

Отражение Соловков

Публикации о Соловецких островах



фото А. Локтева

Рабочая поездка главы района на Соловки

На прошлой неделе состоялась рабочая поездка главы района Валентины Рудкиной в муниципальное образование «Сельское поселение Соловецкое».

В поездке приняли участие сотрудники районной администрации: заместитель начальника управления по инфраструктурному развитию и муниципальному хозяйству Елена Волова и главный специалист отдела земельных отношений Николай Ружников.

Валентина Рудкина проверила состояние дел в объектах социальной сферы: школе, детском саду, медицинском учреждении, посмотрела ассортимент продуктов и цен в местных магазинах, пообщалась с местным участковым.

Глава района участвовала в отчете главы муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» Елены Амбросе перед населением. В выступлении Елены Васильевны был сделан акцент на то, что удалось сделать за 2013 год, а какие дела требуют продолжения. Жители Соловков задавали представителям органов власти интересующие их вопросы.

Глава района также приняла участие в обсуждении вопроса по созданию федерального заказчика на Соловках. В поселенческой администрации на встрече с коллективом шла речь о проблемах жилищно-коммунальной сферы.

По результатам поездки Валентиной Рудкиной даны поручения заместителям главы местной администрации района по профильным вопросам.

17 апреля

<http://www.primadm.ru>

Фотовыставка Сергея Веретенникова — Соловецкие острова отражение небесного

Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств представляет выставку московского фотохудожника Сергея Веретенникова «Соловецкие острова — отражение небесного». В экспозицию вошли 50 работ, созданных автором с 1999 по 2010 годы.

Сергей Веретенников родился в Подмоскowie в 1973 году. Окончил Калининградский (ныне город Королёв Московской области) механико-технологический техникум по специальности конструктор-модельер верхней женской одежды (1992), затем Государственную академию сферы быта и услуг по специальности художник декоративно-прикладного искусства (1997).

В годы учебы у С. Веретенникова возникает интерес к истории и архитектуре Русского Севера. Первое знакомство с памятниками русского деревянного зодчества происходит в 1993 году, когда он во время студенческой художественной практики посещает Малые Карелы, Архангельск и Святыню Русского Севера — известные всему миру Соловецкие острова. После окончания академии С. Веретенников снова приезжает на Соловки, взяв с собой не только этюдник, холсты и краски, но и фотоаппарат «Зенит», с которым в мир фотографии вступало большинство фотографов тогдашней России. Именно здесь, на Соловках, проходит духовное и творческое становление автора: несколько лет фотохудожник нёс послушание певчего и монастырского фотографа.

В настоящее время автор работает фотографом в Патриаршем Центре Духовного Развития Детей и Молодежи при московском Даниловом монастыре.

С. Веретенников — участник выставок: «Россия Православная» (Сирия, 2010), «Соловки. Голгофа и воскресение» (Москва. Храм Христа Спасителя, 2010), «Русь Православная» (Москва, 2011).

В 2011 году выставка экспонировалась в г. Ханты-Мансийск, в 2012 году в Риме (Италия), в 2013 году в Мерано (Италия).

1 апреля

<http://www.artzal.ru>

Острова общих интересов

Игорь Орлов предложил провести на Соловецком архипелаге заседание Общественной палаты РФ

В Общественной палате Российской Федерации прошли слушания о концепции сохранения культурного наследия Соловецкого архипелага и стратегического планирования мероприятий по развитию Соловков. В них приняли участие губернатор Архангельской области Игорь Орлов, его заместители Роман Балашов и Алексей Гришков, а также председатель региональной Общественной палаты Петр Орлов.

Губернатор рассказал об основных направлениях стратегического планирования развития Соловецкого архипелага, а также обозначил комплекс проблем и вопросов, которые необходимо решить в ближайшее время.

Так, речь зашла о проекте федеральной целевой программы по развитию Соловецкого архипелага, который пока так и не принят. По мнению Игоря Орлова, только ФЦП поможет системно решить задачу восстановления и развития Соловков, скоординировав в едином ключе работу различных министерств и ведомств.

Системный подход

Такой системный подход поддержал и председатель комиссии Общественной палаты РФ по культуре и сохранению историко-культурного наследия Павел Пожигайло. Он предложил также создать на уровне Правительства РФ межведомственную комиссию, которая бы координировала и контролировала все вопросы, связанные с развитием Соловков.

Во время слушаний члены Общественной палаты обсудили концепцию сохранения культурного наследия Соловецкого архипелага, разрабатываемую Министерством культуры России. Кроме того, речь зашла о необходимости придания статуса объекта культурного наследия всему Соловецкому архипелагу (сейчас его имеют только храмовый комплекс Соловецкого монастыря и отдельные территории).

Как отметил заместитель губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов, к этому вопросу нужно подходить очень взвешенно, с учетом баланса интересов и всех уровней власти, и монастыря, и местных жителей.

Особое внимание – охранным зонам

Особое внимание было уделено утверждению охранных зон архипелага. Этот вопрос особенно важен для развития Соловков, ведь от него зависят планы строительства новых объектов инфраструктуры поселка Соловецкий, развития хозяйственной деятельности на островах.

— В настоящий момент Министерство культуры России утвердило зоны охраны поселка Соловецкий. Сейчас необходимо доработать и утвердить зоны охраны на весь архипелаг, что позволит завершить разработку документов территориального планирования поселения и правил землепользования и застройки, а также учесть режим использования территории, — отметил Игорь Орлов.

Сохранить ауру Соловков

Члены комиссии обратили особое внимание на то, чтобы реализация плана развития инфраструктуры архипелага, строительство новых социальных объектов и жилых зданий не при-

вели к преобразению Соловков, позволили сохранить особую ауру и архитектурное своеобразие этого уникального места.

Игорь Орлов подчеркнул, что очень заинтересован в привлечении Общественной палаты к обсуждению вопросов, связанных с сохранением историко-культурного наследия архипелага и планами развития Соловков. Глава региона предложил в июне 2014 года провести на Соловках выездное заседание профильной комиссии Общественной палаты РФ.

— Те, кто побывал на Соловках, начинает воспринимать это место иначе, и у них не возникает вопрос, почему мы принимаем те или иные решения, — отметил Игорь Орлов.

17 апреля <http://dvinanews.ru>

Архангельский губернатор против создания ветряной электростанции на Соловках

Для дальнейшего развития мемориального комплекса на Соловецких островах не хватает электроэнергии, но дизель-электростанции опасны для экологии, а против "ветряков" выступили представители РПЦ, заявил глава Архангельской области Игорь Орлов.

"На том этапе, на котором мы находимся, решения по энергетике на архипелаге нет. Министерство энергетики решение по электрике не предложило. Была идея проложить кабель за 10 млрд рублей, как на Валааме, но было решено найти более удачное инженерное решение", — сказал И.Орлов на заседании в Общественной палате в четверг, где обсуждаются вопросы развития Соловецкого архипелага (...).

Нужные мощности, по словам И.Орлова, можно легко обеспечить за счет дизельной электростанции — поставив новые дизель-генераторы. "Но дизельная электростанция — это угроза экологии. Хотелось бы, чтобы нашли более взвешенное решение", — сказал губернатор, отметив, что возможный разлив топлива угрожает природе островов.

По его словам, в качестве одного из решений рассматриваются ветряные электростанции. Вместе с тем он подчеркнул, что представители Русской православной церкви выступили против такого решения, и также обозначил свою негативную позицию относительно "ветряков".

"Мы смотрели ветроэнергетику и другие варианты. Ветроэнергетика вызывает ярое неприятие со стороны Церкви, и я с ними согласен. Есть над чем поработать", — сказал глава региона.

Также он сообщил о разногласиях с правительством России о механизмах финансирования работ по развитию Соловецкого архипелага. Так, отметил И.Орлов, президент РФ ранее дал поручение разработать специальную федерально-целевую программу (ФЦП), а правительство предлагает перейти на схему "плана мероприятий".

По мнению губернатора области, финансирование в рамках ФЦП — более предпочтительный вариант, поскольку позволяет предусмотреть больше "мелочей" — например, подведение канализации к строящемуся зданию музея на Соловках.

17 апреля interfax-russia.ru

СП провела промежуточные итоги аудита восстановления Соловецкого архипелага

Счетная палата Российской Федерации опубликовала отчет о результатах исполнения представлений ведомства за прошлый год. В частности, по итогам «Аудита проектов восстановительной деятельности на Соловецком архипелаге Архангельской области (2011-2018 гг.)» было установлено, что до настоящего момента не выполнены поручения Президента России об определении статуса Соловецкого архипелага, утверждении зон охраны объектов культурного наследия, принятии документов территориального планирования, установлении охранного статуса для объектов природного наследия и утверждении ФЦП реконструкции исторических памятников и развития территории Соловецкого архипелага на 2014-2019 гг. Кроме того, на федеральном уровне отсутствует ответственный координатор выполнения всего комплекса работ восстановительной деятельности. Все это сдерживает развитие Соловков и негативно влияет на эффективность использования бюджетных средств, говорится в сообщении палаты.

Коллегия Счетной палаты направила соответствующие представления в Минкультуры России и губернатору Архангельской области, в результате чего приказом Минкультуры России утверждена зона охраны ансамбля Соловецкого монастыря. В рамках государственного контракта, заключенного между Минкультуры России и ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» на согласование в Минкультуры России представлен проект Концепции сохранения культурного наследия Соловецкого архипелага. После предварительного одобрения Концепция будет направлена в Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь и ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и размещена на официальном сайте Минкультуры России.

Также Минкультуры России были учтены замечания Счетной палаты при подготовке государственных контрактов. Так, теперь подрядчик должен предоставлять государственному заказчику обеспечение исполнения своих обязательств по контракту в форме безотзывной банковской гарантии или передачи государственному заказчику в залог денежных средств, в том числе в форме вклада в размере обеспечения исполнения контракта. Кроме того, в целях обеспечения непрерывности и качества ремонтно-реставрационных работ, выполняемых на Соловецком архипелаге в условиях непродолжительного строительного сезона и периода навигации, а также оптимизации стоимости работ, Минкультуры России будут дополнительно учтены возможности, предусмотренные Бюджетным кодексом РФ по заключению долгосрочных государственных контрактов (на 3 года и более).

В представленной Минкультуры информации также сообщается, что конкурсные процедуры на размещение государственного заказа были проведены своевременно, по мере готовности документов для формирования технических заданий. Выдача разрешений органом охраны памятников (Управ-



ление Минкультуры России по Северо-Западному федеральному округу) на проведение реставрационных работ по объектам ансамбля Соловецкого архипелага осуществляется в полном соответствии с положениями Административного регламента Минкультуры России. Факты несвоевременной выдачи разрешений за проверяемый период деятельности отсутствуют.

Представление, направленное в Минкультуры России, полностью исполнено. На Коллегию Счетной палаты будет вынесен вопрос о снятии представления с контроля.

В соответствии с информацией, представленной администрацией Архангельской области, в рамках исполнения представления Счетной палаты обеспечен контроль за эффективным использованием средств субсидий, направляемых из областного бюджета в бюджеты муниципальных образований. Кроме того, принимаются меры по обеспечению поселка Соловецкий бесперебойным водоснабжением надлежащего качества, проводятся работы по строительству (реконструкции) очистных сооружений в поселке и недопустимости сброса неочищенных сточных вод в бухту Благополучия, а также по благоустройству и озеленению территории автоматизированной ТЭС в Соловецком.

Представление, направленное в администрацию Архангельской области, исполнено частично. На Коллегии Счетной палаты будет рассмотрен вопрос о продлении срока его исполнения до 30 июня 2014 года.

Руководитель Агентства по развитию Соловецкого архипелага Наталья Маковецкая поблагодарила Счетную палату, комментируя опубликованный документ:

«Мы благодарны Счетной палате Российской Федерации за конструктивную работу, проводимую в рамках ежегодного аудита проектов восстановительной деятельности на территории Соловецкого архипелага.

В период с 2012 года и до настоящего времени нами были устранены свыше 60 замечаний Счетной палаты Российской Федерации. Частично неисполненными остаются два замечания, которые касаются обеспечения бесперебойным снабжением жителей поселка водой и недопустимости сброса неочищенных стоков в бухту Благополучия.

Решение данных вопросов – приоритетные задачи агентства.

В настоящее время осуществляется проектирование системы водоснабжения и водоотведения.

Проекты находятся в высокой степени готовности. Проведены археологическая разведка и обследование технического состояния существующих систем водоснабжения и водоотведения, инженерно-геологические и инженерно-геодезические изыскания, определены трассировка и перечень подключаемых, в том числе перспективных объектов в соответствии с генеральным планом поселения, а также система автоматизированного управления и контроля канализационных насосных станций, очистных сооружений и системы водоснабжения. Проведено общественное обсуждение проектов. Осуществляется подготовка комплекта документов для проведения главгосэкспертизы.

После завершения строительных работ с привлечением средств федерального бюджета, замечания Счетной палаты Российской Федерации будут устранены в полном объеме».

11 апреля

moi-соловки.рф

Главному архитектору страны не понравилось то, что предлагают сделать из Соловков

Президент всероссийского Союза архитекторов Андрей Боков подписал соглашение о сотрудничестве с областным правительством. Документ предполагает участие главного архитектурного сообщества страны в обустройстве Соловецкого архипелага.

К визиту Бокова было приурочено заседание регионально-архитектурно-художественного совета, на котором обсуждался план застройки поселка Соловецкого. Главный областной архитектор Дмитрий Яскорский представил планировочные решения главного острова архипелага. Основная документация уже была разработана и ждала принятия.

В архитектурном решении, предложенном местным ведомством, были обозначены необходимые инфраструктурные и социальные аспекты. Так, предлагалось снести не украшающие общий вид сакрального места строения, перенести хозяйственные постройки в отдельную зону, также предполагалась зона, предназначенная для стоянки частного хозяйственного транспорта селян, спланировано место под огороды. Отдельно представили проект поселковой поликлиники, которая на картинке выглядела чем-то вроде швейцарского шале. Этот проект, кстати, вызвал одобрение собравшихся зодчих, поскольку его наглядная простота и «ландшафтность» – это как раз то, что органично вписывается в стилистику не только острова, но и прекрасно выглядело бы в любой северной деревне. Однако в деревнях пока ничего, кроме коробок из силикатного кирпича или древесных срубов, похожих на бараки, не предлагают. А вот морской вокзал на Тамарином причале «закидали помидорами». По мнению специалистов, размах архитектурной мысли как-то не очень-то подходит уникальной соловецкой стилистике.

Особого внимания была удостоена дорожная инфраструктура, аэродром и причальные сооружения, предназначенные не только для местных, но и по большей части для предполагаемого наплыва туристов со всех концов мира.

Оказалось, все не так просто, как планировалось. По словам приглашенного эксперта Бокова, «Никто из нас не имеет права на ошибку, когда речь идет о Соловецком архи-

пелаге. Соловки – это та ценность, которая полностью исключает безответственное и непрофессиональное отношение».

Чтобы сразу исключить все безответственное и непрофессиональное, архитектора Бокова совершенно не устроили некоторые пункты планировки острова и инфраструктурные проекты.

– Планировочные документы в последнее время в России страдают одним и тем же заболеванием – они не имеют ни начала, ни конца, – пояснил глава профессионального сообщества. – В данном случае я увидел, что они не опираются на точное представление о потребностях жителей Соловков. Документы должны дать понятные и внятные ответы: что можно строить и где строить. Так, документы планирования в Европе содержат строжайшие требования и ограничения по всем архитектурно-строительным параметрам. Например, по использованию в строительстве тех или иных материалов. Попробуйте в Испании покрасить новостройку не тем цветом – вас просто «разденут», и строительство станет не по карману.

Впрочем, речь шла не столько о цветовой гамме проектируемых домов для жителей острова, сколько о предлагаемой инфраструктуре.

В частности, Боков сильно усомнился в необходимости строительства на острове новых дорог, поскольку, по его мнению, недостаточно эффективно используется существующая транспортная сетка.

Возведение промышленных объектов, которые могут нанести островному ландшафту непоправимый ущерб, Боков также счел излишним и ненужным, высказав предпочтение альтернативным способам обеспечения острова энергией.

Так, если, по словам заместителя губернатора по развитию Соловецкого архипелага Романа Балашова, прокладка кабеля по дну Белого моря и строительство мощных энергоблоков является хоть и дорогим, но оправданным способом энергообеспечения острова, то глава архитектурного сообщества настаивает на использовании менее затратных, но более эффективных, по большей части альтернативных технологий.

– Надо заканчивать строить заводы по производству тепла, очистке воды... Нужны скромные энергоблоки, работающие на самых разных видах энергии. Я думаю, что в любом случае двадцать процентов потребностей можно обеспечивать за счет альтернативных источников.

Необходимость выделения отдельной индустриальной зоны для хозяйственных сооружений и техники селян Боков также поставил под сомнение:

– Если у мужичка в хозяйстве пять тракторов, то да, будь любезен, храни всю технику на специальной территории. А если у него в работе один тракторишко, то не надо человека гонять – пусть живет, как живет, только следует установленным правилам.

Предложенные к строительству типовые проекты домов для жителей Соловецкого также восторга у архитектора не вызвали:

– Строить совсем барахло нельзя, – заявил Боков, окончательно добив предложенный план благоустройства острова.

В любом случае, архитектор заверил, что Союз готов оказать властям Поморья всестороннюю помощь в развитии Соловецкого архипелага, в том числе и на этапах подготовки конкурсной документации.

9 апреля

«Московский комсомолец»

Наша цель – достойное будущее Соловецкого архипелага

Соловецкие острова широко известны во всем мире. Ежегодно государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник посещает более 60 тысяч туристов и паломников. Понимая всю важность и значимость музейного комплекса, в план федеральной целевой программы «Культура России» уже не первый год включают объекты Соловецкого архипелага. Работы на некоторых из них уже завершены, другие только предстоит реализовать. Один из законченных объектов – материально-технический комплекс Соловецкого музея-заповедника.

По словам заместителя директора по реконструкции и реставрации ФГБУ «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» Министерства культуры РФ Виктора Петришина, вопрос о необходимости восстановления материально-технического комплекса, позволяющего обеспечить потребности ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», неоднократно поднимался на совещаниях по сохранению духовного, культурного и природного наследия Соловецкого архипелага.

Виктор Игоревич, Соловецкий кремль популярен среди российских и иностранных туристов, но мало кто задумывается о техническом обеспечении работы музея-заповедника. Что включает в себя материально-технический комплекс музея? И почему возникла потребность реконструкции материально-технического комплекса Соловков?

Напомню, что основными функциями музея-заповедника является прием и обслуживание туристов на Соловках (экскурсионное и транспортное обслуживание), охрана культурного, природного наследия и музейных коллекций, консервация и реставрация памятников, научно-публицистическая деятельность, информатизация и общественные связи. Материально-технический комплекс – это вспомогательный объект функционирования Соловецкого музея-заповедника, в котором размещаются как административные помещения, так и места хранения материалов, техники.

Дело в том, что комплекс Соловецкого музея-заповедника устарел. Функциональность комплекса была практически нулевой, и требовалось его полное обновление, чтобы максимально эффективно использовать имеющиеся пространства и помещения. Решение о реконструкции комплекса за счет средств федерального бюджета было принято Министерством культуры России в первом полугодии 2010 года. Финансирование работ осуществлялось из лимитов, предусмотренных федеральной адресной инвестиционной программой. Функции заказчика, первоначально исполняемые самим музеем, с 2012 года были возложены на ФГБУ «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации».

На что был направлен проект реконструкции и в чем его предназначение?

Проект реконструкции был направлен на то, чтобы обеспечить достаточной инфраструктурой жизнедеятельность музея: предусмотреть помещения для хранения, обслуживания и ре-



фото М. Боковой

монта автотехники, разработать зоны складирования запасных частей, инструментов, пило- и лесоматериалов, наконец, выделить места для оборудования рабочих кабинетов.

Несмотря на то что материально-технический комплекс не несет культурной и духовной ценности, в условиях острого дефицита площадей для нужд музея его роль очень велика. Отмечу, что проект реконструкции и технического перевооружения музейной базы разработан архангельской компанией ООО «Творческая мастерская реставрации и декора».

На каких объектах комплекса и что за работы были выполнены?

К началу производства строительных работ материально-технический комплекс включал в себя несколько строений: здания на пять и на десять гаражей, склад, котельную, мойки. Помимо реконструкции существующих построек, проектом было предусмотрено строительство эстакады для автотранспорта, сварочного поста, помещения для охраны, выполнение благоустройства территории, а также обеспечение комплекса необходимым специальным и повседневным оборудованием.

Проведенные обследования существующих зданий выявили многочисленные дефекты строительных конструкций, фундаментов и отсутствие инженерных коммуникаций. Первоначально, с учетом климатических особенностей и свойств грунтовых пород, было проведено усиление и гидроизоляция фундаментов, утепление оснований зданий на пять и на десять машин с организацией дренажных систем, установка входных и оконных блоков и въездных подъемных ворот.

Следующим этапом была перепланировка гаражных строений, чтобы осуществить размещение в них административно-бытовых помещений. Выполнено устройство кирпичных перегородок, полов, кровли, утепление и обшивка фасадов металосайдингом, отделочные работы. Все объекты комплекса оснащены системами электроосвещения, вентиляции, охранно-пожарной сигнализации, проложены внутренние и внешние инженерные сети, фильтрационная площадка. На территории комплекса выполнена планировка участка, устройство дорожного покрытия из железобетонных плит, установлены ограждение и въездные ворота.

Сколько по времени заняла реконструкция материально-технического комплекса? Какие Вы можете выделить особенности организации? В чем были сложности?

В целом реконструкция комплекса, не включая разработку проектной документации, была проведена в период с 2010 по 2013 год.

Конечно, при планировании и производстве работ в первую очередь учитывался климатический и региональный фактор. Ведь нужно понимать, что на Соловках особые условия доставки строительных материалов и возможны они в большей степени только водным транспортом. Были случаи, когда из-за неблагоприятных погодных условий срок сдачи какого-то этапа работ приходилось смещать. Но в итоге с суровым северным климатом удалось справиться. В целом материально-технический комплекс сдан в установленный срок.

Виктор Игоревич, расскажите, как складывались взаимоотношения с органами власти и другими участниками процесса реконструкции?

С самого начала с Министерством культуры России, выступающим главным распорядителем бюджетных средств, был выстроен конструктивный диалог. На совещаниях по сохранению наследия Соловецкого архипелага мы обозначили важные моменты реализации работ и вместе сформировали наиболее эффективные пути достижения результата.

С пользователем – Соловецким музеем-заповедником – также было найдено взаимопонимание. Все спорные моменты оперативно рассматривались в рамках взаимовыгодного компромисса и принятия оптимального решения. Особую благодарность выражаю директору федерального Соловецкого музея-заповедника Владимиру Шутову и заместителю директора Соловецкого музея Наталье Яковлевой. Также отмечу значимый вклад в работу главы администрации сельского поселения «Соловецкое» Елены Амбросе, осуществлявшей контроль выполнения работ и оказавшей содействие в решении организационных и управленческих задач.

Подводя итоги проведенных работ, как Вы оцениваете результат?

Результатом реконструкции является развитый функциональный комплекс, соответствующий требованиям музея и позволяющий оптимально использовать имеющиеся материально-технические ресурсы. В настоящее время Соловецкий музей-заповедник обеспечен административными и складскими помещениями, помещениями для техники, кузнечным участком и столярным цехом, мастерскими электрика, сантехника и кабинетами инженерно-технических работников, бытовыми помещениями, гардеробными. Кроме того, комплекс оснащен новым технологическим оборудованием для наиболее эффективного и рационального использования объекта производственного назначения.

Как, на Ваш взгляд, обновление комплекса отразится на жизни людей: туристов, местных жителей, сотрудников музея?

Считаю, что современное материально-техническое обеспечение музея благоприятно повлияет не только на расширение его деятельности, но и станет частью развития туристической инфраструктуры на острове. К примеру, с появлением автотранспорта и помещений для его хранения и технического об-

служивания администрация музея-заповедника может увеличить количество экскурсий по уникальным местам архипелага. Кроме того, создание нескольких административных кабинетов позволит частично вывести дирекцию музея из помещений Соловецкого монастыря, что также важно для рационального и оптимального планирования и осуществления музеем своих функций.

Есть ли какие-то планы на будущее, связанные с Соловецким музеем? Будет ли Северо-Западная Дирекция дальше действовать на Соловках?

На сегодняшний день Северо-Западная Дирекция выступает заказчиком еще двух широкомасштабных мероприятий на Соловках. Один из них – строительство нового административного здания Соловецкого музея с предусмотренными экспозиционными и выставочными залами, фондохранилищем. Подрядная организация на строительство уже определена по результатам конкурса. Получены необходимые разрешения на производство работ. Второй крупный проект – реконструкция и реставрация объекта культурного наследия XIX века – Гостиницы «Преображенская». В 2012-2013 годах выполнены комплексные научные исследования и разработан проект реконструкции, реставрации и приспособления здания к современному использованию, сейчас он находится на рассмотрении в Главгосэкспертизе. На данный момент сроком реализации этих работ прогнозируется 2017 год.

Спасибо, Виктор Игоревич за содержательный разговор. Будем надеяться, что эти положительные изменения на Соловках в скором времени продолжатся. И повлияют не только на уровень оказания музеем-заповедником туристических и экскурсионных услуг, но и улучшат качество жизни людей, проживающих на территории жемчужины Русского Севера.

15 апреля

Дарья Ильенкова

Замглавы Архангельской области предложил наделить монахов юридическим правом принимать меры к нарушителям монастырского устава на Соловках

Территории Русской православной церкви на Соловецких островах требуют особого правового статуса, поскольку у монахов недостаточно законных оснований для защиты устава общины, считают власти Архангельской области.

"Люди на квадроциклах, условно, могут въехать на территорию скита, и братья с формальной точки зрения не могут их ограничить", – сказал заместитель губернатора региона Роман Балашов в четверг на заседании в Общественной палате, посвященном развитию Соловецкого архипелага.

По его мнению, территории Церкви на Соловках требуют правового статуса "религиозно-исторического места". "Должны быть предусмотрены особые режимы посещения скитов, и монахи имеют право, чтобы их мир был защищен", – считает Р.Балашов (...).

17 апреля

<http://www.interfax-religion.ru>

На Соловках ликвидируют пять населенных пунктов

На прошедшей накануне сессии Архангельского областного Собрания депутатов в первом чтении был принят областной закон «Об упразднении отдельных населенных пунктов Соловецкого района Архангельской области и внесении изменения в статью 46 областного закона «О статусе и границах территорий муниципальных образований в Архангельской области», в рамках которого упраздняются пять населенных пунктов Соловецкого архипелага: поселки Исаково, Муксалма, Хутор Горка, а также хутора Березовая Тоня и Новососновная.

Проект закона был разработан по инициативе администрации муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» и поддержан администрацией муниципального образования «Приморский муниципальный район», Соловецким государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником, а также Спасо-Преображенским Соловецким ставропигиальным мужским монастырем с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Еще в ходе разработки проекта генерального плана поселения и комплексной оценки территории Соловецкого архипелага была выявлена проблема созданных в советское время на его территории населенных пунктов – сделано это было исключительно для обоснования создания Соловецкого района.

Фактически же, «населенными пунктами» являлись территории монастырских скитов и пустыней, упраздненных в советское время, переживших время ГУЛАГа и ныне воссоздаваемых. Данные населенные пункты остались на землях лесного фонда, что само по себе является правовой коллизией. В большинстве населенных пунктов в настоящее время никто не проживает, отсутствует экономическая целесообразность их развития, а вся основная деятельность на архипелаге осуществляется в поселке Соловецкий.

Во втором чтении законопроект будет рассмотрен областными депутатами на очередной сессии 28-29 мая 2014 года.

17 апреля

moi-solovki.rf

Что в Париж, что на Соловки

Вернулись с полпути

В круглом столе, организованном 1 апреля Архангельской региональной туристской ассоциацией и издательством «Медиа-Тур», приняли участие наряду с туркомпаниями также руководитель областного агентства по туризму Светлана Зеновская и директор Туристско-информационного центра Марина Меньшикова. В ходе двухчасового обсуждения проблем туристской отрасли, участники дискуссии определили основные «болевые точки». Это, прежде всего, недостаточно развитая инфраструктура, дальность расстояний, дороговизна железнодорожных и авиабилетов. Так, воздушное путешествие в Париж и на Соловки обойдется желающему в одинаковую сумму – девять тысяч рублей. И железные дороги нынче – дорогое удовольствие. О качестве дорог, водных и сухопутных, говорилось много. – В Архангельске заниматься внутренним туризмом очень сложно: дорог нет, – отметила Татьяна

Бестужева. Вспомнили, как автобус с туристами, ехавший из Архангельска в Онегу, вынужден был повернуть обратно – путь оказался непосильным. В прошлом году также с полпути вынужден был вернуться возящий туристов ветеран речного флота «Николай Гоголь»: Северная Двина в среднем течении обмелела. В нынешнем году прогноз уровня воды в Двине также неблагоприятен для речных круизов вверх по реке. Скверное качество дорог характерно не только для глубинки. Нуждается в неотложном ремонте дорога, ведущая в Малые Корелы. Ее нынешнее состояние способно испортить впечатление от поездки в музей деревянного зодчества.

Кому экстрим, кому – пирожки с морошкой

Однако некоторых гостей Севера привлекает как раз бездорожье. Речь идет о любителях экстрима. Как рассказал руководитель клуба «Поморыч» Николай Романовский, у его коллеги из Каргополя сорвалось несколько туров по бездорожью после того, как был заасфальтирован участок дороги. Туристы-экстремалы из Франции были разочарованы: они-то хотели прокатиться по русским ухабам да колдобинам. Что еще привлекает гостей? Оказывается, поморская кухня. В последнее время в области уже побывало несколько съемочных групп из Москвы готовивших сюжеты о секретах северной кулинарии.

«Прописка» многих достопримечательностей в сознании гостей Севера не соответствует их административно-территориальной принадлежности «в реале». Многие уверены, что Соловки – это Карелия, ибо попадают туда через территорию республики. А вот Кижы ассоциируют с Архангельской областью. Дело, наверное, в том, что понятие «Русский Север» слишком обширно, охватывает несколько регионов, и приезшему сложно понять, какой памятник на территории какого субъекта Федерации расположен. Для пропаганды культурного и природного достояния области создан Туристский информационный центр и его аналоги в ряде муниципальных образований. Развитие промышленного туризма, в частности – на космодроме и предприятии Северодвинска, тормозится неуступчивой позицией Минобороны России.

Пусть не Хейердал, но тоже тур!

Несмотря на существующие дорожные и финансовые проблемы, туризм в регионе развивается, прокладываются новые маршруты – в частности, в Приморском районе, где в туристский оборот введены ведомственные и частные музеи (Музей коровы в Лявле, музей пивоварения в Боброво, экспозиция водорослевого комбината), местные бренды «Малинова Уйма», «Патракеевка – родина капитанов», «Пустошь – родина лоцманов» Сформированы два кластера – Каргопольский и Устьянский, которые удалось включить в федеральную программу. На развитие Устьянского туристского кластера должно быть выделено 142 миллиона рублей на четыре года, Каргопольскому – 174 миллиона. Прошлый год, по словам Светланы Зеновской, стал прорывным в плане развития регионального туризма, состоялся Международный турфорум в Архангельске. В настоящее время особый акцент делается на круизный туризм: в 2015 году теплоход «Клавдия Еланская» отправится из Мурманска к Земле Франца-Иосифа, затем на Соловки и в Архангельск. Активно стал развиваться детско-юношеский туризм. Вот только цены здесь пока «кусачие»...

17 апреля

<http://www.dvina29.ru>

Интервью с Захаром Прилепиным

Российский писатель о новом романе, Соловках и о том, почему не нужно никого прощать

Последние полтора года Захар Прилепин, автор романов «Санька» и «Грех», больше выступал как яркий антилиберальный публицист, чем как писатель. Однако все это время он писал роман «Обитель», который наконец добрался до прилавков. Середина 1920-х, исправительный лагерь на Соловках, Артем, человек с непонятной биографией и практически отсутствующими политическими взглядами, все 700 страниц пытается выжить. О том, насколько герой похож на автора, Захар Прилепин поговорил с корреспондентом «Пятницы».

— Где в «Обители» вы сами?

— То есть во всех остальных моих книгах понятно, где я, а в этой книге нет? Надеюсь, что вырос и могу обходиться в романах без себя.

— Флобер говорил: «Госпожа Бовари — это я». Не стеснялся. Разве главный герой, Артем, не похож на вас?

— Сложно это полностью отрицать. Мне много раз говорили, что я умею спокойно проходить через вещи самого разного толка: через конфликты, через патриотизм и либерализм, через мракобесие, через религиозность и антирелигиозность, через ксенофобию. Отряхиваться и идти дальше. Мне это показалось забавным, но я не стал сразу придумывать такого же героя. Просто в этом есть что-то архетипическое для нас, для русских. Как у Иванушки-дурачка. И вот этот Иванушка из русской сказки переместился в роман «Обитель». Тут все идет от моего, как мне порой кажется, легкого ощущения от жизни. Но я, кстати, не хотел эту легкость передавать, я себя напугать хотел. Вот ты думаешь, что тебе все легко, а тебя сейчас зарежут голого. Почему он голый в финале романа? Как он шел по жизни голый, так и умер голый. Но вообще мне не хотелось бы свой роман объяснять, пусть люди за меня скажут. Не хочу раскрывать литературоведению свои карты. Я, кстати, сюжет не придумывал, он складывался строка за строкой.

— Артем периодически ведет себя довольно подло.

— Это нормально для русского человека — легкая подловатинка. Способность к несмертельному, ситуативному предательству. Он немножко святой, немножко предатель: но не столько других людей, сколько себя самого.

— Генерал Власов тоже думал сначала, что немножко предает.

— Он думал, думал, да в суп попал. Я не думаю, что есть основания сравнивать моего Артема и Власова. Это так легко — увидел блондинку за окном, она тебе понравилась, но это же не значит, что ты сделал подлость своей жене. Всякое случается. Я вот в детском садике украл 20 копеек из куртки. До сих пор страдаю.

— Вернуть не хотите?

— Так я даже не знаю, из чьей. Случайно влез в чужой карман, вернуть постеснялся.

— Подловатинку нужно простить, потому что герой, как вы выражаетесь, «прошел по жизни голый»?

— Не нужно никому ничего прощать. Он голый не потому, что он без свойств, а потому, что он со всеми свойствами од-

новременно. Он не из Серебряного века, но и не из Красного века, он не большевик и не белый, вроде московский, но предки из деревни, вроде образованный, но не особо, что-то чувствует, но не понял. Просто мне кажется, что есть в русском человеке одно качество. Это минимальная рефлексия по любому поводу. Насчет скотства своего и насчет добра. А при этом русская литература максимально рефлексивна. Вот мне захотелось сделать роман про человека, который существует внутри сложно организованного мира и не может его отрефлексировать — не хочет. Реагирует на него просто: «О, интересно». Вот и вся реакция, как шар перекачивается.

— Это все и про вас тоже?

— Я, конечно, уже не такой. Схожесть есть, но я испорчен городом. Вот у меня брат сидел в тюрьме за грабежи, он появляется как персонаж у меня в книгах. По многим важным вопросам он со мной согласен. Но беседы на политические, национальные, агрессивно-гражданские темы он не поддерживает, у него все иное. Он признает только прямые связи, увидел человека — реагирует на него. Похожее я видел у обитателей деревень, в которых я жил в детстве.

— Вы верите в перековку? Ведь Соловецкий лагерь задумывался как место, где преступников будут перековывать в правительных советских граждан.

— Перековка провалилась, но никакого желания уморить столько людей у большевиков не было. Ад случился не по искреннему желанию его совершить, а в силу человеческой природы и обстоятельств. Люди, которые собираются кого-то уморить, не организуют ботанические сады, театры, газеты. Кстати, знаменитый очерк Горького, в котором он воспекает Соловки, я прочитал за две недели до окончания романа. Солженицына о Соловках прочитал во время работы. Я теперь эксперт по Соловкам и могу сказать, что у Солженицына ошибок больше, чем у Горького. Горький просто описал то, что увидел, но не захотел увидеть большего. Но он мог это видеть, это подтверждают, скажем, письма Флоренского. А Солженицын описал слухи. Но перековка не удалась. Перековка происходит в силу более глобальных обстоятельств, движения истории, например.

— Вы прошли уже по всем вечным российским темам — книга про армию, книга про революцию, книга про тюрьму. Что дальше?

— Я ничего не хочу пока писать. У меня блаженное состояние, как у женщины после родов. Ну, если бы женщинам не было так больно при родах. Не хочу сейчас ничего писать большого, лучше буду песни петь. Ведь не важно, про что писать. Ничего не имеет значения, в том числе и сюжет. И Соловки-то получились случайно, позвали меня туда съездить. Съездил — и неожиданно написал. Вот у меня есть пара предложений съездить куда-нибудь и написать, может, что-то напишется. А люди везде одинаковые, главное — найти правильную интонацию, чтобы их описывать (...).