музей. Что же касается монастырского наследия, логично, что оно будет и дальше располагаться в монастыре. Пока же, я считаю, нужно сделать паузу, и спешить со строительством не нужно, в этом с нами согласны и представители Русской православной церкви», — подчеркнул Пожигайло.

Он также сообщил, что итогом визита станет подготовленный экспертным сообществом документ, который объединит весь комплекс вопросов, поднятых в ходе рабочей поездки.

«Радует, что все, от кого зависит принятие решений по Соловкам, намерены выполнить свою работу как можно лучше. Выполнить так, чтобы через сто лет, вспоминая о принятых сегодня решениях, люди были бы благодарны», — отметил член ОП.

Отдельно Павел Пожигайло заострил внимание на том, что все участники процесса развития Соловков — представители региона, Министерства культуры РФ, Русской православной церкви, эксперты-реставраторы, культурологи пришли к выводу, что сегодня необходимо детально проработать вопрос о присвоении Соловецкому архипелагу статуса достопримечательного места.

Туристы настойчиво просили продлить время стоянки



Французский круизный лайнер «L'Austral» ошвартовался у причала морского-речного вокзала Архангельска в 8 часов утра 12 июня. Стоянка в нашем порту, согласно программе визита, предполагалась короткой.

Уже через час пассажиры, более двухсот человек, отправились на экскурсионных автобусах в Малые Корелы и ознакомительную поездку по городу. После возвращения у туристов было всего два часа, чтобы прогуляться по центру Архангельска. В 18.30 лайнер отдал швартовы и отправился на выход в море. Следующий порт — Мурманск.

Перед отходом судна из Архангельска мы встретились с организатором круиза Сергеем Фроловым, попросили рассказать о лайнере «L'Austral» и о его пассажирах. Пассажирское судно премиум-класса было построено в 2011 году в Италии.

Владелец — «Compagnie du Ponant», учитывая его технические данные: длина — 142 метра, ширина — 18 метров, скорость — 16 узлов, использует его для круизов вдоль морских побережий Европы. Путь лайнера обычно пролегает в непосредственной близости от берегов, «L'Austral» заходит в проливы и бухты, куда океанским «мегагигантам» плавание закрыто.

Одним из пробных рейсов стал маршрут на Русский Север, по Баренцеву и Белому морям. Круиз начался в норвежском порту Тромсе 4 июня. На борту 212 туристов из более чем десяти стран. Основная часть — французы, есть граждане Германии, Бельгии, Голландии, США, Австралии и двое россиян. Такое же разнообразие и в возрасте пассажиров. Большинство из путешественников — пенсионеры, которым по 60-70 лет, а самая старшая мадам Жанне Ауберт из Швейцарии — 1924 года рождения.

— Наши пассажиры, как правило, уже не раз побывали в круизах вдоль Европы, Скандинавии, на Шпицберген. И их уже трудно чем-то удивить. Но неподдельный интерес туристы проявляли, отправляясь на Север России, — сказал Сергей Фролов.

— 6 июня «L'Austral» зашел в Мурманск, оформил разрешение на плавание в российских территориальных водах. 8 июня туристы высаживались на берег у Зимней Золотицы, 10-го — на Соловецких островах. Архангельск — крайняя точка нашего маршрута. Двухнедельный рейс закончится в норвежском Киркенесе.

— Какое впечатление осталось у иностранцев от визита на Русский Север? — Они, конечно, слышали и про знаменитые Соловки, и про деревни, где избам по сто лет, где сохранился жизненный уклад XIX века.

Прежде всего хочется сказать, что на Соловках и в Архангельске туристические и экскурсионные службы от-

работали очень четко, без единого сбоя. Туристы посетили Соловецкий музей-заповедник и Кремль, побывали на острове Анзер.

За время экскурсии по городу и его окрестностям, несмотря на ограниченность стоянки во времени, иностранцы могли познакомиться с вашей историей — Гостинные двory, Малые Корелы, увидеть современную столицу Поморья. Отзывы самые положительные.

Так, на Соловках они настойчиво просили продлить время стоянки, чтобы осмотреть все, что предлагало местное экскурсионное бюро. Еще пример. Те, кто бывал на острове Анзер, знают — там два разрешенных церковью маршрута: один длиной в два километра, другой — двенадцать. При том, что на Анзер высадились более 170 человек, 78 из них (люди почтенного пенсионного возраста) предпочли длинный путь.

В Зимней Золотице пассажиры пробыли весь день: с утра и до полудня — первая группа, вторая — после обеда и до вечера. Гуляли по берегу моря и речки. В сам населенный пункт, Нижнюю Золотицу, туристы не заходили: как объяснили — не хотели выглядеть непрошеными гостями.

— Были какие-то сложности в рейсе, непредвиденные проблемы?

— К сожалению, были. С приходом в Архангельск представители пограничной службы предъявили организаторам рейса претензию по несанкционированному посещению иностранцами территории Российской Федерации. Тот факт, что у нас было разрешение правительства России на высадку туристов-иностранцев с теплохода «L'Austral» по всему побережью от мыса Канин до островов Кузова в Онежском заливе, их не устроил. Согласно «Закону о государственной границе» иностранные граждане должны обратиться за таким разрешением в органы пограничной охраны за месяц до предполагаемого времени визита. И тут сложности неизбежны: круизный маршрут готовится заранее, за год-полгода до начала рейса. А будущие пассажиры могут приобрести путевки за неделю, а бывает, и за три дня до отхода. После этого у них одна задача — получить визу в страну посещения.

Как круизной организации за месяц составить требуемые документы и направить их в органы пограничной службы, не знаю.

Для выхода из этой ситуации в следующем июльском круизе из Норвегии на Русский Север мы планируем, что одна туристическая группа иностранцев прибудет в Архангельск, а уже отсюда будут выходить другие иностранные туристы, прилетевшие в Архангельск самолетом.

Владимир СОКОЛОВ.

Фото автора

17 июня

<http://pravdasevera.ru>

Хорошо, что мнения противоречивые



В минувшие выходные на Соловецких островах работала научно-практическая конференция «Состояние и рациональное использование пресноводных и морских экосистем (в том числе водных биологических ресурсов) Соловецкого архипелага».

Впервые вместе собрались практически все люди, прямо связанные с исследованиями, использованием и охраной биоресурсов Соловецкого архипелага. Приехали ученые из нескольких институтов РАН — специалисты по птицам, рыбам, морским беспозвоночным и морским млекопитающим.

Заведующая кафедрой САФУ Наталья Шилова рассказывала о применении математических моделей в исследованиях морских водорослей. Сотрудники СевПИРО докладывали о богатствах Белого моря и запасах рыбы в озерах.

Однако все участники понимали, что главная тема конференции — создание на архипелаге особо охраняемой природной территории.

О чем и напомнил в приветственном слове заместитель губернатора Роман Балашов: — Мы увидели, что предполагаемые границы ООПТ затрагивают большие площади водных ресурсов. Использование водных ресурсов очень важно для Соловков.

Это остров, и вся его жизнь связана с морем. Этот вопрос не может решаться в кабинетах чиновников, не должен решаться административным давлением.

Мы поняли, что нам надо собрать очень серьезное экспертное сообщество, чтобы обсудить все темы, связанные с состоянием и охраной водных биоресурсов. Выводы, которые мы сделаем, лягут в те документы, которые представим в правительство Российской Федерации с аргументацией за или против создания ООПТ.

Здесь и схлестнулись в полемике академические ученые и природоохранители с природопользователями и учеными-ресурсниками из СевПИРО.

Руководитель СевПИРО Андрей Семушин обстоятельно рассказал о запасах рыбы и водорослей на архипелаге. По его выкладкам, в озерах Большого Соловецкого острова можно, не подрывая ее запаса, вылавливать в год около восьми тонн

рыбы: окуня, плотвы, щуки, язя, налима, ряпушки и корюшки. Прибрежный лов в Белом море ставными орудиями может легко давать по 15 тонн соловецкой сельди в год. Траловый промысел может давать по 600 тонн той же сельди из околосоловецкого моря. Про добычу морских водорослей все знают: на Соловках находится производственная база Архангельского опытного водорослевого комбината, здесь заготавливается большая часть беломорских водорослей.

Вообще водорослевый комбинат остался единственным промышленным производством на Соловках. Промышленное рыболовство на архипелаге сейчас совершенно не развито, хотя, по словам Семушина, Соловки — идеальное место для рыболовецкой базы.

Нашлись бы заинтересованные люди, которые построили бы тут небольшое перерабатывающее предприятие с холодильником.

В идеале, траловый промысел сельди здесь должен вестись малыми судами. И если перерабатывать улов на месте промысла — на Соловках, то этот бизнес имеет прекрасные перспективы.

Надежда Черенкова — руководитель биостанции МГУ на Соловках и разработчик эколого-экономического обоснования и проекта положения о Соловецком федеральном заказнике. На конференции она еще раз рассказала о необходимости введения на Соловках природоохранного режима для защиты природы от хищнического использования и неконтролируемого посещения.

Вообще, весь день 7 июня, посвященный докладам по теме конференции, ее ведущий, старший научный сотрудник СевПИРО Геннадий Дворянкин всячески сдерживал аудиторию от споров «за» и «против» заказника. Специально для этого предназначалось заседание 8 июня. Но все равно каждый доклад ресурсников сопровождался едкими вопросами экологов и наоборот. Ресурсники пытались добиться от экологов конкретного ответа на вопрос: «Какие виды нуждаются в охране?» Экологи упирали на то, что надо охранять уникальность и многообразие Соловков, и не менее едко сомневались в данных ресурсников.

Вот с чем все более-менее согласились — это с тем, что надо как-то защитить белух. Эти животные почему-то очень любят собираться в районе мыса Белужий. Там они встречаются, играют, размножаются и даже проводят социализацию детенышей. Таких мест в Белом море восемь, но на Соловках за белухами удобнее всего наблюдать. Этим давно пользуются ученые Института океанологии имени Петра Ширшова, и соловчане, наладившие подвоз туристов к белухам всеми видами транспорта, включая яхты и квадроциклы. Очевидно, что это беспокоит животных. Во всяком случае, как рассказала представитель IFAW, организа-

ции, поддерживающей проект исследования белух, за многолетний период наблюдения заметно некоторое снижение количества животных в соловецком репродуктивном скоплении.

Елена Бокова, генеральный директор Архангельского опытного водорослевого комбината, об итогах конференции высказалась следующим образом: — Я лишней раз убедилась, что заповедовать здесь нечего. Возможно, есть какие-то зоны, которые должны быть доказательно «закрыты», но в очень небольшом количестве. Нельзя закрывать от всех людей Соловецкие острова, на которых еще 300 лет назад сложился производственно-природный комплекс. Исследования показывают, что за эти 300 лет все сохранилось — комплекс продолжает работать, природа не пострадала.

Также было озвучено мнение Русской православной церкви: при создании ООПТ исключить из границ заказника территорию острова Анзер и еще 19 территорий скитов и других сооружений.

Так получилось, что споры ученых подытожил депутат областного собрания Эрнест Белокопровин. Он призвал все же выслушать мнение местного населения, вплоть до того, чтобы «как на выборах отправить агитбригады», чтобы они с документами по созданию заказника обошли каждого и у каждого спросили его мнение. Он предложил поднять статус Соловков до муниципального района и на его основе запустить программу развития малого и среднего бизнеса.

А главное — не спешить и еще раз всем подумать, стоит ли изменять статус Соловков, и как именно это надо делать. Создавая ООПТ, которая помешает местному природопользованию и производству, надо понимать, что «не можем мы всю жизнь жить за счет государства».

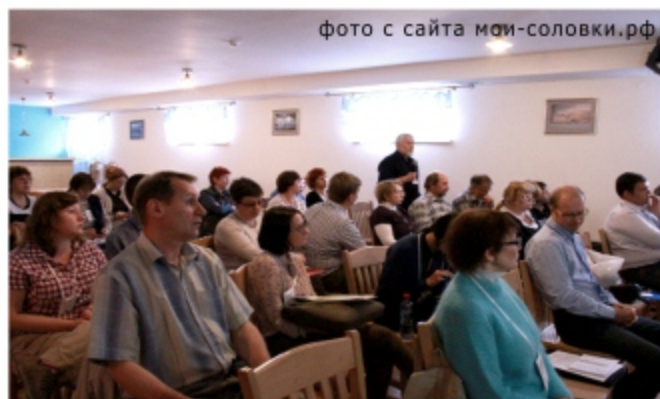


фото с сайта moi-solovki.rf

Материальным результатом работы конференции должна стать резолюция. Свой вариант подготовили организаторы, пользуясь заранее предоставленными тезисами докладчиков. Однако фракция экологов и академических ученых в ходе конференции выработали свой вариант резолюции. Организаторы свели оба проекта с поправками в один. Вчера обобщенный проект разослали всем заинтересованным лицам.

Оценивая итоги конференции, Геннадий Дворянкин сказал: — Наконец-то встретились заинтересованные в Соловках люди. Те, кто имеют интерес на Соловках, но живут в разных регионах страны. Наконец, мы все тут собрались и высказали свои мнения. Оказалось, что мнения эти очень противоречивые. Это хорошо, потому что сделан вывод, что точку в решении вопроса о Соловках ставить нельзя.

Павел КОНОНОВ

10 июня

<http://pravdasevera.ru>

На ремонт памятников на Соловках выделено 800 млн рублей из федерального бюджета

Соловецкий монастырь и другие объекты Соловецкого архипелага в этом году ждут полномасштабные проектные и реставрационные работы. На эти цели выделено 800 млн рублей из федерального бюджета.

Как сообщил корр. ИТАР-ТАСС наместник Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря и директор Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника архимандрит Порфирий (Шутов), в этом году запланированы работы более чем по 20 объектам. "Надеемся завершить колокольню, продолжить работы в здании общей трапезной, — рассказал отец Порфирий. — Планируем провести также ремонтно-реставрационные работы святительского и настоятельского корпусов".

Много предстоит сделать и за пределами монастыря, в частности, проектные работы по объектам Соловецкого архипелага — иконописной палаты, кузницы на берегу Святого озера, амбара. "Часть контрактов переходящие, двухгодичные. Они позволяют вести внутренние отделочные работы в межсезонье — осенью и зимой", — сказал наместник.

По словам архимандрита Порфирия, разрешение на проведение работ по ряду объектов будет выдано через несколько недель. "У нас всегда только одна проблема, чтобы строители вовремя начали работу, — поделился священник. — В этом году есть надежда — подрядчик уже завез строительный городок. Сейчас уже вплотную подошли к развертыванию полномасштабной работы". Основной подрядчик — компания "Балтстрой".

По данным Министерства культуры РФ, еще более 122 млн рублей предусмотрено на реконструкцию и реставрацию объектов Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника в рамках федеральной адресной инвестиционной программы в 2014 году.

2 июня

<http://itar-tass.com>

Точную копию Андреевского храма с Большого Заяцкого острова построят на «Русском поле»

В рамках III Межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле», который пройдет 5 июля в музее-заповеднике «Коломенское», члены двух крупнейших в России волонтерских организаций «Общее дело» и «Сорок сороков» возведут обыденный храм в честь преподобного Сергия Радонежского.

Как сообщили в организационном комитете «Русское поле», храм будет построен в течение суток, без единого гвоздя по старинной технологии и с использованием традиционных инструментов, таких как тесло. Сам храм – точная копия Андреевской церкви, построенной в 1702 году в Соловках по указанию Петра I.

Церковь представляет собой редкий «смешанный» тип русской культовой архитектуры, соединяющий черты, свойственные старинным шатровым церквям и церквям с кровлей в два или четыре ската. К слову, таких храмов на Руси было построено всего три, но до наших дней сохранилась только Андреевская церковь.

Перед возведением храма волонтеры пройдут инструктаж и тренировку на месте строительства другого храма в Москве (новый храм на пересечении улицы Куликовской и МКАД (35-й километр), напротив дома № 23/3 по ул. Куликовской). В настоящее время у желающих есть возможность записаться в волонтерский отряд. Добровольцев ждут в организациях «Общее дело» и «Сорок сороков».

5 июня

<http://www.pravoslavie-nord.ru>

Волонтеры помогут в обустройстве скита на Соловках

На остров Анзер Соловецкого архипелага отправляется во вторник экспедиция Фонда Андрея Первозванного. Волонтеры из России, Белоруссии, Украины и Чехии помогут там в обустройстве Свято-Троицкого скита.

"В этом году – а это уже десятый год с тех пор, как добровольцы фонда Андрея Первозванного начали ездить на Соловки – в работах будут участвовать 16 человек от 18 до 45 лет. По условиям монастыря в скиту работают только мужчины", – рассказал ИТАР-ТАСС руководитель отряда добровольцев Павел Федосов.

В течение 10 лет волонтеры помогли восстановить иконостас церкви, разрушенной в советские годы, чинили дороги, размываемые во время дождей, прокладывали систему дренажных каналов.

"Главный итог не столько в количестве перенесенных бревен или заготовленных дров, главное – это след, который остается в жизни людей. Человек получает опыт труда и молитвы, сосредоточенности, осознания себя, своего духовного уровня", – считает Павел Федосов. Сам он работает на Анзере все 10 лет, и хотя у него есть семья и дети, он считает важным в своей жизни иметь время для уединения. Экспедиция продолжится две недели. За эти 10 лет в работах Фонда Андрея Первозванного на Соловках участвовали православные сербы, католики из Италии и Польши, потомки первой волны русских эмигрантов из Франции и Бельгии.

3 июня

<http://www.newsru.com>

Депутаты Архангельского областного Собрания посетили Соловки

Накануне, с рабочим визитом на Соловках побывали председатель Архангельского областного собрания Виктор Новожилов и его коллега, председатель комитета по промышленной политике, транспорту, связи и экологии Эрнест Белоколовин. Областные законодатели приняли активное участие в работе научно-практической конференции по водным ресурсам (включая биологические ресурсы) Соловецкого архипелага, а также в обсуждении создания на архипелаге особо охраняемой природной территории.

За день до визита в Архангельске прошли депутатские слушания на тему создания Соловецкого заказника, по итогам которых был принят ряд рекомендаций. В том числе, правительству Архангельской области совместно с областным Собранием депутатов было рекомендовано обратиться в федеральные органы государственной власти с предложением о придании Соловкам статуса «национальный парк». Эрнест Белоколовин, напомним, предлагает идею Соловецкого заказника доработать более тщательно, вынести её на ещё более широкий круг обсуждения.

В ходе визита депутаты совместно с заместителем Губернатора Архангельской области Романом Балашовым осмотрели объекты социальной, коммунальной и транспортной инфраструктуры поселка Соловецкий. Роман Балашов рассказал о планах строительства грузового терминала в районе Тамариного причала, а также причала для маломерных судов. Делегация побывала на водоочистных сооружениях, электростанции, строящихся объектах, а также в муниципальной школе. В завершении своего визита, депутаты провели встречу с главой муниципального образования, местными депутатами и общественностью, и провели личный прием граждан.

10 июня

<http://moi-соловки.рф>

В Соловецком Морском музее открылся восьмой сезон

В Соловецком Морском музее (Архангельская область) открыт восьмой сезон. В день открытия сезона посетителям была представлена новая выставка «Колыбельщина: разговор о будущем. Фотографии Нины Филёвой и Юлии Поповой».

Как сообщили в пресс-службе музея, выставка рассказывает о северной деревне, её мастеровитых стариках и их внуках — наследниках многовековой культуры.

Создатели выставки, сотрудники Морского музея, так описывают её замысел: «Человек рождается. Колыбель — его первый дом. Колыбельная песня — его первое утешение. Мерное покачивание колыбели — его первое странствие. В колыбели мы получаем „благоденственное наследие“ этого мира, своей земли и любви родительской. Колыбель — это начало. Закончится отпущенный век, и в новой колыбели родится человек для вечности. Старики и дети соединяют жизнь в круг, которому нет конца. Старики и дети — соль земли. О них наша выставка».



Фотографии с сайта Морского музея

Рядом с фотографиями на выставке показаны работы учеников Соловецкой школы ремёсел. За неделю до начала сезона Соловецкий Морской музей представил в Архангельске выставку «Крест и маяк: навигационные знаки Белого моря в XVI-начале XX века». В 2012 году эта выставка была удостоена Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» и после этого экспонировалась в Москве и Санкт-Петербурге. В Архангельске она была открыта 31 мая в Северном морском музее. Тогда же между двумя морскими музеями было подписано соглашение о широком сотрудничестве в научно-просветительской сфере.

Отметим, что помимо новой выставки, в Соловецком Морском музее действует постоянная экспозиция «Соловецкое море: морская практика жителей Русского Севера и Соловецкий монастырь» и временная «Первый корабль: как государева яхта „Святой Пётр“ спустя три века на Соловки вернулась».

9 июня

<http://www.izvestia29.ru>

В Севастополе открывается выставка, посвященная Соловецкому монастырю

4 июля 2014 года во Владимирском соборе Севастополя откроется выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России».

Организаторы выставки — Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Соловецкий Спасо-Преображенский ставропигиальный монастырь, Симферопольская епархия.

Выставка создана в 2010 году по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Соловецким монастырем в сотрудничестве с Соловецким музеем-заповедником с целью ознакомления жителей России с духовным и историческим наследием Соловецкого монастыря. Экспозиция была представлена в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, на Соловках, в Нижнем Новгороде, Сарове, Петрозаводске, в Пушкинских Горах, постоянно обогащаясь новыми материалами.

В составе экспозиции — иконы, картины, копии документов, видео-презентации, фотографии, подлинные предметы периода Соловецкого лагеря особого назначения. Экскурсии по выставке будут проводить экскурсоводы Севастопольского благочиния Симферопольской епархии.

В рамках духовно-просветительской программы в Севастополь будут принесены святыни Соловецкой обители — каменный крест первоначальника монашеской жизни на Соловках преподобного Савватия (+1535) и чтимая икона с частицами мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа и святителя Филиппа, митрополита Московского.

Также пройдет концерт духовной и классической музыки «Соловки: золотая цепь времен». Концерт поставлен в жанре литературно-музыкальной композиции, объединившей стихи и отрывки прозаических сочинений, посвященные Соловкам, фрагменты житий святых и воспоминания узников Соловецкого лагеря особого назначения, духовные песнопения, шедевры мировой оперной и симфонической музыки. Музыкальное действие сопровождается видеорядом. Участники концерта: братский хор Соловецкого монастыря, народный артист России Евгений Стеблов, народный артист России Михаил Кит (бас), солистки Академии Мариинского театра Инна и Алла Платоновы (сопрано), протодиакон Николай Платонов (бас), Архангельский государственный камерный оркестр.

Работа выставки продлится до 30 сентября.

22 июня

<http://www.patriarchia.ru>

«Острова» в Цюрихе

В Музее Штраухоф открылась выставка, посвященная истории изображения островов как мест райского уединения или адской изоляции.

Необычная выставка в цюрихском Museum Strauhof позволяет за короткое время посетить не только самые прекрасные частички суши, разбросанные посреди морей и океанов, но и ощутить жуткие страдания изгоев, преступников и беглецов. Все это возможно благодаря островам, основной теме экспозиции, открывшейся на этой неделе.

Большую часть представленных здесь экспонатов, если, конечно, к ним вообще применимо это слово, составляют описания и изображения островов, возникших не только по воле природы, но и благодаря воображению писателей и художников. Пролыстывая буклет с описанием выставки, находишь в нем и Утопию, и Атлантиду, и замок Иф, и Соловки, и Сахалин.

Начинать путешествие во времени и пространстве можно с любого острова: масштабные карты и интерактивные панели помогут вам с ориентацией. Посетителям музея будет гораздо легче найти дорогу к твердой земле, нежели, например, Робинзону Крузо, одному из центральных героев выставки. Здесь вы найдете подробное описание острова, на долгие годы ставшего домом для самого знаменитого путешественника в мире, попавшего в кораблекрушение, но сумевшего побороть дикую природу и создать свой уголок цивилизации. Надо сказать, сегодня успешность этой затеи кажется довольно сомнительной, но зато первые читатели романа Даниэля Дефо верили в то, что рациональный европеец может и должен нести дикарям плоды просвещения.

Если для Робинзона его необитаемый островок стал местом реализации собственной философии, то для Эдмона Дантеса, марсельского моряка с корабля «Фараон», омываемый со всех сторон морем замок Иф оказался самым тяжелым испытанием. Но и тут литературный герой сумел извлечь выгоду: узнав тайну несметных сокровищ, он вернется домой в облици графа Монте-Кристо.

Выставка подводит посетителя к мысли о том, что только на острове, каким бы он ни был, человек может получить уникальный опыт, оторвавшись от привычных социальных связей. Если Крузо и Монте-Кристо представляют пример относительно положительного влияния такого опыта, то ссыльные, которых отправляли на Соловки или на Сахалин, не могут похвастаться аналогичными историями успеха.

К каждому из островов, представленных на выставке, кураторы приложили текст, взятый из известного литературного источника. Как вы могли догадаться, описание жизни российских ссыльных взято из книги Антона Чехова «Остров Сахалин», написанной после пяти лет, проведенных на самой восточной окраине империи.

Среди ярких описаний доктора Чехова, окончательно подорвавшего здесь свое здоровье, находим следующие строки: «До 1888 года, пока не была построена теперешняя тюрьма, жили они тут в юртах-землянках. Это были срубы, врытые в землю на 2-2½ аршина, с двускатными земляными крышами. Окна были маленькие, узкие, в уровень с почвою, было темно, особенно зимою, когда юрты заносило снегом. От поднятия почвенной воды иногда до пола, от постоянного застоя влаги в земляных крышах и в рыхлых гниющих стенах сырость в этих погребках была ужасная. Спали люди в полушубках. Почва вокруг, а также и колодец с водой были постоянно загрязняемы человеческими испражнениями и всякими отбросами, так как отхожих мест и мусорных ям не было вовсе. В юртах каторжные жили со своими женами и детьми».

Чехов обращает внимание и на особые традиции, принятые на острове. Например, в маленьких городках, разбросанных по огромной территории, было принято называть улицы именами чиновников, которые еще занимали свои посты. Вот такие яркие, говорящие детали можно найти в описании каждого острова, показанного на выставке.

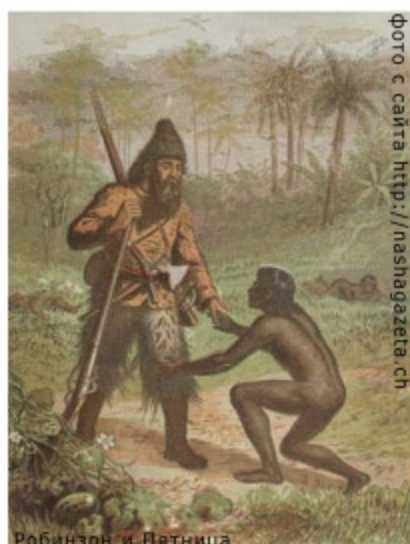
Прочитав описания и посмотрев изображения многих знаменитых островов, становится понятно, что их удаленность от материка может восприниматься как явное преимущество или как проклятие. Все зависит от точки зрения. Например, подчеркивая собственную исключительность, британцы любят повторять «England is an island». Конечно, с точки зрения географии, это утверждение не совсем точно, но тут главное дело в самом послыле – «Мы – другие». Англичанам кажется, что их отделенность дает им особые привилегии, хотя жители континентальной Европы могут придерживаться противоположного мнения. Посетив выставку, вы точно для себя поймете, какие острова у вас вызывают чувство восторга, а какие – страха и неприязни.

Азамат Рахимов

18 июня

18 июня

<http://nashagazeta.ch>



Робинзон и Пятница

фото с сайта <http://nashagazeta.ch>