

# Отражение Соловков

Публикации о Соловецких островах

Дорогие друзья!

2012 год подходит к своему завершению. В предновогоднем выпуске мы вспомним самые яркие моменты уходящего года. Конечно, далеко не все возможно поместить на наши восемь полос, и каждый из вас, наверняка, мог бы добавить от себя еще что-то. Тем не менее, наша цель — вспомнить все хорошее, что было в 2012 году и с отличным настроением встретить Новый 2013 год!

Наверное, для любого человека Новый год — возможность начать новую жизнь, покорить новые вершины, какие-то дела начать с начала, а какие-то успешно продолжить. Для каждого есть что-то свое в этой долгожданной встрече. Пусть это «свое» никогда не забывается и всегда будет с вами. Мы желаем вам осуществления всех желаний, творческих успехов, и конечно, счастья и любви!

## Соловецкие острова

*Для жителей Соловков святые места давно кажутся привычными, но тем не менее, каждый хоть раз отмечая про себя: как же красиво на Соловецких островах. А для большинства туристов вообще в диковинку все, что они здесь видят и слышат. Этому доказательство множество публикаций в сети Интернет о поездках на архипелаг. Вот одна из них.*

Соловецкие острова — это одно из красивейших мест в России, которое обязательно надо посетить. И весь долгий путь более, чем в 1500 км мы проделали для того, чтобы своими глазами увидеть это чудесное место.

На Соловках однозначно существует необъяснимая особая энергетика. Говорят, что Соловки воздействуют на каждого, проявляя наши скрытые качества: умный здесь станет умнее, злой — агрессивнее, властный превратится в деспота, святейший вознесется до небес.

Туристический сезон на Соловках начинается в июне и заканчивается в сентябре-начале октября. «Бархатный» сезон — июль.

Еще в Москве мы спланировали, что 3 дня на Соловках нам хватит, чтобы все посмотреть и нафотографироваться вдоволь. На деле все оказалось совсем по-другому. Два дня из трех лил дождь и только в день отъезда выглянуло солнце. Поэтому советую обязательно учитывать капризный климат Соловецких островов, планируя туда свою поездку.

Переночевать на Соловках можно в гостинице, частном секторе или палаточном лагере. Для нас вопрос, где ночевать не стоял. Мы сразу решили, что будем ночевать в палаточном лагере — это и дешево и единение с природой. [...]

Соловецкий кремль поражает своими масштабами и красотой, он сложен из ледниковых валунов, вес которых достигает 11 тонн. Строительство крепости началось в 1582 году и длилось 14 лет. Сейчас территория активно реставрируется. На территории монастыря есть своя пекарня, где можно отведать свежий монастырский хлеб, пирожки и вкуснейший травяной чай. Рядом с территорией кремля работают несколько прокатов велосипедов, пасутся коровы, художники пишут картины. На Соловках часто можно услышать иностранную речь, особенно финскую.

Помимо прогулок по Соловецкому кремлю мы успели съездить на велосипедах до лабиринтов, которые представляют собой выложенные из камня по определенной схеме круги. Говорят во времена до нашей эры здесь существовали малочисленные языческие поселения. Еще преодолели 8 км в одну сторону и еще столько же обратно по размытой дождем дороге, чтобы увидеть дамбу. Разбитая дорога, болото, грязь, полностью промокшие ноги, стоили того, чтобы увидеть валунную дамбу. Это самое грандиозное гидротехническое сооружение на Соловках! Как монахи могли сами такое построить...

В один из дождливых дней посетили мастер-класс в школе ремесел. Преподавательница гончарного дела, специально приглашена на Соловки на лето, чтобы местным детишкам и любознательным туристам было творческое развлечение.

Соловецкие острова очень интересное место, в то же время печально своей историей, красиво своей природой и духовно своей сущностью. Всем советую.

7 июня

livejournal.com

## На Соловках в конце декабря будет запущена новая станция водоочистки

Об этом сообщил заместитель губернатора по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов.

В течение года в рамках реализации областной целевой программы «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага на 2012-2014 годы» на островах выполнено немало мероприятий. Очищена от мусора и бесхозных металлоконструкций территория: вывезено и утилизировано около 1500 тонн отходов. «Любое дело нужно начинать с приборки», — подчеркнул Роман Балашов.

Создана четкая система управления деятельностью на территории Соловков, запущен интернет-портал. Открылось здание яслей, завезено оборудование для тренажерного зала в местном клубе, открыт стоматологический кабинет в поселковой больнице. Разработаны проекты новых социальных объектов: школы, детского сада, больницы, многоквартирного дома. Планируется построить три жилых дома для расселения местных жителей из ветхого жилья и размещения специалистов, которые приедут работать на Соловки. Принят генплан Соловецкого архипелага, проведены конкурсы на строительство канализационных сооружений и системы водоснабжения.

— Мы хотим, чтобы люди видели, что многое делается уже сейчас, — подчеркнул Роман Балашов. — Стратегические планы — это хорошо, но жители должны ощущать, что жизнь меняется к лучшему ежедневно. Поэтому мы не оставили без внимания завоз дров и продуктов питания. Архангельск подарил пианино поселковой школе искусств.

Первоочередные задачи на следующий год — строительство детского сада и жилого дома. Они проектируются с учетом демографических прогнозов. Будет продолжена работа по улучшению социально-бытовых условий соловчан. Решат проблему с пекарней, которая сегодня не соответствует необходимым требованиям. Планируется капитальный ремонт бани: ее фактически отстроит заново. Также в планах — строительство хоккейной коробки и обеспечение разнообразного досуга молодежи, развитие устойчивой мобильной связи и широкополосного Интернета.

— Современный турист хочет, чтобы повсеместно был Wi-Fi: сделал фото и сразу отправил в Интернет, — поясняет Роман Викторович. — Связь нужна и местным жителям. Сегодня на остров завезены и работают два инфомата, с помощью которых можно воспользоваться электронными услугами. В ближайшее время мы проведем обучение населения. Для людей это очень важно, ведь за каждой справкой в Архангельск не наездиться.

Модернизация систем водоснабжения и канализации на архипелаге, финансирование крупных проектов во многом будет зависеть от принятия федеральной целевой программы по Соловкам, которая сейчас находится в стадии разработки.

— Недавно на островах побывала большая группа специалистов из федеральных министерств и Администрации Президента, — отметил Роман Балашов. — На уровне Министерства регионального развития России, которое курирует Соловки, принята «дорожная карта», где прописаны все мероприятия. Словом, сегодня

развитие Соловков находится на повестке дня на самом высоком уровне. Со своей стороны, мы постараемся сделать все, чтобы принятие федеральной программы состоялось уже в будущем году. Нами подготовлены предложения в проект программы. Определены первоочередные мероприятия.

Окончательно концепцию ФЦП мы должны разработать к марту 2013 года. По многим объектам уже подготовлена проектно-сметная документация, которая в срок будет предоставлена в Минрегион России.

При благоприятных условиях Соловки смогут получить федеральное финансирование уже в 2014 году. Тогда начнут реализовываться глобальные проекты по строительству современного аэропорта, обеспечения морского сообщения с Архангельском, прокладки подводного электрокабеля из Республики Карелия. Дело в том, что дизельная электростанция, которая работает на Соловках, негативно влияет на экологию и создает много шума.

Разработчики программы по развитию Соловков понимают, что каждый новый объект на островах должен соответствовать историко-архитектурному облику архипелага. С этой целью правительством области совместно с Русской Православной Церковью и федеральными экспертами создана архитектурно-художественная комиссия, которая оценивает проекты.

— Соловки — это место духовного паломничества, молитвенного уединения, — подчеркнул Роман Балашов. — Этот фактор будет обязательно учтен при создании инфраструктуры и разработке туристических маршрутов.



Заместитель Губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага **Роман Балашов**:

К новому году мы организуем подачу воды в водопроводную сеть и вместе с санэпиднадзором проведем ее экспертизу. Кроме того, чистую воду в социальные учреждения и всем желающим сможет доставлять приобретенная нами автоцистерна.

6 декабря *Пресс-служба Губернатора и Правительства Архангельской области*

## Программу по реконструкции памятников Соловецкого архипелага могут принять в 2013 году



Правительство РФ в 2013 году примет федеральную целевую программу по реконструкции исторических памятников и развитию территории Соловецкого архипелага. Как сообщает корреспондент ИА REGNUM, об этом сегодня, 14 декабря, на пресс-конференции в Санкт-Петербурге заявил губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Он отметил, что на сайте Министерства регионального развития РФ опубликована «дорожная карта» разработки Федеральной целевой программы (ФЦП).

«Соловки — это объект внимания высшего государственного уровня», — сказал Орлов. По словам губернатора Архангельской области, «ФЦП будет направлена на то, чтобы создать место, где люди смогут приблизиться к духовным ценностям архипелага Соловецкого монастыря, а не новую туристическую зону с неподъемной антропогенной нагрузкой».

Как рассказал Орлов, ФЦП будет предусматривать восстановление ансамбля Соловецкого монастыря, а также других исторических памятников на Соловках. Соловецкий архипелаг станет единым объектом культурного наследия федерального значения. Также предполагается модернизировать коммунальную, инженерную, социальную и транспортную инфраструктуру поселка Соловецкий, определить охранные зоны.

«Эти задачи важны не только для непосредственно духовно-культурного центра, но и для состояния всего региона, потому программа будет предусматривать и развитие инфраструктуры», — подчеркнул Орлов.

По словам Игоря Орлова, в 2014 году планируется завершить подготовительные этапы — стратегическое и территориальное планирование архипелага, определение предварительного объема финансирования, сроки реализации — и начать реализацию программы.

На Соловецком архипелаге Белого моря появятся новые портовые объекты, современные дороги, будет улучшено воздушное и морское сообщение с материком.

Инфраструктура территории должна соответствовать современным стандартам, подчеркнул заместитель губернатора по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов, сообщается в пресс-релизе правительства Архангельской области. Балашов, чья должность была введена исключительно для контроля за реализацией масштабных планов развития архипелага, сообщил, что власти архипелага самым серьезным образом займутся дорогами, будет существенно улучшено пассажирское сообщение между островами и материком.

Будут строиться отдельные грузовой и пассажирский причалы, а также причал для маломерного флота. Аэродром должен быть оснащен хорошим покрытием, аэропорт необходимо обеспечить аэронавигационным оборудованием, гарантирующим безопасность полетов в сложных условиях Севера. Планируется модернизировать и само здание аэровокзала.

Необходимо, по мнению замгубернатора, организовать регулярное пассажирское сообщение между островами и Архангельском. Сейчас суда отправляются на архипелаг только из Кемь. Планируется также улучшить морское сообщение между островами архипелага.

Как уже сообщалось, Соловки стоят на пороге перемен, инициированных частично Русской православной церковью, частично федеральными и областными властями. Минрегиону было поручено приступить к проработке специальной федеральной программы, губернатору Архангельской области — подготовить соглашение между монастырем, музеем и муниципальным образованием. Соплавление, посвященное сохранению и развитию Соловецкого архипелага и восстановлению комплекса Спасо-Преображенского мужского монастыря, провел 11 глава администрации президента Сергей Иванов. В совещании приняли участие, в частности, патриарх Кирилл и губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

14 декабря

СеверИнформ  
www.severinform.ru

15 декабря

barentsobserver.com

## На Соловецких островах запел даже космонавт

Несмотря на природные катаклизмы, на Соловках в восьмой раз состоялся фестиваль авторской песни.

В этом году из-за небывалых дождей, жесточайших беломорских штормов и приливов размыло железнодорожные пути на Мурманском направлении (перегон Летний — Сосновец), что поставило под угрозу проведение фестиваля «На Соловецких островах». Поезда простаивали, пассажиры были в неведении. Особенно не повезло москвичам, ожидавшим ремонта путей около 20 часов. В результате не доехали до Соловков долгожданные гости фестиваля: Юлий Ким и член жюри фестиваля позапрошлого года Сергей Никитин. После такой продолжительной стоянки музыканты пересели на обратный поезд и уехали в столицу. Тем более что во время стоянки музыкантам сообщили о кончине режиссера Петра Фоменко, с которым музыканты дружили. [...]

Непогода не испугала и Героя Советского Союза космонавта Георгия Гречко с супругой. Он пошутил, что владеет квотой от Бога на два солнечных дня, причем в любой точке мира. И действительно, с его приездом сильнеешие проливные дожди на острове сменились ясной погодой. Георгий Михайлович признался, что в космосе не обойтись без сильной, мужественной, глубокой песни, которая дает необходимый настрой, помогая в трудной работе:

— Я бываю на фестивалях авторской песни, потому что уверен: пройдут годы, и все равно космонавты полетят на Марс, и тогда им понадобятся новые песни, которые должны будут давать им в космосе ту же моральную опору, какую нам давал Высоцкий. Пока таких песен я не нашел. На одном из фестивалей не выдержал и сказал: «Ребята, если космонавты возьмут с собой в двухгодичный полет ваши песни, из которых 90 % про несчастную любовь, про осень, про дожди, они умрут от тоски, не долетев до Марса». И только здесь, у Соловецкого камня в память о жертвах политических репрессий и у памятника Соловецким юнгам, звучали песни, которые затрагивали мою душу и отвечали на мой запрос.

Отрадно, что наряду с песнями Галича, Городницкого и Высоцкого звучали песни постоянных участников, членов жюри и гостей фестиваля: Александра Тимофеева, Владимира Шемшученко, Андрея Стрелкова, Валерия Киселева, Валерия Чечета, Виктора Федорова. В них переосмысливалась история страны, отношения между поколениями. [...]

На открытии фестиваля было получено благословение от благочинного Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря игумена Ианнуария, который заметил:

— За годы взаимного общения и сотрудничества с Соловецким монастырем мы убедились в том, что

фестиваль «На Соловецких островах» служит духовному и нравственному возрастанию личности. Язык бардовской песни другой, чем язык церковной проповеди, но он тоже ведет людей к нравственным истинам.

Заместитель директора Соловецкого музея-заповедника по научной работе Александр Мартынов напомнил, что в этом году Соловецкий музей-заповедник отмечает 45-летний юбилей и «все это время соловецкие музейщики поют бардовские песни».

В этот раз многое на фестивале происходило впервые. Георгий Гречко впервые запел с фестивальной сцены любимую песню, сочиненную космонавтами, а также посадил серебристую ель в ботаническом саду на аллее гостей. Впервые за историю фестиваля жюри выбрало семь лауреатов, хотя в прошлые годы их не было совсем или



фото: Татьяна Ю. Б.

не более одного. Впервые приз зрительских симпатий, а также звание лауреата в номинации «Композитор» получил молодой американец из Сиэтла Джош Ланца за утонченные проникновенные музыкальные композиции на стихи Пушкина. [...]

Джош признался, что русский язык дается ему тяжело. Одну песню приходится разучивать около года. Девять месяцев в году он интенсивно работает программистом, чтобы начальство отпустило его в Россию на фестивали авторской песни, где он познает тонкости песенной культуры и русского языка. В общении ему не просто. Даже на конкурсном концерте Джош попал впросак: приветствуя зрителей, заявил: «Как приятно видеть все ваши рожи!» В зале раздался дружный смех. А Джош смутился, ведь он искренне думал, что «рожи» означают приятные лица. [...]

В этом году на Соловки приехало особенно много талантливой молодежи. Например, Полина Сабаева из города

Ревда Свердловской области в 18 лет уже сложившийся автор-исполнитель — дипломант фестиваля в номинации «Автор». Многим запомнилась песня в ее исполнении «Добрые люди». Полина повзрослела рано, с детства занималась шахматами и много ездила по стране. Говорит, что с ровесниками ей не интересно. А подобные фестивальные встречи дают творческую подпитку. На Соловках она впервые, так же как и двадцатилетняя Маша Олейник из поселка Мурмаши Мурманской области. На фестивале она стала лауреатом в номинации «Поэт» и дипломантом в номинации «Исполнитель». Обладая сильным, хорошо поставленным голосом, она



внесла в фестивальную программу здоровую эстрадную струю. [...]

Председатель жюри фестиваля Валентин Вихорев отметил:

— Авторская песня не терпит суеты, ее пестуют годами. Сергей Терещенко 7 лет уезжал с фестиваля без званий, но с огромным энергетическим и творческим запасом, который он почерпнул в творческих мастерских. Получив звание лауреата, он подошел и сказал: «Если бы вы с меня много лет не снимали стружку здесь, я не был тем, кто я сейчас есть». Так что работа в творческих мастерских себя оправдала. [...]

11 сентября

Лидия Березнякова  
Невское время

## Соловецкий Морской Музей — лучший в России

Соловецкий Морской Музей стал победителем ежегодного конкурса «Лучший в России — 2011» в номинации «Уникальный тур-ресурс» по версии тур-каталога «Отдых в России», сообщает информационный портал «Соловецкие острова».

Создатели Морского Музея добрались до Соловков разными путями и с разными целями: кто на экскурсию, кто на практику, кто работать. Были счастливицы, которые прожили всю жизнь на острове в полном ладу с собственной душой. Всем им повезло встретиться и объединиться в товарищество. Они так и назвали его — «Товарищество Северного мореходства». Они хотели делиться с людьми своими знаниями, заниматься издательской деятельностью, строить корабли, воспитывать детей, писать стихи и песни. И всё это было лишь внешней стороной дела. Потому что в их встрече был некий Высший смысл, Высшая цель, о которых не то что говорить, подумать было страшно — разве по силам горстке людей восстановить духовный уклад Русского Севера.

Но люди в Товариществе подобрались из тех, кто отвечает не только за свои слова, но и за мысли. На Сельдяном мысу арендовали старый амбар. Высокий подклет делал его двухэтажным, и это было очень важно, так как амбару было назначено стать уникальным Соловецким морским музеем, рассказывающим о морских практиках и технологиях. В отличие от шведского музея «Васа», где вся экспозиция базируется на показе поднятого со дна моря 300-летнего корабля, который уже никогда и никуда не поплывет, в Соловецком музее — верфь, на которой строят корабль. Верфь настоящая. Корабль тоже настоящий — яхта «Святой Петр».

Ее прототип начали строить в Голландии в 1693 году по заказу Петра I. Летом 1694 года император на «Святом Петре» пришел на Соловки.



фото с сайта solovki.info.ru

Но строящаяся яхта не является точной копией императорской — после спуска на воду она станет экспедиционным судном Товарищества, и поэтому должна отвечать всем современным требованиям мореплавания.

Посетители музея могут не искать кассу — вход и экскурсии бесплатны. Нужно ударить в рынду, висящую на входе. Распахнется дверь, выйдет экскурсовод с обветренным лицом. Вас поведут по длинной галерее, идущей на уровне второго этажа по всему периметру амбара. Вам будут рассказывать интереснейшие вещи о Соловках и Беломорье; о поморских династиях; о лодках и парходах; о монастыре, сверху похожем на корабль, плывущий на юг; о старинных крестах и плотницком инструменте. В этот рассказ о мире, современному человеку неизвестном, будут гармонично вписываться стук молотков, визг пилы, крики, топот ног. Ведь галерея занимает только 2 метра вдоль стены по периметру, а вся середина амбара — верфь, на которой реальные люди строят реальный корабль. У вас на глазах.

Наступит лето 2013 года, и, отодвинув в сторону огромную карту морских путей, они откроют спрятанные за ней ворота и вытащат корпус яхты наружу. А сами начнут строить новый корабль. Но так как работа кораблестроителей требует концентрации внимания, то на стене опять появится объявление с просьбой вопросами их не отвлекать... В обмен на экскурсию и возможность фотографировать.

21 марта

Антон Агарков  
Strana.ru

## Соловецкий юнга

В Уржуме проживает участник Великой Отечественной войны Г.Д. Торчков. В 16 лет он ушел на фронт. Был юнгой на одном из боевых катеров Северного флота. В 1944 году его в числе других юных бойцов отправили на учебу в школу юнг, которая находилась на Соловецких островах. В этой школе он освоил специальность электрика и получил звание матроса. Лишь в 1951 году завершил свою воинскую службу. Он награжден медалями Ушакова, «За победу над Германией», «За оборону Заполярья» и другими. Ниже мы публикуем письмо внука Г.Д. Торчкова Якова, присланное нам из Перми.

«Как-то, будучи в Уржуме, мы с родителями узнали от дедушки о том, что летом 2012 года на Соловецких островах собираются ветераны школы юнг. Но так как здоровье у дедушки на тот момент не позволяло отправиться в столь далекое путешествие, он предложение не принял. Ведь это примерно 2 тысячи километров в одну сторону! Прошла весна, наступило лето и отпуск у родителей. И тут папа сообщил мне, что раз дедушка не сможет поехать туда, где прошла его боевая молодость, то поедем туда мы: папа, мама и я. Чтобы привезти оттуда деду частичку памяти о Соловках. Собрались быстро. И вот уже дорога петляет за окнами нашего автомобиля. Понемногу продвигаясь на северо-запад, мы заметили, что окружающая природа становилась более суровой — появлялось больше болот, в лесах встречались огромные валуны, скалы. Вдоль дороги очень много красивейших озер. А населенных пунктов все меньше и меньше. И вот, наконец, мы приехали в промежуточный пункт нашего путешествия — город Кемь. Наутро мы погрузились на теплоход и отчалили от причала. Путь предстоял сначала вдоль небольших каменистых поросших редкими деревьями островов, а затем в открытом море. На протяжении всего пути погода менялась неоднократно. То затянутое низкими тучами небо вдруг расчищалось и яркое солнце согревало всех находившихся на палубе теплохода. То снова тучи почти касались мачт и, взявшийся ниоткуда сильный ветер загонял путешественников в каюты, то море спокойное, вдруг вспучивалось волнами с белыми барашками на гребнях. И вот на горизонте забрезжил берег. Все ближе и ближе. Сначала в виде тонкой полоски, затем появились очертания башен монастыря, причал, и вот Соловки предстали перед нашими взорами во всей красе. И я сразу же вспомнил фотографию с обложки книги о Соловецких юнгах, которую папа взял с собой, где была изображена та же картина. Причалив к острову, мы пересели на УАЗик и поехали на экскурсию по Большому Соловецкому острову. Экскурсовод провез нас по самым замечательным местам острова — ботанический сад, посаженный монахами, известными людьми, космонавтами, Путиным, патриархом Кириллом и др; построенные из огромных валунов, действующие до сих пор бани; Секирная гора с Секирно-Вознесенским скитом (церковью), вместо купола у которого — маяк: огромная крутая лестница, во времена СЛОНа надзиратели гоняли по ней вверх и вниз провинившихся

заклоченных с бревном в руках. С Секирной горы открывается прекраснейший вид почти на весь остров, с его церквями, озерами, лесами... Далее наш путь лежал к точке маршрута, куда мы стремились — Савватеевскому скиту, где располагалась школа юнг. Экскурсовод рассказал и показал нам, где располагалась школа, в которой проходили занятия. И мы сразу же представили, как наш дед, совсем юный, в тельняшке и бескозырке ходил, бегал, занимался делами в те далекие военные годы вот на этой земле, на этом месте, где мы стоим. Мы, в свою очередь тоже рассказали о своем дедушке, показали фотографию деда, которую привезли с собой, где он в морской форме, бескозырке. Все, кто был с нами, очень заинтересовались нашим рассказом. А мы были горды за нашего боевого деда! По дальнейшему маршруту мы посетили Аллею юнг, где находились землянки, в которых жили юнги. Конечно, время не пощадило жилища. Сохранились лишь заросшие лесом довольно широкие ямы вдоль дороги. Рядом раскинулось красивейшее Большое Красное озеро, которое использовалось как источник пресной воды. Вода и вправду очень чистая. А дамба, отделяющая озеро от долины была сделана монахами так, что никогда не разрушалась, и служила фильтром для вытекающей речки. Так мы объехали большую часть острова. Везде стоят огромные кресты, напоминающие нам о прошлом, о событиях, которые происходили в разные времена в этих местах. И невольно проникаешься всем этим и чувствуешь течение времени. Вернувшись к причалу, мы пешком пошли осматривать сам монастырь. Размеры его впечатляют! Огромные камни, из которых сложены стены кремля, в человеческий рост. Как строили это грандиозное сооружение — непонятно?! В монастыре идет капитальный ремонт и реставрация. В конце мы пришли к памятнику Юнгам Северного Флота, который установлен недалеко от Соловецкого Кремля. Это был конечный пункт экскурсии по острову. В обратный путь отправились уже вечером, на том же теплоходе. И опять море менялось на протяжении всего пути. То было довольно тепло и тихо, то опять налетал шквалистый ветер и становилось очень холодно. Из глубины на поверхность поднимались многочисленные медузы, ветер приносил обрывки водорослей, кто-то увидел в море касаток. А Соловки постепенно терялись у горизонта, пока совсем не исчезли в волнах холодного Белого моря. Но память об этом незабываемом путешествии осталась в наших сердцах и фотографиях, сделанных там.

Обратный путь был уже легче, дорогу знали. С собой мы привезли северную ягоду — морошку, соленую воду Белого моря, морскую рыбу, камни с Соловецких островов. Приехав в Уржум, рассказав о поездке и показав фотографии, мы увидели, как на глазах у дедушки и бабушки появились слезы, и поняли, что не зря проделали столь далекий путь». Яша Торчков, внук.

## Шалакушский хор выступил на Соловках



18 июля фольклорная группа Шалакушского народного хора вернулась с Соловецких островов, где приняла участие в XII Соловецкой ярмарке. В ней приняли участие более 50-ти мастеров из разных городов России. Нам хотелось бы поделиться яркими и незабываемыми впечатлениями об этой поездке.

Приглашение фольклорная группа получила еще в конце мая. Чему ее участницы были приятно удивлены и с огромным удовольствием приняли приглашение, чтобы полюбоваться на красоты знаменитых Соловков, да себя показать. Ведь за время существования группы такое приглашение получили впервые.

Организаторами Соловецкой ярмарки, которая проходила 2 дня — 14 и 15 июля, коллективу была поставлена задача — подготовить творческую программу с песнями, играми, хороводами для участников и гостей ярмарки. А гостей, как говорится, было с разных волостей. Ведь в летнее время на Соловках большое количество туристов, а это гости не только из России, но и Германии, Америки, Польши, Норвегии.

Во время ярмарки мы проводили игры, хороводы, исполняли песни. Отметим, шалакушская фольклорная песня звучала не только на ярмарке,

но и в течение пяти дней, пока наш коллектив находился на островах. И где бы ни разливалась шалакушская песня — на ярмарке, в гостинице, в выставочном зале морского музея или на просторах острова — везде собирала большое количество слушателей, любителей и почитателей фольклорной песни. Очень много добрых и теплых слов было сказано в адрес нашего коллектива, и всегда была просьба — спеть что-нибудь еще.

Признаться, мы очень волновались перед такой дальней и ответственной поездкой. Как нас примут, и справимся ли мы с поставленной перед нами задачей. Но волнения были напрасны. Как сказала Светлана Анатольевна Гаврилова, заведующая отделом культурно-массовых мероприятий, организатор ярмарки: «Молодцы, отработали по полной программе, жители и гости островов остались очень довольны. А это самое главное». А по-другому и не могло быть. Ведь сама атмосфера островов располагает к дружескому и теплому отношению, общению. Там не встретишь ни одного хмурого и злого взгляда, кругом лишь светлые и доброжелательные лица, хотя люди совершенно друг друга не знают и видятся впервые.

Огромное спасибо организаторам ярмарки за гостеприимство, за добродушие, за то, что встретили и разместили наш коллектив. И отдельное спасибо за приглашение в это прекрасное, святое место, ведь благодаря этому мы смогли побывать на Соловецких островах.

Очень много хочется рассказать о Соловках, но на словах всех впечатлений и эмоций не передать, это нужно увидеть своими глазами, самим вдохнуть морского воздуха, прикоснуться к Святым источникам.

Фольклорная группа благодарит главу администрации МО «Шалакушское» Прокопьеву Надежду Васильевну, главу администрации МО «Няндомский муниципальный район» Крехалева Василия Михайловича, генерального директора ООО «Шалакушалес» Леушева Сергея Владимировича за спонсорскую помощь для поездки на Соловецкие острова.

Благодаря этой поездке многие жители разных городов России, и не только России, узнали о Няндомском районе и о фольклорной песне, которая родилась и живет в Шалакуше.

4 августа

Участницы фольклорной группы Шалакушского народного хора  
Авангард №61



## Помолюсь

Здесь мне место,  
Здесь и мой покой,  
Эта (!) мне земля покоит душу.  
Помолюсь я,  
Двери приоткрой,  
Видеть я хочу и слушать.  
Мог признаться  
Я себе не раз —  
Грешен, как и все мы (люди).  
Помолюсь я  
Не для развлечения, на показ,  
Знать хочу, за что нас судят?

Станет легче?  
Будет тяжелее? —  
Это не вопросы, что тревожат.  
Помолюсь я,  
Поклоны не жалея,  
Усердие желания умножат.  
Из желаний  
Только лишь одно,  
Чтоб не разувериться дорогой.  
Помолюсь я,  
Мне не все равно,  
Зная, что душа дана мне Богом.

Сердце плачет,  
А душа болит,  
В голове сомнениям нет предела.  
Помолюсь я,  
Веру не сломить,  
Как бы ни крутило, ни вертело.  
Верить нужно —  
Все в моих руках,  
И с надеждой жить, не расставаясь.  
Помолюсь я  
Здесь, на Соловках,  
Причащусь, в своих грехах покаюсь.

Михаил Казаков

## Отклик на Соловки...

Прекрасный вид...  
Монастыря...  
Парит... над островом, парит...

Страданий.. много...  
О былом....  
Душа.. с душою говорит...

Когда...  
Мы... выучим урок...  
Господь... научит нас любить...  
Как тяжелы...

Грехи... грехов....  
Простить... покаяться... забыть...

Козак А.

## Фотоконкурс «Светолетопись Соловков»

Соловецкий музей-заповедник продолжает прием работ на фотоконкурс «Светолетопись Соловков». Стать участником могут все желающие: любители и профессионалы — независимо от возраста и места проживания.

Гости и жители архипелага могут присылать свои фотографии соловецких памятников, пейзажей, животных и людей. Особую атмосферу конкурсу придает номинация «Белое море». Здесь могут быть представлены изображения морского пространства, людей, связанных с морем, предметов и объектов морских промыслов.

По мнению организаторов, конкурс привлекает общественное внимание к проблемам сохранения соловецкого наследия и формирует у участников и зрителей чувство причастности к многовековой истории Соловков.

Заявки принимаются до 30 марта, после чего жюри подведет итоги и выберет самые эмоциональные и запоминающиеся кадры. Победители конкурса награждаются ценными подарками и поощрительными призами.

Положение о конкурсе можно найти на сайте Соловецкого музея-заповедника ([www.solovky.ru](http://www.solovky.ru)).



фото: Гендлин Ю.Б.

## Конкурс «Соловецкое наследие»

Соловецкий музей-заповедник объявляет конкурс научно-исследовательских работ «Соловецкое наследие». Лауреатов конкурса ждут путевки на Соловки, призы и публикации работ.

Для написания работ предлагается две номинации: «Наследие Соловецкого монастыря» и «Соловецкий архипелаг в советское и постсоветское время (XX-XXI века)». К участию в конкурсе приглашаются молодые исследователи в возрасте до 35 лет.

Трех лауреатов в каждой номинации ждут путевки на Соловки и благодарственные письма от губернатора Архангельской области. Работы лауреатов первой премии будут опубликованы в ежегодном «Соловецком сборнике». Кроме того, все участники конкурса получают дипломы, а авторы работ, особо отмеченных экспертным советом, поощрительные призы.

Конкурс проходит в три этапа, первый из которых — прием заявок (до 31 января 2013 года). Второй этап — написание работ и предоставление их в оргкомитет (до 15 ноября 2013 года). На третьем этапе экспертный совет подведет итоги и наградит победителей.

Ознакомиться с положением о конкурсе научно-исследовательских работ «Соловецкое наследие» можно на сайте Соловецкого музея-заповедника ([www.solovky.ru](http://www.solovky.ru)).



фото: Гендлин Ю.Б.