

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
федерального  
государственного  
бюджетного  
учреждения культуры  
«Соловецкий государственный  
историко-архитектурный  
и природный  
музей-заповедник»

В.В. Шутов

«23» октября 2019 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования  
МО «Город Архангельск»  
«Детская художественная  
школа №1»

Н.П. Ермолина

«23» октября 2019 года



СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности  
министра культуры  
Архангельской области

Н.В. Бакшеева

«23» октября 2019 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском конкурсе художественных работ «Мои Соловки» 2019-2020 годов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса художественных работ «Мои Соловки» (далее – Конкурс), перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным работам, сроки предоставления работ на конкурс.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

1.2.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

1.2.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» «Детская художественная школа №1».

1.2.3. Конкурс проходит при поддержке министерства культуры Архангельской области.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

1.3.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

1.3.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» «Детская художественная школа №1».

1.4. Экспертный совет Конкурса

1.4.1. Состав Экспертного совета утверждается учредителями Конкурса.

1.4.2. В Экспертный совет входят представители от организаторов Конкурса, Архангельского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», а также приглашённые специалисты.

1.4.3. В задачи Экспертного совета входит: рассмотрение творческих работ участников Конкурса и определение победителей.

1.5. Цель Конкурса – привлечение внимания широкой общественности, в частности детей и молодёжи, к историко-культурному и природному наследию Соловецкого архипелага.

## 1.6. Задачи Конкурса:

- 1.6.1. активизация творческой деятельности и повышение художественного мастерства детей и молодёжи;
- 1.6.2. продвижение в общественном сознании идеи сохранения и преумножения исторических, культурологических и естественнонаучных знаний о Соловецком архипелаге;
- 1.6.3. популяризация природного и историко-культурного наследия Соловецких островов через детское и юношеское художественное творчество;
- 1.6.4. воспитание эстетического вкуса учащихся и стремления к творческому самовыражению;
- 1.6.5. выявление художественно одарённых детей и оценка профессионального мастерства педагогов через творчество учеников.

## 2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди физических лиц, обучающихся в детских художественных школах, школах искусств, студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, учреждений дополнительного образования детей, учащихся общеобразовательных школ, студентов художественных и нехудожественных средних специальных и высших учебных заведений, расположенных на территории Российской Федерации, а также всех желающих.

2.2. Участники конкурса, зарегистрированные на территории Архангельской области, и прошедшие во второй этап Конкурса, представляют Архангельскую область в рамках проведения Конкурса.

2.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 2.3.1. возрастная группа от 7 до 9 лет включительно;
- 2.3.2. возрастная группа от 10 до 13 лет включительно;
- 2.3.3. возрастная группа от 14 до 17 лет включительно;
- 2.3.4. возрастная группа от 18 до 25 лет включительно.

## 3. Содержание конкурсных работ

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 3.1.1. «Графика» (работы выполняются графическими материалами);
- 3.1.2. «Живопись» (работы выполняются живописными материалами).

3.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любых живописных и графических техниках.

3.3. В работах, предоставленных на Конкурс, должны найти отражение темы, связанные с наследием Соловецкого архипелага, а именно:

- 3.3.1. «Природный мир Соловков»;
- 3.3.2. «Архитектурное наследие Соловецкого архипелага»;
- 3.3.3. «История и современная жизнь Соловецких островов».

## 4. Порядок предоставления конкурсных работ

4.1. Конкурс проходит в два этапа:

- 4.1.1. Первый этап – отборочный. Конкурсные работы направляются в электронном виде (фотографии или сканы) на адрес электронной почты: [public\\_relations@solovky.ru](mailto:public_relations@solovky.ru).
- 4.1.2. Второй этап – финал Конкурса. Участники Конкурса, чьи творческие работы были отобраны Экспертным советом, направляют оригинальные работы по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.



4.2. Работы на Конкурс принимаются на основании заявки, составленной в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению.

4.3. Электронные копии работ направляются в хорошем качестве (не менее 2000 пикселей по длинной стороне изображения) на адрес электронной почты: public\_relations@solovky.ru с указанием темы письма: «Конкурс Мои Соловки». В этом же письме необходимо направить заполненную заявку.

4.4. Индивидуальный участник может предоставить на Конкурс по одной творческой работе в каждую номинацию («Живопись» и «Графика»). От одного образовательного учреждения принимается не более 15 индивидуальных авторских работ.

4.5. На второй этап Конкурса оригинальные работы направляются без паспарту по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.

4.5.1. Формат работ стандартный: А3 или А2.

4.5.2. С оборотной стороны конкурсная работа должна быть подписана в правом верхнем углу согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

4.5.3. На конверте ставится отметка: «На конкурс художественных работ «Мои Соловки».

4.5.4. При пересылке не допускается свёртывание и сгибание работ.

4.6. Конкурсные работы, предоставленные участниками, не рецензируются и не возвращаются.

4.7. Организаторы Конкурса имеют право использовать произведения, принятые на Конкурс (далее – Объекты интеллектуальной собственности), в издательских и иных полиграфических материалах с целью продвижения конкурса и его идеи, а также популяризации историко-культурного и природного наследия Соловецких островов.

4.7.1. Одновременно с передачей Объекта интеллектуальной собственности автор передаёт организатору следующие исключительные имущественные права (далее – права) на Объект интеллектуальной собственности:

- право на воспроизведение Объекта интеллектуальной собственности;
- право на распространение Объекта интеллектуальной собственности любым способом;
- право на отчуждение Объекта интеллектуальной собственности в пользу третьих лиц;
- право на экспорт и (или) импорт Объекта интеллектуальной собственности;
- право на публичный показ Объекта интеллектуальной собственности, то есть любую демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;
- право на обнародование Объекта интеллектуальной собственности;
- право на внесение изменений в Объект интеллектуальной собственности, право на переработку Объекта интеллектуальной собственности и т.д.;
- право на доведение Объекта интеллектуальной собственности до всеобщего сведения.

4.7.2. Исключительные права на Объект интеллектуальной собственности передаются организатору в полном объёме, предусмотренном законодательством РФ.

4.7.3. За отчуждение исключительных прав на Объект интеллектуальной собственности вознаграждение автору не выплачивается.

4.8. Организационный взнос с участников Конкурса не берётся. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и благотворительных взносов организаций и частных лиц.

## **5.Сроки проведения Конкурса:**

5.1. Объявление Конкурса проходит не позднее 31 октября 2019 года. Размещение Положения и информации о Конкурсе на официальных сайтах учредителей, а также на других информационных ресурсах и электронных СМИ, считается стартом Конкурса и началом приёма конкурсных работ.

5.2. Первый этап конкурса завершается 15 марта 2020 года. Дата устанавливает срок окончания приёма конкурсных работ.

5.3. С 16 по 27 марта 2020 года – работа Экспертного совета Конкурса по отбору творческих работ первого этапа, определение финалистов.

5.4. После объявления результатов отборочного этапа, авторы, чьи работы были отмечены Экспертным советом, направляют оригинальные работы для организации итоговой выставки. Крайний срок предоставления оригинальных работ – 12 апреля 2020 года.

5.5. С 13 по 20 апреля 2020 года – работа Экспертного совета Конкурса по отбору творческих работ второго этапа, определение победителей среди финалистов.

5.6. Объявление победителей Конкурса и открытие итоговой выставки конкурсных работ состоятся не позднее 30 апреля 2020 года.

5.6. Июнь-декабрь 2020 года – организация выставки конкурсных работ на культурных площадках Архангельской области и других регионов.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Работы участников оцениваются согласно следующим критериям:

6.1.1. соответствие тематике Конкурса;

6.1.2. качество исполнения работ;

6.1.3. опора на традиционное искусство Русского Севера и культурное наследие Соловецкого архипелага;

6.1.4. образность и художественная выразительность произведения;

6.1.5. цельность и законченность композиционного решения;

6.1.6. мастерство владения техникой, материалами и выразительными художественными средствами;

6.1.7. оригинальность и цельность тонального решения, наличие цветовой гармонии.

6.2. Конкурсные работы рассматриваются Экспертным советом, который определяет победителей.

6.2.1. Победителями Конкурса признаются участники, произведения которых набирают большинство оценок по предложенным номинациям в соответствии с представленными критериями.

6.2.2. Экспертный совет имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить места между участниками,
- не обнародовать систему оценки конкурсантов.

6.2.3. Решение Экспертного совета оформляется протоколом.

6.2.4. Решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

6.2.5. В двух номинациях Конкурса («Живопись» и «Графика») определяется по одному победителю в каждой возрастной группе.



- 6.3. Победители Конкурса награждаются:
- 6.3.1. дипломами лауреата Конкурса в каждой возрастной группе;
  - 6.3.2. дипломами за II и III место в каждой возрастной группе;
  - 6.3.3. ценными призами за первые три места в каждой возрастной категории;
  - 6.3.4. правом участия в итоговой выставке по результатам Конкурса;
  - 6.3.5. сертификатом участника отмечаются все конкурсанты вне зависимости от занятого места, сертификат подтверждает факт участия в Конкурсе и не является именованным, предоставляется по электронной почте непосредственно участнику, не изготавливается в печатном виде и не пересылается по почте.

## **7. Контактная информация**

- 7.1. Электронные копии конкурсных работ для участия в первом отборочном этапе направляются по адресу: [public\\_relations@solovky.ru](mailto:public_relations@solovky.ru).
- 7.2. Оригинальные творческие работы для участия во втором этапе Конкурса направляются по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.
- 7.3. Куратор Конкурса от Соловецкого музея-заповедника – Екатерина Андреевна Мазилова, контактный телефон: (8182) 28-74-76.
- 7.4. Куратор Конкурса от Детской художественной школы № 1 г. Архангельска – Ирина Александровна Матвеева, контактный телефон: (8182) 64-64-14.