

Отражение Соловков

ОТРАЖЕНИЕ СОЛОВКОВ

Публикации о Соловецких островах

фото с сайта www.infoniac.ru



Институт океанологии им П.П.Ширшова Российской академии наук поддержал создание Соловецкого природного комплексного ландшафтно-морского заказника и включение в него трехмильной морской акватории, в том числе с целью защиты сокращающейся популяции белух.

По данным Института океанологии, которые приводятся в письме на имя министра природных ресурсов и экологии РФ Сергея Донского и губернатора Архангельской области Игоря Орлова, увеличение потока неорганизованных туристов привело к резкому сокращению популяции китов. Многолетние исследования показали, что с 2003 и 2004 годов популяция белух сократилась почти вдвое. Если раньше у мыса Белужий на Большом Соловецком острове ежегодно наблюдалось от 80 до 100 особей, то за последние десять лет их насчитывается около 60 особей.

По мнению учёных, к сокращению популяции привело увеличение числа туристов, посещающих мыс Белужий, со 100 человек в 1999 году до 2000 посетивших мыс в 2013 году.

"Наибольший поток туристов наблюдается в июле, в самый «ответственный» период у белух размножения и рождения детёнышей. Туристы заходят в воду, бросают в животных камни. Катера и моторные лодки заезжают непосредственно на участки скопления. Это пугает белух: животные отходят от берега, прекращается характерное

Институт океанологии РАН обеспокоен проблемой сохранения соловецких белух

для скопления в спокойном состоянии поведение (игровое, иерархическое, половое). Исследования учёных, наблюдающих за белухами в течение 16 лет, показывают значительное ухудшение ряда популяционных показателей, что является следствием роста антропогенного пресса", — делают выводы в Институте океанологии. Учёные предупреждают, что в отсутствие режима, который будет обеспечен включением морской акватории в границы заказника, посещение туристами представляет для белух существенную угрозу, вплоть до «временного или окончательного распада скопления». Дикий, бесконтрольный и неорганизованный туризм на мысе Белужьем попросту может уничтожить уникальную природную достопримечательность международного значения.

В тоже время, подчёркивают учёные, включение в заказник трехмильной акватории позволит не только сохранить белух, но и обеспечить охрану и лучшую координацию изучения китов.

Напомним, что ранее поддержку создания заказника с включением морской акватории для защиты китов-белух поддержал и Международный фонд защиты животных (IFAW). "IFAW приветствует планируемое создание природного заказника на Соловецких островах, для охраны замечательной природы архипелага. Очень важно, чтобы прибрежная акватория Соловецких островов так же стала охраняемой. Это поможет сохранить уникальное скопление белух", — сказала директор IFAW в России Мария Воронцова, чьи слова приводятся в сообщении.

Белуха — китообразное семейства нарваловых длиной до 6 метров и весом до 2 тонн, которое занесено в Международную Красную книгу. Иногда ее называют бескрылым дельфином из-за отсутствия характерного для дельфина спинного плавника. Белухи обитают в акватории арктической зоны, а также Беринговом и Охотском морях.

13 марта

moi-solovki.ru

Подведены итоги реализации программы развития Соловков в 2013 году

В правительстве региона подвели итоги реализации в 2013 году долгосрочной целевой программы Архангельской области «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага на 2012-2014 годы».

Из 22 мероприятий программы в полном объёме реализовано 16, выполнено частично – шесть. Запланированный объём финансирования составил 53,2 миллиона рублей, профинансировано – 40,9 миллиона рублей, что составляет 77 процентов от плана, в том числе средства областного бюджета – 31,9 миллиона рублей (72 процента от плана).

Целевые показатели мероприятий достигнуты в полном объёме.

Особое внимание – водоснабжению

Большое внимание в докладе было уделено проектированию системы водоснабжения и водоотведения посёлка Соловецкий.

Руководитель агентства по развитию Соловецкого архипелага Наталья Маковецкая отметила:

«Обеспечение бесперебойным снабжением жителей поселка водой и недопустимость сброса неочищенных стоков в бухту Благополучия – приоритетные задачи агентства».

Она также подчеркнула, что данные задачи являются производными от представления Счетной палаты Российской Федерации в результате проведения ежегодного контрольного мероприятия и остаются неисполненными, как отмечено в представлении, в связи с большими временными затратами на их реализацию.

— Необходимо отметить, что несоответствие системы водоснабжения и водоотведения современным требованиям – это два замечания из большого количества исполненных правительством Архангельской области рекомендаций Счётной палаты, – отметила Наталья Маковецкая.

В настоящее время проекты находятся в высокой степени готовности. Проведены археологическая разведка и обследование технического состояния существующих систем водоснаб-

жения и водоотведения, инженерно-геологические и инженерно-геодезические изыскания, определен перечень подключаемых объектов.

Мусороперерабатывающий завод и причалы

Также один из важнейших объектов инфраструктуры Соловков – комплекс по переработке и размещению отходов производства и потребления в поселке Соловецкий. В прошлом году проектная организация собрала исходные данные, провела инженерные изыскания.

В настоящее время осуществляется разработка и согласование генеральной схемы очистки территории и технико-экономическое обоснование проекта. Все работы ведутся в соответствии с графиком.

Третий блок мероприятий – проектирование причальных сооружений посёлка Соловецкий (причал «Тамарин» и причал для маломерного флота).

В ноябре 2013 года администрация поселения заключила долгосрочные муниципальные контракты на проектные работы со сроками завершения в августе и ноябре текущего года.

В настоящее время проектными организациями проведены инженерные изыскания, представлены эскизные проекты причалов, которые проходят процедуру общественного обсуждения.

Также в 2013 году администрацией поселения осуществлена реализация не менее значимых социальных проектов – приобретение и монтаж хоккейной коробки, включая инженерную подготовку и освещение территории.

Задача на ближайшее время – размещение строителей

В заключение доклада Наталья Маковецкая проинформировала, какие задачи предстоит выполнить агентству и дирекции по развитию Соловецкого архипелага в 2014 году.

Это, в первую очередь, комплекс мероприятий по организации приёма и размещения строителей, материалов и техники для проведения строи-

тельных работ. Только в этом году при проведении реставрационных и строительных работ планируется одновременное размещение порядка 350-400 рабочих.

Кроме того, дирекция будет вовлечена в процесс контроля за проведением реставрационных работ на объектах культурного наследия.

12 марта <http://dvinanews.ru>

Баня в посёлке Соловецкий будет сдана в сентябре

Этот срок был озвучен на сегодняшнем заседании регионального правительства в рамках отчета о реализации долгосрочной целевой программы Архангельской области «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага на 2012-2014 годы».

В прошлом году было завершено проектирование нового здания, его разработало северодвинское ПКБ «Графит». Проект, как и все новые капитальные здания на Соловках, прошел придирчивую архитектурную экспертизу, а также был вынесен на общественное обсуждение.

В октябре прошлого года был объявлен аукцион на выбор подрядной организации, и 17 января 2014 года был заключен муниципальный контракт с ООО «Строй групп». Стоимость возведения нового здания бани составила 19 миллионов 595 тысяч рублей.

11 марта <http://dvinanews.ru>



фото с сайта <http://dvinanews.ru>

Умельцы Поморья произвели фурор в Москве

Архангельская область приняла участие в IX международной выставке в сфере туризма Интурмаркет 2014 в столице России.

Традиционно проходящая при поддержке Минкультуры и Ростуризма выставка Интурмаркет, стала традиционной площадкой не только для презентации турпотенциала стран и регионов, но и для обсуждения ряда насущных вопросов в сфере туризма. За четыре дня работы выставки ее посетили сотни тысяч горожан и гостей Москвы, представители турбизнеса, власти и СМИ.

Архангельскую область представили 16 очных и 4 заочных участника, организатором работы стенда выступил областной туристско-информационный центр.

«В этом году мы поменяли схему участия в выставке, — рассказала директор туристско-информационного центра Марина Меньшикова. — Раньше не все желающие могли позволить себе очное участие в подобных выставках, ведь за него нужно было платить и немало. Теперь, понимая, что львиную долю расходов покрывает областной бюджет, мы предложили принять участие многим организациям, заинтересованным в представлении своего туристского потенциала на федеральном и международном уровне».

Далеко не самый большой по площади стенд Архангельской области, оказался одним из самых посещаемых.

Насыщенная культурная программа привлекла на стенд Поморья много гостей. Так, в рамках презентации молодёжного культурно-экологического арт-фестиваля «Тайбола. Новые берега», каждый мог не только приобщиться к священнодействию чайной церемонии, но и поиграть на этнических музыкальных инструментах и пообщаться с самым высоким благодаря своим ходулям человеком на выставке Интурмаркет — арт-директором фестиваля Ильей Кузубовым. Именно благодаря необычному виду, Илье Кузубову удалось обратить на себя внимание главы Ростуризма Александра Радькова и вручить ему подарок от Архангельской области. Приняли участие в выставке и муниципальные образования. Так Устьянский район, ска-



зочный край, знаменитый своим медом, предлагал каждому отведать это удивительное целебное лакомство из северного разнотравья.

Специалисты экологического просвещения национального парка «Кенозерский» проводили мастер-класс по методу сухого валяния из натуральной шерсти. Кроме того, здесь же на стенде, можно было отведать ароматные фито-чай и травяные настои из экологически чистых таежных лесов парка.

Сотрудники музея с полувековой историей «Малые Корелы», провели мастер-класс по изготовлению обрядовых северных кукол неразлучников. На учебу по вязанию морских узлов от Туристско-информационного центра «На Соловки» люди приходили целыми семьями.

Как сообщили «Двине-Информ» в Туристско-информационном центре Архангельской области, что больше всего гостей выставки интересовали в Поморье сельские туры и возможность побывать на Белом море и Соловецком архипелаге.

«Стенд Архангельской области излучал радушие и тепло Русского Севера, позитивный настрой участников автоматически передавался и нашим гостям. Это тот самый патриотизм к малой Родине, с которого все и начинается», — подвела итоги директор ТИЦ Архангельской области Марина Меньшикова.

24 марта

<http://www.dvinainform.ru>

На Соловках появится виртуальный музей

Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник создаст виртуальный музей «Соловецкая ризница». Для реализации проекта в музее установлено оборудование для оцифровки экспонатов.

Соловецкая ризница – ценнейшее собрание редкостей, одна из самых знаменитых коллекций древнерусского искусства, станет виртуальным музеем. Церковная утварь, а также оклады евангелий и икон, древние книги будут оцифрованы, и их цифровые копии станут доступны через сеть Интернет.

Для перевода в электронный вид объемных предметов сотрудники музея-заповедника будут использовать фотомашину 3D-съемки ЭЛАР-ОРТЕРИ. Аппарат делает от 4 до 360 кадров предмета по кругу, что позволяет изготавливать цилиндрические ролики на 360 градусов. На создание одного фоторолика уходит от 2 до 15 минут. В фоторолик можно добавить описание экспоната и кнопки увеличения кадра, чтобы рассмотреть отдельные детали.

Оцифровку древних книг проведут на сканере ЭЛАР ПланСкан Репро, оснащенный уникальной репросистемой подсветки. Специальные светодиодные осветители бережно освещают оригиналы передвигающейся полосой света. Для книг, которые нельзя полностью раскрывать из-за их ветхости или жесткости переплета, будут использованы уголковые держатели, устанавливаемые на книжную колыбель сканера.

13 марта

<http://www.museum.ru>

Айда в Арктику!

фото с сайта tv21.ru



Одна из тем, затронутых при обсуждении перспектив развития туризма на прошедшей осенью Мурманской деловой неделе, уже нашла свое продолжение. Наша область присоединилась к одному из заявленных тогда межрегиональных про-

ектов – разработке Арктического круизного маршрута. В случае воплощения предложенного архангелогородцами он станет уникальным турпродуктом, развитие которого будет иметь значительный положительный эффект для всех регионов-участников. Недавно состоялось первое заседание рабочей группы по разработке круиза. Маршрут его таков: Мурманск (посадка пассажиров) – Земля Франца-Иосифа – Новая Земля – Соловецкий архипелаг – Архангельск (смена пассажи-

ров). Как рассказала начальник отдела по развитию туризма регионального министерства экономического развития Анна Попова, в последние годы иностранные и российские круизные туроператоры фиксируют растущий спрос на арктический туризм. Мурманская и Архангельская области, вошедшие в состав Арктической зоны РФ, совместными усилиями формируют уникальный пилотный межрегиональный арктический турпродукт. В первом заседании рабочей группы по его разработке приняли участие представители органов власти, работающие в сфере туризма, из двух областей, регионального министерства транспорта и дорожного хозяйства, Мурманского морского пароходства, национального парка «Русская Арктика», а также заинтересованные в новом маршруте туроператоры.

Участники встречи побывали на борту теплохода «Клавдия Еланская». Они осмотрели лайнер, проверили состояние пассажирских кают, оценили условия на борту для комфортного отдыха и развлечений, выяснили многие необходимые для планирования маршрута нюансы. Наше морское пароходство можно назвать настоящим первооткрывателем высокоширотных туристических рейсов, оно имеет богатый опыт круизных плаваний. Тут было разработано немало маршрутов в Арктику, завоевавших популярность далеко за пределами нашей страны. Например, еще в 1966 году состоялся первый арктический круиз по линии Архангельск – Игарка с заходом в Диксон и в Дудинку, а на обратном пути – на остров Вайгач, Соловки и в Архангельск. А со следующего года в арктические круизы с заходом на Землю Франца-Иосифа отправился «Вацлав Воровский». Тогда туристы впервые получили возможность высадиться на остров Хейса, окруженный айсбергами. Вокруг бродили белые медведи, а на льдинах лежали огромные моржи. Такая полярная экзотика оставила массу впечатлений у путешественников.

Теплоход «Клавдия Еланская» в советские годы обеспечил российским и зарубежным туристам возможность путешествия по

маршруту Мурманск – Земля Франца-Иосифа – Диксон – Дудинка – Норильск – бухта Варнек (Новая Земля) – Соловки – Архангельск. Такие рейсы пользовались популярностью, запись на них шла на годы вперед. Несомненно, что и сегодня есть немало желающих своими глазами увидеть удивительную и загадочную Арктику с ее ледяными просторами, неповторимой флорой и фауной.

В советские годы экспедиционные круизы и туры по Северному морскому пути, Белому морю и на Соловецкий архипелаг на борту «Клавдии Еланской» пользовались большой популярностью среди туристов.

Участники рабочей группы обсудили возможные варианты круизного маршрута и механизмы снижения себестоимости его организации, условия, на которых «Клавдия Еланская» может быть зафрахтована, возможную экскурсионную программу и прочие детали. До конца года планируется провести немало встреч и переговоров, прежде всего по поводу возможного привлечения федеральных и внебюджетных средств для реализации этого пилотного круизного проекта. Необходимо также изучить потенциальный спрос, отбор и обучение экспедиционной команды для обслуживания круиза. Сам же круиз планируется на июль 2015 года.

21 марта

«Мурманский вестник»



фото с сайта w.mvestnik.ru

Компания КарелияФлот сообщает, что в навигацию 2014 года изменилась стоимость проезда на теплоходе «Сапфир» до Соловков. Проезд в одну сторону на взрослого будет составлять 1000 рублей, для детей до 12 лет – 500 рублей.

Трехпалубный теплоход «Сапфир» работает на маршруте Беломорск – Соловки в Карелии с июня 2012 года. На «Сапфире» три пассажирских салона, вмещающие 250 человек. В салонах удобные диваны, столики, бар. «Сапфир» будет отправляться на Соловки ежедневно в 8:30. Время в пути – 4 часа. Отправление с Соловков в 18:30, прибытие в Беломорск в 22:30.

4 марта

<http://strana.ru>

Забывтый подвиг

Ведущий научный сотрудник Соловецкого музея-заповедника Анна Яковлева предлагает вниманию читателей исторические заметки о миссионерской деятельности в Свято-Никольском скиту на Югорском шаре. В XIX веке по указу Святейшего Синода в Архангельской губернии за Полярным кругом было основано два монашеских скита: на острове Новая Земля (1889) и в проливе Югорский шар (1891 г.), оба – с миссионерскими целями...

С риском для жизни

Скит на Новой Земле, приписанный к Николо-Корельскому монастырю, имел более благоприятные условия для проживания по сравнению с югорским: сюда доходили теплые воды Гольфстрима, от холодных ветров с Карского моря он был защищен горным хребтом, вблизи него существовали два постоянных самоедских поселения, с которыми было налажено пароходное сообщение из Архангельска.

В поселении на Югорском шаре условия для жизни были гораздо тяжелее, практически на грани выживания. Добираться в скит с большим риском для жизни, православная миссия там была настоящим подвигом, к сожалению, малоизвестным и в то время, а сегодня полностью забытым.

Югорский шар, пролив между островом Вайгач и материком, соединяющий Баренцево и Карское моря, осваивался русскими с XVI века. В короткие летние месяцы они ходили для промыслов в район Югорского шара и на Вайгач и далее через пролив – в Обскую губу и Мангазею. В самой узкой части пролива, в месте переправы на Вайгач, в XVI веке было основано промысловое становище Хабарово.

В зимнее время в этой местности никто не проживал. Промышленники и торговцы съезжались туда в начале мая. Часть из них оставалась на промысел в районе шара, а часть переправлялась по льду через пролив на Вайгач и возвращалась обратно в начале июня, пока лед в проливе не начинал таять. Все вынуждены были оставаться в становище до сентября-октября, пока не замерзали реки, и не появлялась возможность по зимнему пути вернуться в свои селения. В течение 4-5 месяцев на Югорском шаре и вблизи него проживало 200-250 человек. Хабарово служило также перевалочной базой для арктических экспедиций.

От прихода к скиту

В середине XIX века для духовного окормления проживающих на Югорском шаре пустозерские промышленники поставили деревянную часовню во имя святителя Николая Чудотворца. В 1885 году иркутский купец Александр Михайлович Сибиряков с разрешения епархиального начальства построил на Югорском шаре церковь и пожертвовал капитал в 10 000 рублей, чтобы на проценты с него содержать причт из священника и псаломщика.

В 1886 году приход был открыт «в целях удовлетворения церковно-религиозных потребностей русских промышленников и духовного воздействия на язычников-само-

едов». Самоеды через Хабарово отправлялись на Вайгач, где было средоточие языческого культа, так там находились идол «амалго», которому они особо поклонялись.

Священник Платон Кулаков и псаломщик Чупров на пароходе приехали в становище в июле 1888 года и пробыли там до сентября. От дальнейших поездок на Югорский шар они отказались. Священник в своем рапорте благочинному писал: «...там, где природный самоедин, привыкший к бурям и холодам, по суровости климата и дикой местности не может жить зимой, то может ли жить причт» (здесь и далее: орфография и пунктуация автора сохранены – прим. ред.) Других священников, желающих служить на Югорском шаре, не нашлось.

Поэтому в 1891 году приход в Хабарово был закрыт, а вместо него учрежден монашеский Никольский скит, который причислили к Веркольскому монастырю.

Тяжелое зимовье

22 февраля 1890 года на Югорский шар через Пустозерск из Верколы отправились четверо монахов и трое послушников. Вслед за братией выехал сам настоятель монастыря игумен Виталий, чтобы помочь монахам обустроиться на месте.

В Пустозерск все прибыли в середине марта, но в становище оттуда выехали лишь 21 апреля. Преодолеть предстояло более тысячи верст. На всем пути не было никакого жилья, кроме кочующих самоедов. По бездорожью передвигались на оленях. Обоз состоял из 35 подвод, запряженных 120 оленями, на них находилась съестные припасы, два чума, вода.

С большими трудностями миссионеры добрались до места лишь 30 мая. Игумен Виталий писал в своем дневнике: «Во все время пути, во все сорок дней, ни я, ни братия, ни разу не раздевались, кроме малицы и совика. Несмотря на непривычку быть постоянно под открытым небом, спать на снегу во время бурь и непогод, благодарение Богу, что сохранил нас в совершенном здравии».

Разместились монахи в причтовом доме, который специально был построен Сибиряковым к их приезду. Богослужения монахи проводили по строгому скитскому уставу. Утренняя служба начиналась в 4 часа утра и заканчивалась к 9, вечером, на праздники за малым повечерием, которое начиналось в 5 часов пополудни, служили всенощную, которая завершалась к 11 часам. В свободное время монахи занимались рукоделием и хозяйственными делами. 18 августа на пароходе игумен Виталий покинул скит, оставив монахов зимовать одних. До следующей весны никакой связи с ними не было.

В марте 1891 года на Югорский шар был отправлен иеромонах Анания. Он благополучно добрался до скита и застал там страшную картину. Из зимовавших в становище семи насельников обители в живых остались лишь трое. Но и они были настолько слабы, что даже не могли похоронить умерших, а просто положили их в часовню.

Вскоре в скит прибыли первые промышленники и выкопали могилы. Во время похорон умерли еще двое монахов. Все шестеро умерли от цинги. В живых остался лишь послушник Николай Гороховский.

Приписка к Тельвисочной церкви

После произошедшей трагедии Веркольский монастырь отказался направлять монахов на Югорский шар. В 1894 г. скит был приписан к Тельвисочной церкви Печерского уезда, которая находилась в 600 верстах от становища. В 1893 и 1894 годах туда отправлялись священники и псаломщики из этой церкви. В 1894 году священник Сергей Попов и псаломщик Иосиф Попов добирались до Югорского шара более 50 дней.

О том, с каким риском для жизни они переправлялись через водные преграды, священник писал в своем дневнике: «12 мая. Проезжая это пространство, нечего было и думать о сохранении вещей и одежды, а, напротив, каждую минуту должны были опасаться быть опрокинутыми быстрым течением воды реки Черная, особенно, когда у оленей не хватало ног до дна, и они плыли. Натерпевшись страху и измокшие, перебрались на другую сторону реки. При осмотре ящиков оказалось все мокрое, как то, риза, Евангелие, книги и т.д. Отправившись морем около берега. Немного отъехав, встретилась Пайхойская губа, которую, переправляясь, оказались не в лучшем положении, что при переправе через Черную речку. При чем погибли три оленя».

В 1895 г. скит вновь опекали монахи Веркольского монастыря, они находились там с мая по октябрь. Но уже со следующего года монахи от заведования скитом отказались. В 1896 году становище оставалось без духовного попечения, а в последующие два года туда вновь отправлялись священники из Тельвисочной церкви.

Представлением епископа Архангельского и Холмогорского Иоанникия в 1896 г. Николо-Успенский мужской скит на Югорском шаре был упразднен, и скитской храм приписан к Тельвисочной церкви. Капитал Сибирякова был передан в Архангельскую духовную консисторию.

Казалось бы, проблема духовного окормления самоедов и промышленников на Югорском шаре благополучно разрешилась, командируемые из Тельвиски миссионеры довольно успешно справлялись со своей задачей. Для них пребывание в этой суровой местности и дальние переезды по тундре были привычным делом.

Но осенью 1898 года епископ Архангельский и Холмогорский Иоанникий вновь решает передать Никольскую церковь в ведение монастыря, на этот раз – Соловецкого. Свое решение он обосновывает так: «Командировать приходского священника, значит, отрывать его от паствы, которая всегда в нем нуждается. Монахам же оставлять некого, и в них никому нет нужды».

Соловецкая миссия

Св. Синод поддержал решение епископа, и скит на Югорском шаре приписали к Соловецкому монастырю. Однако соловецкая миссия оказалась неудачной.

В июне 1899 в скит с Соловков были командированы иеромонах Филадельф, иеродиакон Серапион и четверо пос-

лушников. На монастырском пароходе они приехали в Архангельск, где закупили все необходимое для поездки: свечи, ладан, церковное масло, продукты, строительные материалы для ремонта, даже дрова. Но до Югорского шара соловчане добраться так и не смогли.

Пароходов в навигацию 1899 г. на Печору было два: 22 июня и 14 августа. Однако ни один из них из-за сплошных льдов подойти к становищу на расстояние, возможное для высадки пассажиров на берег, не мог. Монахи и послушники вернулись в Архангельск.

После неудачной поездки соловецкий архимандрит просит Московскую контору Синода освободить монастырь от заведования скитом на Югорском шаре. Руководство конторы с пониманием отнеслось к просьбе, и в 1900 году скит вновь был приписан к Тельвисочной церкви.

Однако миссионеры туда приезжали не только из Тельвиски. В 1901 г. на Югорский шар был командирован священник Архангельской тюремной больницы Платон Кулаков, который в 1888 году и начинал там миссионерскую деятельность. В 1904 году на Югорский шар был отправлен иеромонах Вадим из Веркольского монастыря. В остальные годы духовным попечением промышленников и самоедов в этой местности занимались священники из Тельвиски.

Богатые всходы

Судя по документам, хранящимся в Государственном архиве Архангельской области, последняя миссионерская поездка на Югорский шар состоялась в 1917 году. Ездил туда священник Александр Сидоровский из Тельвисочной церкви, без псаломщика, туда и обратно зимним путем.

В Никольском храме он отслужил 36 литургий. Священник вез с собой походную церковь и по дороге в становище и обратно посетил 140 чумов, в каждом служил водосвятный молебен, окроплял святой водой стада оленей. Миссионер посетил также часовню на острове Вайгач, Вайгачскую и Югорскую метеостанции, где совершил Всенощные бдения и водосвятия. Повсюду, где бывал, он проводил религиозно-нравственные беседы. Священник владел самоедским языком. Он обучал детей Закону Божию, молитвам, русскому языку и арифметике (...).

Для малой паствы

Вся история миссионерской деятельности в этом маленьком становище, в диком крае с тяжелейшими природными условиями показывает, насколько самые разные люди были обеспокоены духовным окормлением даже столь малой паствы, которое и возможно-то было всего несколько месяцев в году.

Деятельность миссионеров на Югорском шаре была бы невозможна без Александра Михайловича Сибирякова. На его средства были устроены церковь, причтовый дом, баня, закуплены все иконы и церковная утварь. Сибиряков жертвовал деньги на неоднократные ремонты храма, на своих судах доставлял все необходимое в скит. Он делал щедрые денежные вклады при почти ежегодном посещении скита. Наконец, на проценты с его капитала в 10 000 рублей оплачивались все командировки миссионеров (...).

В былое время Архангельском управляли мэры не разрушавшие, а сохранявшие историю

Добролюбов писал, что в человеке порядочном патриотизм есть ничто иное как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит он ни от чего другого как от желания делать добро, сколько возможно больше и сколько возможно лучше. Так можно сказать о Якове Ивановиче Лейцингере, известном общественном деятеле начала XX века и прекрасном фотографе, оставившем после себя огромную коллекцию уникальных снимков нашего города, архитектурных и исторических памятников, северных монастырей, горожан конца XIX – начала XX веков. Многие из этих снимков, в том числе сделанные Лейцингером на Соловках в 1895 и 1911 годах, широко известны, они публиковались в книгах, фотоальбомах, издавались в форме открыток.

Яков Лейцингер был потомственным почетным гражданином Архангельска и действительно уважаемым в этом городе человеком. В 1903–1914 годах он четырежды избирался городским головою, но в историю Архангельска вошел, прежде всего, как один из первых его фотографов, автором несчетного количества снимков, запечатлевших жизнь города на стыке веков.

Общественный деятель

Яков родился в селе Спасском Вологодского уезда Вологодской губернии 18 (30) марта 1855 года в семье сыродела Иоганна-Якоба, приехавшего в Россию из Швейцарии в 1832 году по приглашению одного из вологодских помещиков, пожелавшего наладить у себя производство сыра наподобие швейцарского. Здесь Иоганн влюбился в крепостную девушку, и вскоре у них появился сын. Иоганн назвал его своим именем, только переставил местами имя и отчество. Получилось Якоб-Иоганн, что по-русски будет просто Яков Иванович. Так и принято было впоследствии его называть.

«Конечно, домисливание каких-либо биографических подробностей – занятие неблагодарное и рискованное, но в данном случае вполне логично можно предположить, что неоглядные дали Вологодчины и неповторимая архитектура ее монастырей произвели на юного Якова неизгладимое впечатление и определили в нем уважительное отношение к Русскому Северу», – писал архангельский краевед профессор Юрий Барашков.

В 1880 году Яков Иванович переехал в Архангельск, где в мае 1882 года подал на имя архангельского губернатора Полторацкого прошение с просьбой об открытии фотографического дела. Вскоре Лейцингером была открыта фотостудия в собственном деревянном доме на Псковском проспекте. Теперь это улица Чумбарова-Лучинского – заповедная улица Архангельска.

Дело было новое и перспективное. В 1884 году Лейцингер получил исключительное право на съемку Архангельска и губернии и с этого времени интенсивно занялся видовой фотографией. Его снимки и сейчас вызывают большой интерес, а тогда и вовсе расходились тысячами в виде открыток, паспарту и подарочных альбомов.

Яков Иванович Лейцингер не только известный северный фотограф – он был общественным деятелем, Личным почетным гражданином Архангельска, с 1903 года четырежды избирался Городским головою... В его послужном списке должности гласного городской Думы (с 1897 года), почетного мирового судьи Архангельской губернии, председателя правления Архангельского фотографического общества (АФО), неперемного члена Архангельского губернского статистического комитета, председателя наблюдательного комитета Архангельской публичной библиотеки, члена Архангельского местного управления Российского общества Красного Креста,

фото с сайта <http://arh.mk.ru>



Яков Иванович Лейцингер. 1888 г.
Автопортрет.
Из собрания АОКМ.

члена попечительского совета Архангельского публичного музея и старосты городской Архангельско-Михайловской церкви.

Яков Иванович был награжден двумя серебряными медалями «За усердие» на Владимирской и Аннинской лентах, светлобронзовой медалью на Андреевской ленте и медалью Красного Креста.

Фотограф

Буквально с первых дней Яков Иванович начал выходить со своим фотоаппаратом на улицы столицы Поморья и снимать обычную жизнь города-порта. Фотограф участвовал в поездках архангельских губернаторов Александра Платоновича Энгельгарда и Ивана Васильевича Сосновского по Северному краю и затем подготовил для богато изданных отчетных изданий многочисленные фотоиллюстрации. В общем, студия на Псковском проспекте процветала. Посещал Лейцингер и Соловецкий монастырь. Часть работ была опубликована еще в книгах конца XIX века. Нескольких соловецких фотографий Якова Лейцингера опубликовано в альбомах, посвященных Архангельской губернии. Много их находится и в других музейных и частных коллекциях.

«Обилие его фотографий, попадающихся коллекционеру в наши дни, говорит о том, что студия в числе других подобных, числом до полдюжины, была весьма популярна среди горожан, которых в Архангельске, согласно переписи 1897 года, проживало без малого 21 тысяча человек, и приезжего народа самого разного сословия, желавшего сделать свой портрет. Это позже произойдет некое расслоение. Мещане, солдаты и матросы, рыбаки-поморы, мастеровые и крестьяне станут клиентами более дешевых, а значит, и более простых фотостудий Сорокина и Подрухина. Соловецкие паломники и священнослужители будут фотографироваться больше у отца и сына Ефремовых, державших свое основное ателье в Соломбале, где находилось Соловецкое подворье с пристанью, от которой отходили монастырские пароходы с паломниками к Соловецкому архипелагу. А средний класс и офицерство – у Яна Собрерга. Жители немецкой слободы, имевшие в основном европейские корни, – в салоне Матисена», – писал журналист и коллекционер Юрий Комболин. Сначала замороженная публика восхищалась точностью воспроизведения улиц и домов, подсчитывала, сколько уместилось на одном снимке окон и дымовых труб, а потом открыла, что ее родной город, с поленищами дров на фоне резных особняков, многолюдьем рыбного базара, теснящимися в порту судами, в общем-то, тоже ничего, достаточно фотогеничен и весьма своеобразен. Это открытие сделал Яков Иванович Лейцингер. Он, без преувеличения, научил архангелогордцев ценить самих себя и окружающий мир.

Портретная галерея

Благодаря студии Лейцингера большую популярность в Архангельске приобрел жанр фотопортрета. В фотостудию Лейцингера шли представители самых разных слоев местного общества: рабочие, чиновники, священники, прислуга. Приходили принаряженные, по праздникам или после воскресной службы. Для большинства позировать перед фотообъективом было настоящим событием, для других – модой, желанием не отстать от соседей. И Яков Лейцингер снимал их такими, какими они были на самом деле, – немного неуклюжими, порой скованными, но всегда счастливыми, гордыми, сентиментальными. Тарифы в студиях по тем временам были огромные – до трех рублей за портрет, и вдобавок беднягам-клиентам приходилось за свои деньги вынести настоящую пытку: дав покрыть себе лицо толстым слоем пудры, неподвижно сидеть перед камерой минимум двадцать минут.

Сегодня старинные уже фотографии Лейцингера стали предметом коллекционирования и усиленно разыскиваются, поскольку чрезвычайно редки. Групповые портреты на увеселительных сборищах, фотографии для семейных альбомов, прославляющие родственные узы; парочки, пожелавшие увековечить свою любовь или тайную связь; бабушки и дедушки, «ангелочки», умершие в младенчестве; нимфетки, едва переступившие порог детства – все эти образы сродни народному искусству, где персонажи подчас напоминают канонические изображения святых.



фото с сайта necropol.org

Эстетическое отношение к модели у Лейцингера превалировало над эмоциональным.

Огромное наследие Якова Лейцингера воскрешает атмосферу повседневной жизни Архангельска, в которой еще явственно ощущается XIX век. Благодаря Лейцингеру мы можем разглядывать лица и наряды, почувствовать среду, окружавшую наших предшественников во всей непосредственности и искренности, столь характерных для тех благословенных времен, когда волшебное искусство фотографии делало свои первые робкие шаги.

Лейцингера можно назвать и первым архангельским фотокорреспондентом. В качестве штатного фотографа Яков Иванович участвовал в экспедициях архангельских губернаторов Энгельгарда и Сосновского, предпринятых для ознакомления с губернией. Из поездок он привозил массу снимков, безвозмездно посылал их во многие журналы Севера. Лучшие его работы были опубликованы в прекрасном изданном в Санкт-Петербурге иллюстрированном альбоме Архангельской губернии «Северный край» (переиздан в Архангельске в 2006 году). Издавались многочисленные почтовые карточки.

В связи с избранием Якова Ивановича на пост Головы, все дела в фотосалоне перешли в руки его дочери Нины, тоже избравшей эту профессию, и ее мужа Е.И. Баранова (вообще, у Лейцингера была большая семья: жена – Александра Асикритовна, пятеро сыновей и восемь дочерей!).

Занимаясь фотографией в течении 30 лет, Яков Иванович участвовал во многих выставках и за свое искусство был награжден медалями Дагера и Географического общества.

Яков Лейцингер скончался 2 сентября 1914 года. По сей день его снимки популярны. Ни одна книга по истории края не обходится без фотографий городского Головы. Это и «Поморская энциклопедия», и «Наш край в истории СССР», и «Летопись города Архангельска», многочисленные книги по архитектуре Севера, а открытки переиздаются до сих пор...

материал: Подготовила Елена ИСАЕВА

19 марта

"Московский Комсомолец"