

Отражение Соловков

Публикации о Соловецких островах



Соловки не вошли в число десяти символов России

На сайте проекта «Россия 10» завершилось финальное голосование по выбору десяти символов России.

Напомним, мультимедийный проект «Россия 10», реализуемый РГО и телеканалом «Россия-1», был задуман как общенациональное голосование, в ходе которого жители страны смогут выбрать десять самых интересных достопримечательностей из всех регионов страны. Конкурс проходил с 25 марта по 6 октября.

По правилам конкурса места не распределяются между десятью объектами-лидерами, каждый из них признаётся равноправным победителем конкурса. Ранее организаторы конкурса заявили, что мечеть имени Ахмата Кадырова «Сердце Чечни» и Коломенский кремль признаются досрочными победителями.

Кроме мечети «Сердце Чечни» и Коломенского кремля в десятку победителей вошли Ростовский кремль, Псковский кремль (Кром), Петергоф, Мамаев курган и скульптура «Родина-мать зовёт», Кижский полог, Троице-Сергиева Лавра, озеро Байкал и Нижегородский кремль.

Общее число голосов, согласно информации на сайте, превысило 224,6 миллиона.

Соловецкий архипелаг, попавший в число финалистов, увы, не набрал достаточное количество голосов, чтобы попасть в «десятку».

7 октября

<http://www.izvestia29.ru>

Фортыгин: Мы ждем серьезных результатов от реализации госпрограммы Соловков

Заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов, председатель комитета по культуре и туризму Виталий Фортыгин посетил Соловецкий архипелаг с рабочим визитом. Цель рабочей поездки – осмотр объектов инфраструктуры, включенных в государственную программу «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага». Кроме того, в рамках визита состоялись встречи с руководителями бюджетных учреждений и организаций, расположенных на архипелаге.

"Мы ждем серьезных результатов от реализации государственной программы и наш комитет будет уделять большое внимание как ходу ее формирования в рамках бюджетного процесса, так и самой ее реализации", – подчеркнул Виталий Фортыгин.

Основная задача госпрограммы, рассчитанной на 2014 – 2019 годы, – создание комфортной среды для проживания населения, приема паломников и туристов на Соловецком архипелаге.

"Сейчас формирование бюджета основано на программно-целевом методе, а программа развития инфраструктуры Соловков – весьма значимая часть бюджета", – добавил Виталий Фортыгин.

Как ожидается, реализация госпрограммы позволит обеспечить здания жилого и нежилого фонда на архипелаге питьевой водой, привести системы водоотведения и канализации в соответствии с нормативами, улучшить транспортную доступность Соловков, а также повысить качество и доступность медицинской помощи жителям островов.



23 октября
moi-solovki.ru

фото с сайта rusnord.ru

Прошлогодняя ситуация с отменой выборов на Соловках в этом году не повторилась. Выборы состоялись. Депутатский корпус поселения Соловецкое существенно обновился. Об итогах выборов и задачах, стоящих перед новым составом депутатов, мы беседуем с заместителем губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага Романом Балашовым.

Объединить усилия

– Роман Викторович, и каковы же ваши впечатления от итогов выборов на Соловках?

– Я наблюдаю за выборами в Соловецком уже не первый раз. И могу сказать, что их итогами удовлетворен. Соловчане оказали консолидированную поддержку «Единой России» и по выборам в областное Собрание, и в местный Совет, и главы района. Кроме того, на местном муниципальном уровне три вновь избранных депутата являются сторонниками партии «Единая Россия». Но главный результат – они прошли достаточно спокойно. Все, кто хотел выказать свое волеизъявление, имели возможность это сделать. Состав депутатов обновился и получился достаточно работоспособным. Так что сейчас на архипелаге сформирована и исполнительная власть, и власть представительная. А главный, на мой взгляд, результат – это восстановление доверия к институту выборов.

– Ваши ожидания от новых депутатов, что бы вам как заместителю губернатора, отвечающему за работу по развитию Соловецкого архипелага, хотелось бы видеть?

– Во-первых, чтобы с самого первого дня работы депутатского корпуса велась глубокая, системная и профессиональная работа с исполнительной властью. Важно, чтобы на острове была сформирована команда единомышленников из представителей власти всех уровней. Мы прекрасно понимаем, что одна из основных проблем Соловков – кадровая. А масштаб решаемых сельским поселением задач во много раз превосходит уровень имеющегося кадрового потенциала. Чтобы ответить на стоящие перед Соловками вопросы, особенно в контексте решения Правительства РФ от 12 сентября 2013 года, когда реализация задач программы переходит в практическую плоскость, потребуется объединить усилия всех ветвей и уровней власти.

– Тем более что цель и у исполнительной власти, и у депутатов, и у жителей Соловков одна – сделать жизнь на архипелаге более комфортной...

– Естественно. В первую очередь предстоит провести серьезную работу над бюджетом сельского поселения. Одной из дополнительных возможностей его пополнения является выявление источников дохода, которые находятся в тени. Депутаты-соловчане прекрасно знают, кто нелегально сдает жилье, использует автомобильный транспорт, кто занимается теми или иными незаконными видами предпринимательской деятельности, фактически обкрадывая своих соседей. Мы можем сколько угодно рассуждать о нашем прекрасном Соловецком архипелаге, но работу по

его развитию нужно вести в первую очередь за счет эффективной мобилизации собственных источников, «лежащих на поверхности». Провести очень серьезную работу с арендаторами, проанализировать ставки аренды муниципального имущества, пересмотреть его реестр. Проверить все случаи использования муниципального имущества, в том числе в жилищной сфере.

фото с сайта dosaaf-samara.ru



Тут нужно разбираться самым серьезным образом. Кроме того, после принятия федеральной целевой программы у нас возникнет много вопросов в связи с корректировкой генерального плана поселения Соловецкий.

Модель гражданского общества

– Принцип «пяти ключей» от Соловков будет развиваться?

– Конечно, и это еще один важный аспект работы депутатского корпуса. Уникальность Соловков в том, что сельское поселение и монастырь де-факто составляют единое целое. Мы должны отработать на Соловках модель церковно-государственного взаимодействия и научиться жить вместе. Я вспоминаю слова, которые год назад были сказаны представителем Администрации президента, что на Соловках сложилась уникальная ситуация для отработки оптимальной модели гражданского общества. Где, с одной стороны, слышен и учитывается голос каждого, а с другой – каждого же видна ответственность. И депутатскому корпусу предстоит много сделать с точки зрения работы с населением. Самое простое – ситуация с мусором, когда где попало выбрасывают пакеты не туристы, а сами местные жители. Или очистка питьевого ручья, к примеру. Вроде и небольшое дело, но очень важное. Оно могло бы объединить всех жителей поселения, а не только энтузиастов. Важно восстановить полноценную работу молодежного совета, о чем, кстати, в своей предвыборной программе говорил один из вновь избранных депутатов. Мы готовы максимально использовать имеющийся у нас опыт и заинтересованы в том, чтобы при взаимодействии исполнительной и законодательной властей по наиболее важным аспектам жизни поселка каждый из депутатов имел четко разграниченную сферу ответственности. А мы готовы каждого депутата закрепить за конкретным объектом федеральной целевой программы, с тем чтобы он, с одной стороны, его контролировал, а с другой – был полноценным участником процесса.

Спросить с себя и соседа

– Бюджет сельского поселения и деньги, которые придут

на Соловки по федеральной программе, несопоставимы. Не возникнет ли соблазн у местной власти решать свои проблемы за счет средств программы, не заботясь о пополнении своей казны? Все ведь построят: и канализацию, и школу, и больницу, и водоснабжение наладят...

– И здесь мы опять возвращаемся к вопросу увеличения доходной части бюджета сельского поселения. Обязательным условием реализации любых программ является софинансирование и готовность содержать построенный объект. Когда мы говорим о механизмах реализации ФЦП, то в них содержатся два блока: первый – наша задача – создать и построить, а второй – содержать и управлять. Соловки за последние 20 лет являются типичным примером не просто бесхозяйственности, а абсолютно безответственного подхода к использованию самых разных объектов, которые на Соловки в том или ином виде доставлялись или там строились. Вообще вопросы, связанные с их рачительным использованием, очень болезненные.

– То есть построим, а что потом со всем этим делать?
– Вот именно. Соловки, в отличие от любого другого

В правительстве Архангельской области прошло совещание «пяти ключей»

В среду, 16 октября в Овальном зале правительства Архангельской области состоялось совещание в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве между Правительством Архангельской области, муниципальным образованием «Приморский муниципальный район» Архангельской области, муниципальным образованием «Сельское поселение Соловецкое» Приморского муниципального района Архангельской области, Спасо-Преображенским Соловецким ставропигиальным мужским монастырем и федеральным государственным учреждением культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

Участники совещания приняли решение провести в будущем году научно-практическую конференцию по водным биоресурсам Соловецкого архипелага. Кроме того, поддержана инициатива Северного Арктического федерального университета (САФУ) о создании научно-образовательного центра на Большом Соловецком острове.

Также участники совещания обсудили вопрос о придании архипелагу статуса федерального заказника. Напомним, что Соловки станут особо охраняемой природной территорией. В настоящий момент идет работа над созданием обоснования необходимости природоохранной зоны на архипелаге. Документация разрабатывается по поручению Министерства природных ресурсов в соответствии с распоряжением президента Российской Федерации. Помимо основной природоохранной задачи, создание заказника решит и множество второстепенных: устройство экологических троп, аншлагов, волонтерских и просветительских программ.

Соглашение о сотрудничестве подразумевает принцип «пяти ключей» – который положен в основу взаимодействия всех уровней власти архипелага, обитатели и музея –

поселения Архангельской области, имеют очень четкий источник экономического развития – туристический поток. При этом многое, что имеет отношение к турбизнесу, находится в черно-серой схеме. И во многом все зависит от соловчан. Не ждать, пока придет какой-то контрольно-проверяющий орган, а спросить с себя, спросить с соседа. Существовать в режиме постоянно дотационного образования, имея такой потенциал экономического развития, на мой взгляд, неправильно, если не сказать, преступно. У меня много вопросов к качеству государственно-муниципального управления. Нужно учиться. Если ты пришел заниматься тем или иным видом деятельности, старайся по максимуму заниматься им профессионально. И депутатскому корпусу готов предложить организовать соответствующие курсы, получить дополнительное образование. Тем более что в современных условиях это не представляет большой трудности. Всем вновь избранным депутатам оказан высокий мандат доверия, который должен быть реализован в большой созидательной работе на благо Соловков.

4 октября

Газета "У Белого моря"

был подписан в июне этого года. Любой шаг всех заинтересованных сторон согласовывается с каждым из участников соглашения, будь то строительство, развитие ЖКХ, здравоохранения или реализация проектов в сфере туризма. Соглашение призвано стать эффективным механизмом решения всех вопросов в режиме согласия органов власти и Русской Православной Церкви.

17 октября

moi-solovki.pf

Состоялась первая сессия Соловецкого Совета депутатов

В четверг, 3 октября 2013 года на Соловках состоялась первая сессия нового созыва Совета депутатов, на которой был принят ряд важных организационных и кадровых решений. Вновь избранные депутаты под председательством главы муниципального образования Елены Амброше утвердили структуру Совета, перечень постоянных депутатских комиссий, а также избрали секретаря.

С напутственной речью перед депутатами выступил заместитель губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов, который пообещал оказать всестороннюю помощь и поддержку работе вновь сформированного органа и выразил надежду на конструктивное и плодотворное сотрудничество.

Депутаты поддержали практически все инициативы по структуре и персональному составу Совета, которые были предложены Еленой Амброше. Так, комиссию по жилищно-коммунальным вопросам возглавил Владимир Подкорытов, руководство комиссией по развитию инфраструктуры Соловецкого архипелага взял на себя Константин Сухих. Вопросы социального значения в новом созыве займется Дарья Михайленко, а курировать молодежную политику и спорт будет Александр Алсуфьев. Председателем планово-бюджетной депутатской комиссии стала Виктория Ивановская. Секретарем Совета единогласным решением была избрана Анна Бургела.

3 октября

moi-solovki.pf

Реставрация Спасо-Преображенского собора на Соловках продолжится

Объявлен открытый конкурс на продолжение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, памятнике истории и культуры Спасо-Преображенском соборе в Спасо-Преображенском мужском монастыре. Заказчик – министерство культуры РФ. Начальная цена контракта, по данным сайта госзакупок – 16 млн рублей. Место выполнения работ – Архангельская область, Приморский район, поселок Соловецкий, набережная бухты Благополучия. Работы должны быть выполнены до 5 декабря 2013 года. Одновременно объявлен конкурс на осуществление технадзора за продолжением проведения работ начальной ценой в 176,8 тысяч рублей. Итоги обоих конкурсов подведут 19 ноября 2013 года.

В обязательства контракта входит воссоздание и реставрация гранитной лестницы, расчистка кирпичных поверхностей от многослойных закрасок, вычинка лицевой поверхности кирпичной кладки стен большемерным кирпичом, воссоздание декоративных кованых деталей и другие работы. Все необходимые материалы предстоит доставлять к месту работ водным транспортом.

Спасо-Преображенский собор – главный храм Соловецкого монастыря. Заложен в 1558 году, освящён 19 августа 1566 года в день Преображения. Стены собора заметно наклонены внутрь, что придаёт массивному зданию эффект стройности. Все главы покрыты лемехом. Толщина стен в нижнем ярусе достигает 5 метров. Внутри стен – каменные лестницы. Полы были выложены сначала разноцветной керамической плиткой, которую в конце XVIII века заменили известняковыми плитами, выложенными в шахматном порядке. В 1923 году полностью сгорела кровля собора с пятью куполами. К началу 90-х годов XX века были восстановлены стены, окна, своды, главы, а в 2002 году написан и установлен новый пятиярусный иконостас.

14 октября

<http://asninfo.ru>

фото Сергея Яковлева

Реконструкция здания Дома культуры Соловков выносится на суд общественности

В рамках долгосрочной целевой программы Архангельской области «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага на 2012-2014 годы» принято решение о реконструкции соловецкого Дома культуры.

На сегодняшний день, здание представляет собой одноэтажное деревянное строение 1946 года, в котором отсутствует отопление, а система водоснабжения и канализации находятся в неисправном состоянии.

В ходе общественного обсуждения в техническое задание на проектирование была заложена концепция «Дом новой культуры». Она основывается на распространении знаний и передовых технологий в сфере культуры и организации жизни, а также создании среды, благоприятной для творчества и самореализации молодежи. Предполагается, что после реконструкции Дома культуры жители Соловков смогут учиться работать с новыми материалами по новым технологиям, заниматься изобразительным искусством, постигать науку через искусство и наоборот.

В функционал нового Дома культуры заложена возможность проведения корпоративных мероприятий, концертов, конференций, мастер-классов. Кроме того, в нём появится кинотеатр.

Проектировщиками – ООО Проектно-изыскательский институт «Вологдагражданпроект» – при формировании планировки было предложено использовать систему, которая позволяет оптимизировать пространство и использовать его для различных мероприятий посредством передвижных кресел по специальным направляющим и возможности их сбора в единое целое. Пример такого «конструктора-трансформера» можно посмотреть на видео. В проекте также планируется использовать трансформируемые акустические перегородки.

Приведенные внутренние решения Дома культуры являются передовыми как для использования крупных так и средних современных архитектурных решений. Внешнее решение должно соответствовать облику Соловков и будет обсуждаться на архитектурной комиссии при губернаторе Архангельской области.

Агентство по развитию Соловецкого архипелага представляет на суд общественности планировку, а также варианты внешнего исполнения нового Дома культуры. Отзывы, предложения и критические замечания можно направлять через форму обратной связи или по электронной почте mysolovki@gmail.com.

15 октября
moi-solovki.pф

В Карельской государственной филармонии открылась выставка фотографий Михаила Скрипкина "Соловецкая поэма"

3 октября в 17.00 в фойе II этажа Карельской государственной филармонии открылась выставка фотографий Михаила Скрипкина «Соловецкая поэма».

Соловки – уникальная Российская территория, скалистые острова в студёных водах Белого моря, где шесть веков назад был основан монастырь, несущий свет Православия Русскому Северу и в благоприятные годы, и во времена лихолетий.

Фотографии откроют зрителю знакомые и незнакомые Соловки – монастырскую крепость XVI века и дальние уголки архипелага, зимние вечера и рассветы, лесные тропы и северное сияние.

Выставка «Соловецкая поэма» проходит по благословению наместника Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря архимандрита Порфирия.

Михаил Скрипкин – журналист, фотограф, книгоиздатель, организатор мероприятий и проектов в сфере культуры.

Родился в 1968 году в г. Кемь. Учился на факультете журналистики Ленинградского госуниверситета. Работал кинооператором на Карельском телевидении, журналистом и фотокорреспондентом на ТВ и в газетах, выпускал собственную газету, собственный журнал республиканского уровня.

Михаил Скрипкин – известный специалист в области цветной полиграфии, издании книг и презентационной печатной продукции. В 2000 году основал издательство «Скандинавия».

На арест митрополита Филиппа отважился художник Шелковый

Шедевры Николаевского музея имени В. Верещагина

О художнике Сергее Шелковом искусствоведам известно не так уж и много, даже дата его смерти остается загадкой. В Николаеве же он известен своей картиной «Арест митрополита Филиппа».

В 1910 году за эту работу Шелковый получил звание художника, будучи вольнослушателем Академии художеств. В 1956 году «Арест» попал в верещагинский музей из херсонского исторического музея.

Сюжет, по которому создано это полотно, интересный и довольно страшный... В миру митрополита Московского и всея Руси Филиппа II звали Федором Степановичем Колычевым (...). Колычевы – древний и знатный боярский род. До своего 30-летия Федор находился при дворе князя Василия III, изучая Священное писание, воинские и прочие науки. И несмотря на большую разницу в возрасте, он подружился с княжеским сыном Иваном. А когда в 1537 году случилась очередная смута, бояре Колычевы приняли сторону мятежников и попали в опалу. Многих его представителей казнили или посадили в тюрьму. А Федор от греха подальше отправился в Соловецкий монастырь.

С 1982 года занимается фотографией, с 2005 провел свыше 20 персональных фото-выставок в Карелии и за её пределами, в том числе в Государственной Думе РФ, в Совете Федерации РФ, в Московской Городской Думе, в Российском центре науки и культуры в Хельсинки. Многие официальные издания о Карелии проиллюстрированы фотографиями Михаила Скрипкина. Многократно публиковал статьи и фотоснимки в центральных изданиях России и бывшего СССР.

Михаил Скрипкин – автор двух персональных фотоальбомов, редактор и дизайнер многих книг. Многократный лауреат и трехкратный победитель конкурсов «Лучшая книга года Республики Карелия», лауреат Всероссийского конкурса «Лучшие книги года» в номинации «Лучшее подарочное иллюстрированное издание». Вошёл в число ста лауреатов 2005 года Республики Карелия.

Член Союза журналистов России с 1993 года. Член Творческого союза художников России с 2007 года.

С осени 2012 года руководит издательским отделом Соловецкого монастыря.

3 октября

<http://gov.karelia.ru>

Русский престол к тому времени занял Иван IV, по прозвищу Грозный. Он оказывал Соловецкому монастырю всяческие знаки расположения. И даже избавил его от налогов. В 1551 году игумен Филипп принял участие в Стоглавом соборе, именно тогда он вновь свиделся с Иваном Васильевичем, принявшим к тому моменту титул царя.

Русская церковь тогда была митрополией Византийской церкви. И вот когда настало время выбирать митрополита, царь вызвал в Москву соловецкого игумена Филиппа и именно ему предложил стать предстоятелем Русской церкви. Он согласился, но поставил царю условие – опрочина должна быть уничтожена. В течение двух лет Филипп занимал высшую церковную должность. В это время он открыто выступил против внутренней политики самодержца.

Это и стоило ему жизни. Опальный митрополит был задушен не кем иным, как Малютой Скуратовым, главным опричником Ивана Грозного. А годы спустя убиенного священнослужителя канонизировали... 4 октября www.niknews.mk.ua



Куда вы ездили отдыхать летом? Закрыв глаза, почти угадаю: Испания, Кипр, Турция и другие жаркие страны. Нашлось ли среди них место уголкам северной природы? Прошедший вчера Всемирный день туризма, пожалуй, лучший повод подвести итоги отпускного сезона.

Почему красоты Поморья не пользуются спросом среди туристов-северян?

По данным Архангельскстата, в Поморье сегодня зарегистрировано 130 туристических организаций и 19 компаний-тур-операторов, разработано порядка 300 туристических маршрутов. Функционирует более 110 гостиниц и других мест размещения, около 60 гостевых домов, действуют три общественные организации — Архангельская региональная туристская ассоциация, федерация спортивного туризма Архангельской области, а также ассоциация туризма и сервиса региона. Однако при таком внушительном арсенале туры по родному краю занимают дай бог 15–20 процентов от числа общих продаж агентств. Северян сегодня больше прельщают заморские страны — море, солнце и «всё включено». Почему Поморье принимает суда с иностранцами, преодолевающими ради русской экзотики моря и океаны, и незаслуженно забыт своими жителями?

Сегодня по области путешествуют в основном организованные группы школьников (тут всё зависит от активности учителя) или ветеранов, индивидуальных туристов мало. В турагентствах люди интересуются в основном ограниченным кругом достопри-

мечательностей — турбазы, Соловки, Голубино, Кий-остров, Сольвычегодск. Желających посмотреть архипелаг очень много, но как только они узнают стоимость перелёта, остывают.

— Сообщения с Соловками из Архангельска по морю сегодня нет, а отправиться туда на несколько дней на самолёте по деньгам выйдет примерно как путёвка в Турцию из Архангельска или тур в Чехию, — рассказывает руководитель агентства «Планета-тур» Сергей Шадрин.

Экономить можно, если взять все хлопоты на себя: изучить карту, ехать поездом через Карелию, самому искать жильё и брать билеты на теплоход. Но тут нужно быть готовым к тому, что места проживания на Соловках ещё весной раскупают москвичи и питерцы. Примерно та же история с домом отдыха «Кийский».

От поездок по местным достопримечательностям бывалых туристов нередко отпугивает контраст между стоимостью и уровнем сервиса. Не все готовы ехать за красотами, к примеру, Сольвычегодска на поезде, ждать стыковки с автобусом, когда можно просто сесть на самолёт в ту же Абхазию и забыть о проблемах. Трансфер, пожалуй, основная проблема местных туров. Чтоб увидеть многие красоты, придётся не один час потрястись в автобусе. А в Онегу, например, не каждый частник даст транспорт под организованную группу: выручка не покрывает последующего ремонта автобуса.

По всем этим причинам предлагать туры по родной земле не особо выгодно. И агентства, изначально позиционировавшие себя чисто поморскими, переключаются на более прибыльные южные направления. В развитие туристической инфраструктуры, безусловно, стоит активно вкладываться властям региона. Но зачастую мы сами не хотим знать богатств своей земли. Менталитет у нас такой: смотреть вдаль и не замечать того, что рядом.

Не все, например, знают, что для знакомства со сказкой совсем не обязательно ехать в Великий Устюг.

— Интересную программу зимой проводят в деревне Деда Мороза в Соломбале, — замечает руководитель агентства «SOVtravel» Олег Семаков.

— Хорошо, если ребёнка со школы приучают интересоваться родным краем. Тогда такой интерес он пронесёт и по жизни, — считает его коллега из «Азбуки путешествий» Лия Шевелёва.

Но не всё так плохо. В тех же агентствах заметили: как только северяне вдоволь наезжаются по Европе и России, они начинают присматриваться к тому, что рядом. От себя добавлю: искренне уверена, что те, кто хотя бы раз своими глазами, а не на открытках, увидел Соловки, Кенозерье, Кий-остров, равнодушными не останутся. Радость прогулки до таинственных лабиринтов, хранящих многовековую историю храмов, или зачаровывающих валунов не измерить деньгами. В такие моменты чувствуешь себя по-настоящему счастливым — оттого, что такие места существуют и принадлежат они твоей малой родине.

4 октября

<http://nworker.ru>

Архангелогородцы делают ставку на яхтенный туризм

Презентация туристского потенциала Архангельской области состоялась вчера в Центральном доме журналиста. Ведущие туроператоры края привезли в Москву свои лучшие предложения — в продолжение Второго Архангельского международного туристского форума «Северный вектор развития туризма», который состоялся в июне (...).

Особый интерес вызвало сообщение о «Северном яхтенном фестивале», который должен состояться в июле-августе 2014 года в водах России и Норвегии. Дальность яхтенного перехода составит 1500 морских миль, а его маршрут свяжет Архангельск, Соловецкие острова и Мурманск с норвежскими портами Вардё, Киркенес, Тромсё и Будё.

18 октября

<http://tourbus.ru>



фото Сергея Яковлева

Последний кошевой и на Соловках в свои 112 лет разговаривал на украинском

Историю жизни последнего атамана Запорожской Сечи Петра Калнышевского на Соловецком острове, где он провел в ссылке четверть века, рассказывают не только экскурсоводы, но и местные жители. Старый помор, который мастерил рыбацкую лодку неподалеку от монастыря, услышав, как мы, возвращаясь от древнего святилища на берегу Белого моря, говорили на украинском, остановил нас. Начал расспрашивать, откуда мы приехали и на богомолье ли в монастырь, или к Калнышевскому.

К бюсту, пожалуй, известнейшему соловецкому пленнику, мы приходили ежедневно всей украинской делегацией, участвовавшей в Днях памяти жертв тоталитарного режима, и поодиночке. Кто-то нес к надгробной плите небольшой сноп пшеницы, перевязанный сине-желтой лентой, кто-то — национальный флаг, вышитый рушник, гроздь калины.

На Соловках казацкого предводителя по совету приписанного к Кушевскому куреню Григория Нечесы, так называли сечевики князя Потемкина, отправила Екатерина II.

Именно в этом курене, который формировался в основном из родственников и земляков, начинал казачество Калныш. На Сечь его привели дяди Андрей, Давид и Зиновий, которые были среди казацкой старшины. Первое упоминание о пребывании П. Калнышевского на Сечи датируется 1754 годом, тогда он занимал должность военного есаула. Врожденный ум и родственные связи помогают ему быстро поменять пернач на булаву. Он становится военным судьей, а впоследствии — и кошевым атаманом. С булавой в руках в 1762 году едет в Москву на коронацию Екатерины II. Императрице атаман, который при черноморские степи активно будет заселять выходцами из полтавской и других губерний и введет на юге полномасштабное земледелие, благодаря чему Украина станет «житницей Европы», не понравился с первого взгляда и она требует его переиз-

брать. Через три года Калнышевского второй раз избирают кошевым атаманом и на этой должности он будет оставаться до рокового дня — 4 июня 1775 года, когда к стенам сечевой крепости, в которой находилось три тысячи казаков, подошло стотысячное войско генерала Текели, возвращавшееся с русско-турецкой войны. Ни решение старшинского совета и духовенства не оказывать сопротивление, чтобы «не проливать братскую христианскую кровь», ни дорогие подарки, которыми забавляли Петербург (не только ценные сорта рыбы, телеги фруктов, но и татарские кони и даже верблюды), ни две золотые медали за смелость, проявленную в русско-турецкой войне, одна с бриллиантами, которыми императрица отметила Калнышевского, а в его лице — Войско Запорожское, ни слова Потемкина «люб'язний батьку» и его поклоны «курінному отаману, товариству й усім сіромахам» не спасли Сечь с ее церковью, казной, пушкарней и гаванью от разрушения, а казацкую старшину — от репрессий.

Кошевого атамана как государственного преступника отправили в Соловецкий, военного судью Павла Головатого — в Тобольский, военного писаря Ивана Глобу — в Туруханский монастыри.

О судьбе Петра Калнышевского ничего не было известно почти столет.

Его побратимы в одной из своих песен просили галку полететь за Дон — принести от Калныша вести. О месте заключения «государственного преступника» случайно узнал революционер-народник Петр Саввич Ефименко, находившийся в ссылке на побережье Белого моря. Летом 1862 года, посетив село Ворзогоры, что за 180 верст от Соловецких островов, он записал рассказ местного крестьянина, какой, будучи на богомолье в монастыре, видел казацкого атамана. Заинтересовавшись воспоминаниями Лукина, Ефименко разыскал в архиве Архангельского губернского правле-



ления «Дело по сообщению государственной военной коллегии конторы об отсылке для содержания в Соловецкий монастырь кошевого Петра Калнышевского. Июля 11-го дня 1776 г.» По его просьбе члены Русского географического общества П. Чубинский и А. Гоздаво-Тишинский посетили архипелаг и нашли еще два документа, касающиеся заключения атамана, его могилу, Евангелие, преподнесенное монастырю по случаю своего освобождения в 1801 году. Заинтересовавшись сообщением Ефименко, напечатанным в журнале «Русская старина», поехал на Соловки и Д. Яворницкий — автор «Истории запорожских казаков». Собранные материалы он обобщил в нескольких своих трудах (...).

Царь Александр даровал Калнышевскому свободу, когда тому исполнилось 110 лет. Слепой атаман не рискнул отправляться в дальнюю дорогу на Запорожье, а как большинство старых или раненных в боях казаков, решил доживать свой век в святой обители.

12 октября Газета «Голос Украины»

Бог с тобой!

Впервые я увидел Бога на двенадцатом году жизни. Изголодавшийся, пропустивший второй и третий классы школы, отупевший от страхов и скитаний пацан вернулся из-за Кавказского хребта, из эвакуации. Посреди села вкопан в траву зеленый крест. На нем рукой сельского маляра написано распятие, под руками Иисуса висят молоток и клещи. Творение неграмотных селян остановило меня надолго. Проходившая мимо с подойником учительница с оглядкой спросила:

– Ты пионер?

– Шо? – только и мог с испугом переспросить я.

Ни взрослые, ни малыши не знали, как, после победы, власть повернет их – к вере или от нее. А что касается меня, то я вообще не имел представления о таком нематериальном понятии, как Бог или вера. До войны мал был и жил в окружении мелких партийцев, которые отступились от собственными мозолями заработанного имущества, от вольнодумцев и даже от собственного мнения, только бы «за ними не пришли». Последнее я почему-то освоил с первыми проблесками сознания. В предгорьях, над Каспием, я слышал слово Аллах, но оно было чужим, а вернувшись, заметил, что дедушка поздно-поздно и в темноте молится. Спросил у мамы – получил объяснение: старенький он, не сознательный.

А тут дозволен Бог прямо среди села.

Потом я увидел довоенный клуб, наново покрашенный при румынах, обсаженный свежими деревьями, а на крыше его – огромная зеленая капля из жести. Старший сосед Исаак назвал каплю – купол. На нем крест, а в нем – четыре окна без стекол и внутри – колокола. В воскресенье они зазвонили.

Я вошел в церковь. После наших затхлых хижин и тряпья на лавках и лежанках, какая чистота, уют; у людей слегка стянутые лица, у всех глаза настороженные, вызывающие к непредсказуемым властям и добрые ко мне. За спиной, на возвышении, поют четыре бабки и три старика – красиво поют, меня прошибает мелкая дрожь, вызывает уважение к чему-то непонятному, но высокому и важному. Тот же Исаак, которому все уже было не в новинку – он носил красную повязку на рукаве (молодая смена партии) и собирался в Одессу, в училище – пояснил: клиросы и певчие. Присмотрись, добавил, все беззубые.

Совершенно околдовал меня низкорослый, тощий старик в трепанной накидке из лиялой парчи с фальшивой позолотой. Говорил звучно, точно, сильно, словно был большим и сытым. Слова напевные, почти не понятные. Почти... я, наверное, с первого крика, обожаю не до конца понимать слова, догадываться, дорисовывать смысл и запоминать, это выделяет меня из толпы, – так я, по недомыслию, думаю уже восемьдесят лет.

– Поп, а на горбу у него риза, – просветил тот же наставник. – Я уйду, а то еще увидят, хрен пустят поступать...

Исаак ушел, я остался. Он поступил, выучился, исчез из села, годы и годы спустя руководил портом в Риге.

А я тогда остался слушать отца Владимира, «попа» с удивительным голосом, терпением, интеллектом, добротой. Его держали в Соловках шестнадцать лет. Случилось большое горе: два сына священника погибли на фронте, один – Герой. Городского мудреца и высокого священнослужителя помиловали с условием: он должен служить в приходе глухого села. И старик служил крепостным селянам в голодные год. Крестил бесплатно, женил за медные гроши, подавание с проводков его бледная, морщинистая матушка разносила по убогим старушкам и только добавляла: «Помяните моих сыночков».

На фоне убогоныкого иконостаса, седые кудри, борода, чистые иконописные глаза со слезинкой и разговор старика напрямую с моим нутром убедили меня: Бог – это вот, передо мной. И я тайно ходил в церковь по воскресениям, стоял в сторонке, молиться и не собирался, это меня не касалось, а вот глаз оторвать от отца Владимира и всего, что вершил он в окружении двух-трех дюжин стариков и какой-нибудь вдовы или солдатки – я не мог. Больше искренности в моей жизни не встречалось.

Вскоре большевики решили, что церковь свою роль сыграла, помогла звать людей на врага, а враг кончился – закрыли храм в селе. Отца Владимира и его крохотную матушку увозили в телеге с кривыми колесами. Мне было уже почти пятнадцать, я заметил: паства не провожала пастыря. Людей к тому времени вернули в лоно «политического» страха, и настороженные их глаза можно было видеть только в щелках забора. Никто не спрашивал, куда везут дважды поруганного святого отца. Я чувствовал, что с его исчезновением, я теряю Бога, и страдал.

С детства я слышал выражение: Бог с тобой! В самых разных ситуациях и с непостижимыми акцентами и модуляциями голоса. Уезжаешь из дому – да будет Бог с тобой; врешь – Бог с тобой, что ты мелешь! Утешают болящего – Бог с тобой... и много иного.

Жизнь моя вошла в колею, мартовскую, деревенскую, с месивом грязи по оси, с холодными потоками через край, но в колею. Я читал все больше, отбирая книги, и даже пробовал думать независимо. И вот понятие «Бог с тобой» привело меня к невероятной, может быть, не канонической мысли. Бог сотворил нас и не оставил на волю незрелой человеческой психики. Он в каждого из нас вложил частичку себя. Назвать эту частичку можно – совесть. Она живет в каждом, как бы мы ни старались отмахнуться, затмить ее дьявольскими потребностями (...). Вы знаете, я даже Богу молюсь по вечерам – весело, как бы беседуя с Ним. Не забываю выразить удивление, за что Он меня, ленивого, неопрятного, недалекого, недоучку (почти по Толстому говорю) – за что Он так долго и довольно комфортно держит меня на этом свете. Благодарю Его и не прошу лишнего для себя, но для всех прошу Его внимания. Убеждение, вера. Только она держит нас на плаву, гарантирует нам здоровье и место в очень стесненном мире.