Уважаемые коллеги, партнеры и сотрудники, все друзья нашего музея-заповедника!

Вспоминая сделанное Соловецким музеем в прошедшем 2014 году, мы не можем не переживать вновь общие радости и скорби, пережитые вместе со всей Россией, – торжество возвращения Крыма в родную гавань и трагедия братоубийственной смуты на Украине.

Следуя велению сердца и исполняя призыв Министра культуры России В.Р. Мединского, наш музей благодаря столь плодотворному и успешному взаимодействию со Спасо-Преображенским Соловецким монастырем, сумел оперативно и внепланово осуществить выставочный проект «Соловки: Голгофа и Воскресение. Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России» в городе-герое Севастополе. Расположенную среди памятников древнего Херсонеса в стенах Владимирского Собора экспозицию посетило свыше двухсот тысяч человек. Оставленные ими записи в Книге отзывов – это обостренное переживание единства исторических судеб и цивилизационного корня наших народов. Концерт «Соловки: златая цепь времен» эмоционально дополнил впечатление крымчан, и мы с чувством глубокого удовлетворения слышали идущие от сердца слова о том, что «только через события подобные Дням Соловков совершается настоящее – в жизни и культуре - объединение Крыма с Россией».

Также наша выставка с большим успехом экспонировалась в Художественной галерее г. Сочи. Муниципальные власти города и лично мэр города А.Н. Пахомов позаботились, чтобы по возможности все школьники города прослушали здесь экскурсии. Поэтому нашим гидам не только не пришлось скучать, но и отдыхать.

В прошедшем году у нас появилась еще одна передвижная выставка - «Взят от земли яко Адам», посвященная традициям гончарного ремесла на Русском севере и ставшая результатом сотрудничества Соловецкого музея-заповедника, художественных ВУЗов страны и практикующих мастеров. Она была показана в Петрозаводске, в музее-заповеднике «Кижи», и вызвала живой интерес у детей и взрослых.

Значительным событием для музея стало проведение международной конференции «Соловки в литературе и фольклоре XV-XXI вв.» совместно с Соловецким монастырем и Институтом русской литературы РАН. Участие ведущих русских ученых, а также всемирно известного филолога-слависта Жоржа Нива из Женевского университета придало конференции высокий статус и на несколько дней сделало Соловецкие острова центром научной жизни страны.

Большая работа была проделана музеем в области представления наследия Соловков в сети Интернет. При финансовой поддержке Министерства культуры РФ мы создали два виртуальных музея: «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития» и «Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря». Подобные проекты дают возможность осознать богатейший культурный и духовный потенциал монастырского наследия тем, кто по разным причинам не может посетить Соловецкие острова.

События 2014 года, а также стабильно растущее число посетителей Соловецкого архипелага еще раз подтвердили, насколько важное место Соловки занимают в культурном и духовном пространстве нашей страны.

Представляя сегодня отчет о проделанной работе, мы уверены, что 2015 год будет наполнен для нашего музея не менее яркими событиями. Среди приоритетов нашей деятельности в наступающем году - экспонирование выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение» в Туле и Орле, а также выставок, посвященных наследию Соловков, в г. Архангельске; создание новых экспозиций в интерьерах памятников Соловецкого монастыря и продолжение работы над виртуальными музеями; проведение научной конференции, посвященной памяти заключенных Соловецкого лагеря, и выполнение программы издательской деятельности.

С уважением и пожеланием творческих успехов всем коллегам, друзьям и сотрудникам Соловецкого музея-заповедника,

В.В. Шутов,
директор музея-заповедника

Соловецкий музей-заповедник выражает благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2014 году

- Министерству культуры Российской Федерации и лично министру Владимиру Ростиславовичу Мединскому
- Департаменту культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации и лично директору департамента Проничевой Екатерине Владимировне
- Министерству Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий и лично министру Владимиру Андреевичу Пучкову
- Счетной палате Российской Федерации и лично Председателю Татьяне Алексеевне Голиковой
- Администрации Архангельской области и лично губернатору Игорю Анатольевичу Орлову
- Министерству культуры Архангельской области и лично Министру культуры Льву Евгеньевичу Вострякову
- Администрации муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» и лично главе Администрации Елене Васильевне Амброче
- Соловецкому Спасо-Преображенскому ставропигиальному мужскому монастырю и всей во Христе братии
- Клубу авторской песни «Восток» и лично президенту Клуба Татьяне Александровне Зориной, председателю художественного совета Клуба Валентину Ивановичу Вихореву
- ООО «Творческая мастерская реставрации и декора»
- ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»
- ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»
- ФГБУК «Государственный Русский музей»
- Сочинскому региональному отделению ДОСААФ России
- Сочинскому художественному музею
- Севастопольскому благочинию Симферопольской и Крымской епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата
- Всероссийскому художественному научно-реставрационному центру им. академика И.Э. Грабаря
- Архангельскому филиалу ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
- ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»
- Северному (Арктическому) Федеральному университету им. М.В. Ломоносова
- Институту археологии РАН
- Санкт-Петербургскому Институту истории РАН
- Институту Русской литературы РАН
- Институту истории материальной культуры (ИИМК)
- ОАО «Соломбальская типография»
- Российскому государственному педагогическому университету им. А.И. Герцена
- Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица
- ФГБУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»
- Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова
- ЗАО «Камис»
- ООО «ВебАртиль»
- ОАО «Ростелеком»
- НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ)
- Российскому комитету Всемирного Совета Музеев (ИКОМ)
- Союзу музеев России
- Архангельскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры
- Архангельскому научному центру УрО РАН
- Научно-учебному центру «Природные ресурсы Севера»
- Институту экологических проблем Севера Уральского отделения РАН
- Институту истории естествознания и техники РАН
- ГУ «Архангельский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»
- Туристическим компаниям и организациям, осуществлявшим прием и обслуживание посетителей Соловецких островов
- Средствам массовой информации, освещавшим жизнь Соловков и деятельность Соловецкого музея-заповедника в 2013 году.

Министр культуры Владимир Ростиславович Мединский (в центре)

I. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение объектов наследия – важнейшее направление уставной деятельности Соловецкого музея-заповедника, включающее систему постоянно проводимых мероприятий по учету, содержанию, консервации и реставрации музейных коллекций, недвижимых объектов культурного и природного наследия, растений Ботанического сада.

Серебрянная монета-чешуйка, XVII век. Поступление 2014 г.

Форма для литья оловянных тарелок. Поступление 2014 г.

Процесс укрепления икон

Обработка коллекции редких книг

Перенос крупногабаритных объектов в Прачечный корпус

1.1 МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Новые поступления в фонды Соловецкого музея-заповедника. 2014 год

В 2014 году музейное собрание пополнилось 2030 предметами. Комплектование осуществлялось по давно сложившейся тематике и в соответствие с научными темами, разрабатываемыми сотрудниками музея. В основной фонд музея поступило 137 единиц, большая часть которых (113 ед.) – предметы, переведенные из научно-вспомогательного фонда после проведения реставрационных работ. В научно-вспомогательный фонд поступило 1893 предмета, в основном это археологические находки, переданные в музей Соловецкими археологическими экспедициями – «первобытной» и «средневековой». Всего на 1 января 2015 года в фондах Соловецкого музея-заповедника находится 97 111 предметов (из них 18 423 предметов основного фонда).

В 2014 году был полностью завершен перевод крупногабаритных предметов и экспозиционного оборудования из подклетов Спасо-Преображенского собора и Благовещенского корпуса.

Сотрудники отдела фондов повышали свою профессиональную квалификацию: два человека приняли участие во всероссийском семинаре в ЦНТИ «Прогресс» «Музейные фонды: формирование, учет, сохранение, использование»; один человек – на Соловках благодаря приезду в музей реставратора по тканям высшей категории.

Реставрация

- В 2014 году отреставрировано102 предмета из фондовых коллекций Соловецкого музея-заповедника, в том числе:
- Силами штатных музейных реставраторов – 72 ед. (из них 64 предмета основного фонда, 8 - вспомогательного)
- Силами ФГБНИУ ГОСНИИР (г. Москва) – 16 ед. (из них 1 предмет основного фонда, 15 – вспомогательного)
- Силами АФ ВХНРЦ: - 14 ед. (из них 14 предметов основного фонда)

- Также в 2014 году силами сторонних приглашенных специалистов в фондах проводились следующие работы:
- Консервационная обработка предметов коллекции редких книг. Проводилось полистное обеспыливание, дезинфекционная обработка, очистка от загрязнений бархатных переплетов, изготовление контейнеров из бескислотного картона.
- Профилактическая обработка икон – укрепление левкаса и красочного слоя, выборочная реставрация, обработка от плесени.

1.2 ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ БАЗ ДАННЫХ ПО МУЗЕЙНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ И ОБЪЕКТАМ НАСЛЕДИЯ

Создание электронной базы данных музейных коллекций

Работа над созданием электронных баз данных фондовых собраний ведется в Соловецком музее с 2002 года на основе программного обеспечения КАМИС-2000.

На 1 января 2015 г. внесено в базу данных:

- 18 423 предметов основного фонда (в том числе 9 123 предмета на уровне научного описания)
-97 111 предметов научно-вспомогательного фонда

Оцифровано музейных предметов:

- 13 761 предмет основного фонда
-8 390 предметов научно-вспомогательного фонда

Полностью автоматизирован первичный учет музейных предметов.

База данных книжного фонда научной библиотеки

На 1 января 2015 г. в электронной базе данных учтено 11820 единиц книжного фонда.

База данных научного архива

По своему содержанию все материалы научного архива распределены на комплексы документов, образующих следующие фонды:

- Фонд № 1. Научно-проектная документация (1015 ед.хр., 1953–2014 гг.);
- Фонд № 2. Основная деятельность СГИАПМЗ (1102 ед.хр., 1967–2014 гг.);
- Фонд № 3. Организационно-управленческая деятельность СГИАПМЗ (1547 ед.хр., 1967-2014 гг.);
- Фонд № 4. Кадры (1013 ед.хр., 1967–2014 гг.);
- Фонд № 5. Документы на электронных носителях (547 ед.хр., 2003–2014 гг.).

В 2003 г. началась работа по переводу описей фондов в электронный вид. В настоящее время описи всех материалов научного архива (начиная с 1960-х гг.) внесены в электронную базу данных. По состоянию на 1 января 2015 г. в электронную базу данных внесено 5224 ед. хр.

1.3 БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника создан по решению Ученого Совета музея-заповедника, утвержденному Архангельским облисполкомом 6 апреля 1981 года вместе с «Положением о ботаническом саде». С 26 апреля 1982 года Ботанический сад СГИАПМЗ поставлен на учёт в Совете ботанических садов СССР, а с 1 января 1984 года включён в состав Совета ботанических садов Северо-Запада Европейской части СССР. В 2001 году сад был переименован в музейный комплекс «Ботанический сад – Макарьевская пустынь». В 2013 году Ботанический сад Соловецкого музея - заповедника вошел в Международный совет ботанических садов по охране растений.

Коллекция Ботанического сада

Ботанический сад ежегодно пополняет свои коллекции. В 2014 году посадочный материал закупался в плодопитомниках Санкт-Петербурга.

- Дендрологическая коллекция включает 314 образцов (32 семейства, 72 рода).
- В коллекцию травянистых растений входит787 образцов (52 семейства, 182 рода).
- Общий состав коллекций на 2014 год– 1101 образец.

В течение сезона в саду велись наблюдения за состоянием коллекционных растений, осуществлялся регулярный уход (обрезка, подкормка, прополка, пересадки, необходимое лечение).

Азалия японская

Рододендрон

Группа иностранных волонтеров

Новая поликарбонатовая теплица

Настил причала на Хуторском озере

Научная работа

В отчетном году в саду была продолжена работа по изучению коллекционных растений:

- Проведена ежегодная инвентаризации дендрологической коллекции и коллекции травянистых многолетних растений.
- На территории сада продолжает работать автоматическая метеостанция Davis, положившая начало формированию собственной базы метеоданных (дискретность– 15 минут). Текущие показатели выводятся на консоль и доступны для обзора.
- Пополнена база данных по коллекционным растениям (инвентарные карточки).
- Продолжена работа по многолетней теме «Сезонная динамика интродуцентов дендрологической коллекции». В рамках темы, помимо фенологических наблюдений, продолжено пополнение фенологической фототеки.
- Опубликовано 3 статьи в Соловецком сборнике и других региональных научных изданиях.

Сотрудничество

Много лет на базе коллекции лекарственных растений работают студенты кафедры фармакологии Северного государственного медицинского университета (г. Архангельск). В рамках сотрудничества будущие фармацевты изучают коллекционные и дикорастущие лекарственные растения архипелага, в лабораторных условиях проводят их биохимический анализ.

В 2014 году практику прошли 19 студентов.

Благоустройство территории

В 2014 г. продолжены работы по благоустройству территории Ботанического сада. В разных участках сада заменено 12 мостков, и сделан новый настил на причале озера Нижний Перт. В лесопарковой зоне проведены санитарные рубки.

Эколого-просветительная деятельность

В летний период в Ботаническом саду с 2004 года действует волонтерский лагерь. В 2014 году в саду работали волонтеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска. Впервые саду помогали волонтеры международной группы волонтерской организации «World4u».В группу входили учителя, студенты, пожарные, офисные сотрудники из Франции, Германии, Польши и Украины. В 2014 году ботаническому саду помогали 150 человек. Для многих российских школьников и студентов работа на Соловках в качестве волонтеров – единственная возможность посетить уникальные беломорские острова. Соловецкий музей-заповедник организует работу волонтеров по разным направлениям, в том числе в Ботаническом саду (благоустройство территории).

- В рамках работы с местным сообществом ботаническим садом проведены следующие мероприятия:
- Проведено ежегодное выездное заседание клуба «Соловчане»,
- Сад принял участие в ежегодной «Соловецкой ярмарке» (продажа посадочного материала, консультации по уходу за растениями).

Пожарные учения

Открытие выставки в г. Сочи

Выставка в г. Севастополе

Мастер-класс А.Н. Зварича
(фото – М. Скрипкин)

Предметы на гончарной
выставке в г. Петрозаводске
(фото М. Скрипкин)

1.4 СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ

В 2014 году безопасность объектов музея и посетителей обеспечивали 18 сотрудников службы безопасности, на 5 стационарных постах. Сотрудники отдела службы безопасности помогали обеспечивать безопасность иностранных туристов с круизных лайнеров, а так же высокопоставленных гостей Соловков.

В этот год основной задачей было поддерживание работоспособности и эффективности охранно-пожарной сигнализацией на объектах музея, а так же системы охранного видеоконтроля и системы пожаротушения. В 2014 году осуществлены работы по монтажу системы молниеотводов на трёх башнях Соловецкого Кремля. Так же проведена замена аналоговых видеокамер на цветные цифровые видеокамеры.

Совместно с ПЧ-65 велись плановые учения добровольной пожарной дружины, тренинги по эвакуации персонала музея-заповедника, проверки противопожарного состояния музейных объектов.

II. МУЗЕЙ - ПОСЕТИТЕЛЯМ

• 2.1 ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основными направлениями деятельности Экспозиционного отдела являются:

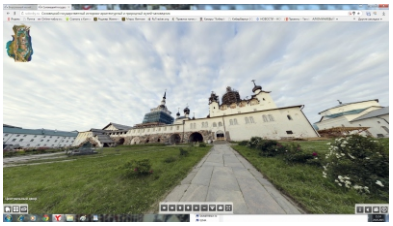
- реконструкция существующих и создание новых стационарных экспозиций и временных выставок на объектах Соловецкого музея-заповедника, расположенных на Соловецком архипелаге;

- организация временных выставок Соловецкого музея-заповедника на материке, в различных регионах России.

В 2014 г. были проведены работы по созданию постоянной экспозиции «Страницы истории и наследие Соловецкого монастыря» в помещении Ризницы Соловецкого монастыря (памятник XVII – XIX вв.): изготовлены и смонтированы витрины, лайтбоксы, планшеты, система освещения, приобретен сенсорный мультимедийный киоск. В течение летнего сезона экспозиция была укомплектована экспонатами из фондов Соловецкого музея-заповедника.

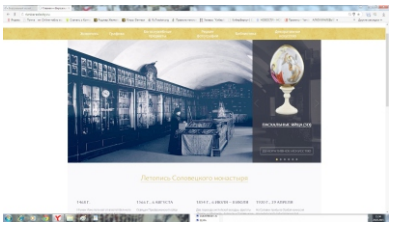
Продолжилась демонстрация выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение. Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России» в регионах страны. В 2014 г. выставка с успехом демонстрировалась в Сочи и Республике Крым (г. Севастополь). С ней познакомились более 210 000 посетителей.

С 7 октября по 9 ноября Соловецкий музей-заповедник провел выставку «Взят от земли, яко Адам» в выставочном зале музея-заповедника «Кижи» в г. Петрозаводске. Выставка посвящена традициям гончарного дела на Русском севере и является результатом совместной работы музейных учреждений, художественных вузов, народных мастеров и художников. Сочетание архаики, традиции и современных технологий позволило показать гончарный промысел севера России во всем его многообразии. Помимо знакомства с современной керамикой Школы ремесел и исторических предметов из



Виртуальный тур
по Соловецкому монастырю

Описание памятников
в «Виртуальном туре»



Главная страница
«Виртуальной ризницы»

Экспозиция
«Страницы истории и наследия
Соловецкого монастыря»

Постоянная экспозиция
«Соловецкие лагеря
особого назначения.
1920-1939» (2010 г.)

фондов музея-заповедника Кижи, посетители выставки смогли почувствовать себя гончарами на мастер-классах народных мастеров России А. Н. Зварича и Т. В. Горбатовой. Выставку посетило более 2000 человек.

Новым направлением деятельности Экспозиционного отдела в 2014 г. стало создание виртуальных музеев. Были проведены аукционы, созданы и размещены на сайте музея-заповедника два виртуальных музея: «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития» и «Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря», созданных при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

Виртуальный музей «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития» представляет собой виртуальный тур по территории и памятникам Соловецкого монастыря. В состав виртуального музея входят информационные страницы по каждому из памятников с подробным историческим и архитектурным описанием, историческими фотографиями и архивными чертежами памятника. Впервые осуществлена 3D реконструкция Соловецкого монастыря на момент его расцвета в XVII веке. Представлены панорамные виды монастыря и его окрестностей, сделанные с квадрокоптера, с высоты птичьего полета.

Виртуальный музей «Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря» знакомит с культурным наследием монастыря, хранящимся в музеях России. В его разделах представлены цифровые копии и научные описания икон, гравюр, литографий, фотографий, предметов богослужения, декоративно-прикладного искусства Соловецкой обители. Часть предметов выполнены в 3D виде.

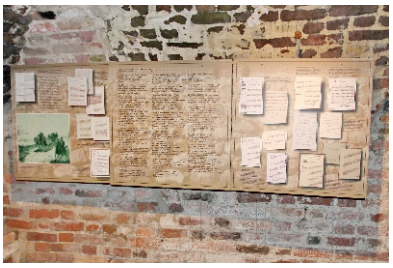
Приоритеты деятельности в 2015 году:

- Продолжение работ над экспозицией «Страницы истории и наследие Соловецкого монастыря».
- Создание мультимедийной экспозиции «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития»
- Проведение выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение. Наследие Соловецкого монастыря в прошлом, настоящем и будущем России» в Туле (март - апрель 2015 г.) и Орле (апрель – май 2015 г.).
- Проведение выставки «Традиции гончарного дела на Русском Севере» на базе Архангельского краеведческого музея в г. Архангельске (октябрь-ноябрь 2015 г.).

В 2004 г. Соловецкий музей-заповедник приступил к реализации Программы развития системы музейных экспозиций, разработанной в соответствии со Стратегическим планом развития Соловецкого музея-заповедника. За период реализации программы в 2004–2014 гг. создано более десяти стационарных экспозиций. Новые экспозиции представляют различные стороны истории и культуры Соловецких островов. Все экспозиции имеют высокий уровень презентационных технологий и оснащены современными средствами отображения информации.

Постоянная экспозиция «Соловки подземные археологические» (2004 г.)

Постоянная выставка «Соловецкий монастырь и оборона беломорья»



Постоянная выставка «Ссылка и заключение на Соловки»

Студенты на летней практике в Школе Ремёсел

Мастер Людмила Каренских показывает приемы лепки каргопольской игрушки

Постоянные экспозиции на основе музейных коллекций:

1. Некрополь Соловецкого монастыря (2003 г.)
2. Соловки подземные археологические (2004 г.)
3. Памятники гидротехнического строительства Соловецких островов (2005 г.)
4. Соловецкая мельница (2005 г.)
4. Страницы истории и наследие Соловецкого монастыря (2014 г.)
5. Соловецкие печи (2006 г.)
6. Соловецкая школа юнг 1942-1945 (2007 г.)
7. Соловецкие лагеря особого назначения. 1920-1939 (2010 г.)
8. Мемориал утраченных памятников (2004 г.)
9. Соловецкая крепость (2004 г.)
10. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в XVI – XX веках (2002 г., 2012 г.)
11. Соловки – материк: древние морские пути (2010 г., 2014 г.)

Постоянные выставки на основе копийных и вспомогательных материалов:

1. Соловецкий монастырь в фотографиях конца XIX – начала XX века (2002 г.)
2. Спасо-Преображенский собор (2002 г.)
3. Монастырский флот (2002 г.)
4. Петр I и Соловки (2002 г.)
5. История Секиро-Вознесенского скита (2002 г.)
6. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья в XVI – XIX веках (2002 г.)
7. Монастырская тюрьма (2004 г.)
8. Первобытное прошлое Соловецкого архипелага: опыт полевых и экспериментальных исследований (2011, 2012 г.)
9. Соловецкий музей-заповедник. 1967-2012 (2012 г.)

Совместные экспозиции и выставки:

1. Подвижники благочестия Соловецкого монастыря (совместно с Соловецким монастырем, 2004 г.).

Количество предметов фондовых коллекций, экспонируемых на выставках в 2014 г. составило: 450 ед. (279 ед. основного фонда, 171 ед. научно-вспомогательного).

2.2 ШКОЛА РЕМЁСЕЛ

Главными задачами Школы ремесел являются изучение, освоение и использование в современной жизнедеятельности опыта соловецких производств и традиционной культуры Русского Севера. Школа работает круглогодично. На основе научных исследований разрабатываются музейно-образовательные и просветительские программы.

Летние программы рассчитаны как на гостей Соловков, в т.ч. образовательные группы, так и на местных жителей. Особенность занятий заключается в том, что они активизируют роль музейного посетителя, предоставляют ему новые познавательные возможности, дополняя традиционные экскурсии.

В здании бывшей монастырской радиостанции в течение

Занятие в Школе Ремёсел по изготовлению глиняной игрушки

Занятия в Школе Ремёсел проводит Е.Финогенов

Интерьер выставки «На круги своя»

Фрагмент итоговой выставки работ мастерской «Северные росписи»

Занятия в Соловецкой Школе Ремёсел

летнего сезона работает Открытая музейная мастерская, программы которой посвящены традиционному для Соловков керамическому производству. Летом 2014 г. занятия проводили авторитетные мастера, представители известных северных промыслов: народные мастера А.Н. Зварич и К.А. Зварич; каргопольский гончар Л.А. Каренских, молодые художники-керамисты Ю. и К. Чирковы, Л. Базилевских и Е. Загребина. В программу входят следующие элементы:

- приемы работы на гончарном круге (ручной, ножной и электрический гончарные круги);
- народная глиняная игрушка (кирилловская, сомовская и каргопольская традиции);
- архаичные техники лепки.

За летний сезон Открытую мастерскую посетили 1341 чел. (в т.ч. бесплатные посетители: соловецкие жители, волонтеры, паломники), 1099 чел. побывали на мастер-классах в рамках выставки Школы ремесел в Петрозаводске.

Приоритетным направлением развития летних программ Школы ремесел было проведение тематических сессий для профилированных групп. Цель и смысл проведения студенческих практик художественных вузов страны на базе музея – в приобщении нового творческого поколения, будущих профессионалов к наследию Соловецкого монастыря, опыту народной культуры Русского Севера и, в частности, к освоению традиций народного гончарства. В 2014 году успешно прошли 3 музейно-образовательные программы, рассчитанные на студентов художественных Вузов (СГХПА им. А.Л. Штиглица иСПбГУ, г. Санкт-Петербург и Удмуртский университет, г. Ижевск. Темы сессий: «Традиционная посуда в современной жизни», «Мастерская на берегу моря», «Живая традиция».

Зимние программы ориентируются, прежде всего, на местное население и проводятся с ноября по май на базе и при активном содействии Морского музея. В 2014 г. продолжили свою работу мастерские: столярная (Е. Финогенов), гончарная (Елена Волкова и Ольга Лаврешова), роспись по дереву: северные традиции Ольга Постникова и Людмила Макарова).Для детей 6-7 лет работала Детская Творческая Мастерская (Юлия Кожокарь). Для младшей группы (детей 4-5 лет) проводились развивающие занятия по изобразительному творчеству (Ольга Анцупова). В ритме праздничного календаря работала Мастерская праздника, в рамках которой прошли циклы занятий по анимации (А. Евменова), пряничному делу (Е. Волкова, Л. Базилевских и волонтеры), поздравительной открытке (О. Постникова и Л. Макарова, Л. Базилевских). Были разработаны и проведены новые циклы комплексных разножанровых занятий "Древо Рождества" и "Звездочка,свети" (Л. Базилевских).Зимние занятия Школы ремесел в 2014 г. посетили 1563 чел. Всего в течение года Школу ремесел посетили 4003 чел.

Особенностью 2014 г. была активная экспозиционная деятельность Школы ремесел. По результатам деятельности школы было проведено 5 выставок, которые посетили 2648 чел.:

- Выставка по итогам зимних программ в Морском музее;
- Выставки «На круги своя» и «Живая традиция» по итогам летних сессий в выставочном зале Образовательного центра;
- Выставка работ современных гончаров «Камертон народной керамики» в выставочном зале Образовательного центра;

Выставка
в конференц-зале
Петербургской гостиницы

Волонтёры
в Ботаническом саду

Лекции А.Я. Мартынова

Соловецкие школьники
участвуют в викторине

Мастер-класс по живописи

• Выставка «Взят от земли, яко Адам», посвященная традициям гончарного дела Русского Севера в выставочном зале музея-заповедника «Кижи» (г. Петрозаводск).

Этот выставочный проект представил итоги многолетней работы по изучению истории и технологии северных гончарных промыслов и опыт актуализации традиции. Проект состоялся благодаря сотрудничеству Школы ремесел с художественными Вузами, северными краеведческими музеями, центрами традиционной культуры, мастерами и художниками гончарного дела.

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА»

Образовательный центр «Соловецкие острова» был создан в 2002 г. для приема и обслуживания на Соловках школьников, студентов, преподавателей, профессиональных художников. Для работы с образовательными группами оборудован специализированный комплекс: общежитие на 85 мест, конференц-зал, выставочный зал.

В образовательных практиках в 2014 году приняли участие 669 человек. По сравнению с 2013 годом по данному показателю наблюдается рост почти в 1,5 раза (2013 год – 487 чел.)

Летняя культурно-экологическая школа

В 2014 г. в Летней культурно-экологической школе приняли участие 11 групп школьников из Москвы, Кандалакши, Архангельска, Новодвинска, Санкт- Петербурга.

В этом году учащиеся проходили образовательные практики по следующим темам: журналистская практика «Я подарю тебе остров»; «Духовное и историко–культурное наследие Русского Севера на примере Соловецкого монастыря», «Социологический опрос», «История Соловецкого архипелага».

Участники летнего университета:

- СПбГУ
- СГХПА им. А.Л. Штигица
- Московский государственный университет дизайна и технологии
- художественная академия им . Иогансена (г. Санкт- Петербург)
- САФУ (г.Архангельск)
-Президентский лицей (г.Москва)
-РГПУ им. Герцена

Темы образовательных практик Летнего университета:

«Традиции гончарного дела Русского Севера», «Практика по истории искусств», «Стратегия развития Соловецкого архипелага», учебно-исследовательская практика «Архитектура Соловецкого монастыря», «Архитектура Соловецкого монастыря», «Сохранение экологического и природного наследия на территории БЕАР как элемент регионального развития: на примере Соловецкого архипелага», «Мир на краю земли: визуальная антропология Соловков», «Остров свободы», журналистская практика «Видеоуроки по Соловкам».

Пленэрный центр на Соловках учрежден Соловецким музеем и

Соловецкая Школа юнг
на День ВМФ

Соловецкие юнгаши

Квест для учащихся
Соловецкой школы

Мастер-класс
на Соловецкой ярмарке

Возложение цветов
к Соловецкому камню

Архангельским союзом художников для организации летних пленэров профессиональных художников и студентов.

Участники Пленэрного центра в 2014 г.:

- Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург);
- Московский государственный университет дизайна и технологии.

По итогам пленэров были организованы выставки работ художников и студентов.

Еще одним важным направлением работы Образовательного центра является Летняя Соловецкая школа юнг. Школа принимает воспитанников клубов юных моряков, кадетских классов, специализированных школ со всей России. Культурно-образовательная программа Школы Юнг основана на традициях легендарной Соловецкой Школы Юнг времен Великой Отечественной войны.

В 2014 г. в мероприятиях Летней Соловецкой школы юнг участвовали ребята из Костромы, Северодвинска и Архангельска, Кеми, Соловков, Кандалакшы. Общее число участников – 76 человек.

Сотрудничество с Соловецкой средней общеобразовательной школой

В 2014 году для учеников Соловецкой школы были организованы следующие мероприятия:

- День открытых дверей для старших школьников;
- Лекции научных сотрудников музея для среднего и старшего звена школьников;
- Квесты и викторины для младшего и среднего звена школьников;
- Работа волонтерских групп в Ботаническом саду;
- Товарищеские матчи по футболу с группами Образовательного центра;
- Образовательные экскурсии по маршрутам Соловецкого музея-заповедника;
- Выставки детских рисунков.

2.4 КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ СОЛОВКОВ

XIV Соловецкая ярмарка, 12-13 июля

Соловецкая ярмарка проходит ежегодно с 2001 г. Цель Ярмарки – возрождение и популяризация культурно-хозяйственных традиций Соловков и Русского Севера.

В 2014 году более 60 мастеров из различных регионов и областей России продемонстрировали свои умения и представили свою продукцию. Гостям Ярмарки были предложены мастер-классы по традиционной шенкурской росписи, изготовлению тряпичной куклы, плетению из бересты, войлоковалянию, а также уже полюбившиеся всеми мастер-классы по гончарному делу. Все занятия проводили народные мастера России, Архангельской, Вологодской и Мурманской области. Музыкальным украшением Соловецкой

Участники фестиваля
авторской песни
«На Соловецких островах»

Конкурсные выступления
частников фестиваля
авторской песни
«На Соловецких островах»

Участники Соловецкой
Школы юнг
на праздновании дня ВМФ

День военно-морского флота,
морской ход на Заяцкий остров

ярмарки в 2014 году стал ансамбль народной музыки «Жива» из города Москва. За два дня Соловецкую ярмарку 2014 года посетили более 600 человек.

Дни памяти жертв политических репрессий, 6-9 августа

Дни памяти жертв политических репрессий – это ежегодная научно-просветительская мемориальная акция, проводимая в рамках всестороннего изучения и популяризации Соловецким музеем-заповедником истории Соловков 1920-1939 гг.

Традиционно в программу Дней памяти входит мемориальный митинг у Соловецкого камня, круглый стол, акция «Свеча памяти» на горе Секирной, экскурсии. В 2014 году в рамках Дней памяти на Соловках экспонировалась выставка «Неперемолотые. Опыт духовного сопротивления на Русском Севере в XX веке». Соловки стали двадцатым населенным пунктом в Архангельской области, где демонстрируется эта выставка, рассказывающая о несгибаемости человеческого духа в невероятно бесчеловечных условиях эпохи советского режима.

Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах», 10-14 августа

Фестиваль авторской песни проходит ежегодно с 2005 г. Его организаторы – Соловецкий музей-заповедник, клуб авторской песни «Восток» и администрация МО «Сельское поселение Соловецкое». Ежегодно количество участников увеличивается, расширяется и его география.

В программе фестиваля – творческие мастерские, мастер-классы, гала-концерты, концерты членов Жюри и гостей Фестиваля, встречи у костра. На юбилейный фестиваль 2014 года приехали около 200 российских и зарубежных бардов. Это представители 29 городов России, Белоруссии и Украины. Непосредственно в конкурсе участники боролись в пяти номинациях: «Автор», «Композитор», «Исполнитель», «Дуэт», «Ансамбль» и «Поэт». В юбилейной фестивальной программе было много музыки, приятных сюрпризов и душевного настроения. Как и в прошлые годы, в рамках праздника прошел товарищеский футбольный матч между командой бардов и местных жителей. В фестивале 2014 года приняли участие - 600 человек.

День военно-морского флота, 27 июля

В День Военно-морского флота России Соловецкий музей-заповедник совместно с Администрацией МО «Сельское поселение «Соловецкое» проводит ряд акций в память о выпускниках Соловецкой школы юнг и моряках Учебного отряда Северного флота, погибших в годы войны.

В 2014 году на стадионе поселка был организован спортивный праздник и чемпионат Соловецких островов по мини-футболу. В рамках спортивного праздника участники Летней Соловецкой школы юнг показали туристам и жителям островов свои знания и умения.

Главным событием Дня ВМФ на Соловках стал Морской ход к Большому Заяцкому острову. В Морском ходе приняли участие все желающие. Для тех, кто посетил Заяцкий остров впервые, экскурсоводы Соловецкого музея-заповедника провели экскурсию.

Рядом с Андреевской церковью на Заяцком острове служителями Соловецкого монастыря была отслужена лития в память о всех погибших военных моряках. Завершился Морской ход спуском на воду траурных венков и минутой молчания. В течение дня для свободного посещения была открыта экспозиция «Соловецкая Школа юнг ВМФ 1942–1945 гг.»

Празднование 9 мая

Празднование масленицы в 2014г

Новогодний салют

Зимняя рыбалка 2014

День защиты детей - 1 июня

2.5 МУЗЕЙ – МЕСТНОМУ СООБЩЕСТВУ. КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СОЛОВКОВ

Начиная с 2001 г., Соловецкий музей-заповедник совместно с Администрацией МО «Сельское поселение Соловецкое» осуществляет комплекс культурных услуг для жителей Соловков.

Клуб «Соловчане»

С 2002 г. неформальный Клуб «Соловчане» проводит встречи, на которые собираются местные жители, чтобы вместе отметить праздники, поделиться своими мыслями и воспоминаниями об истории поселка, обсудить насущные проблемы. В 2014 г. было проведено 5 встреч клуба, самой знаменательной из которых стала встреча, посвященная 70-летнему юбилею поселка Соловецкий. К этой дате была подготовлена экспресс-выставка «Страницы соловецкой жизни. История поселка в событиях и лицах».

«Соловецкая масленица» - 2 марта

Ежегодно в преддверии Великого поста на Соловках проводятся масленичные гуляния на поселковом стадионе. В 2014 году праздник начинался с театрализованного шуточного представления «Весна-красна и Тугарин змей», далее в программе были традиционные русские забавы, игры и конкурсы. В 2014 году в народном гулянии приняли участие 180 человек.

Новогодний праздник

В новогоднюю ночь соловчане собираются на поселковом стадионе, где совместными усилиями Соловецкого музея-заповедника и администрации поселка Соловецкий для них организуется праздничная программа. В 2014 г. в новогоднюю ночь у поселковой елки собрались более 150 человек.

Соловецкие рыболовные соревнования -22 февраля

Ко Дню защитника отечества Соловецким музеем-заповедником для местных жителей и гостей острова был организован Открытый чемпионат по подледной рыбной ловле. Чемпионат проводится с целью популяризации здорового образа жизни, развития активных видов досуга и пропаганды бережного отношения к природным ресурсам. В 2014 году соревнования проводились на озере Большое Красное. Рыболовы соревновались в пяти номинациях: «Самая крупная рыба по весу», «Самый крупный улов по весу», «Самый крупный улов по количеству пойманной рыбы», «Рыболов-ветеран» и «Самый юный рыболов», а также конкурсе «Рыболовное мастерство». Всего в соревнованиях 2014 года приняли участие 50 человек.

День защиты детей – 1 июня

Совместно с Администрацией МО «Сельское поселение «Соловецкое» ко Дню защиты детей на мысе Лабиринтов для детей

Иностранный круизный лайнер на соловецком рейде

Музейная экскурсия на Большой Заяцкий остров

Экскурсию ведет внештатный экскурсовод А.Цветков

поселка был организована игровая программа «Веселые приключения на необитаемом острове». Дети младшего школьного возраста вместе с веселым пиратом и его котом искали «клад» выполняя различные задания. Всего в празднике приняло участие 50 соловецких школьников.

2.6 ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Соловецкий музей-заповедник – ведущий центр экскурсионного обслуживания посетителей Соловков, принимающий 90% от общего потока, имеющий развитую сеть музейных экспозиций и инфраструктуру обслуживания посетителей (специализированное экскурсионное бюро, высококвалифицированный штат экскурсоводов, 21 экскурсионный маршрут, морской и автомобильный транспорт, лодочная станция).

В 2014 г. Соловецкий музей-заповедник предоставил экскурсионное обслуживание 21 416 российским и зарубежным гражданам. На экскурсионных маршрутах Соловецкого музея-заповедника работали 54 экскурсовода, 33 из них – внештатные сотрудники. Было проведено 2 959 экскурсий, на которых побывало 66 309 посетителей. 12 814 человек посетили выставки и экспозиции Соловецкого музея-заповедника самостоятельно.

Самыми популярными экскурсионными объектами остаются архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря (23 453 посетителей), Секирная гора (10 445 посетителей), Ботанический сад (12 799 посетителей), Барак УСЛОН (9 855 посетителей) и Заяцкий остров (10 540 посетителей).

В Петербургской гостинице девятый сезон успешно работает Центр Гостеприимства, где гости архипелага могут получить полную информацию о Соловецких островах и услугах для посетителей.

Сотрудничество с туристическими компаниями:

Наибольшее количество российских туристов привезла туристическая компания «Русский Север» (г. Петрозаводск) – 1 760 человек. Наиболее активно экскурсионными услугами музея-заповедника пользовались туристы следующих компаний:

1 – Московская туристическая фирма «Экспресс-тур» – 5 193 посетителей.

2 – Петрозаводская компания «Русский Север» – 4 874 посетителей.

3 – Архангельская туристическая компания «Помор-тур» – 2 616 посетителей.

III. ИЗУЧЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

В 2014 году сотрудники блока по научной работе продолжили изучение и публикацию историко-культурного наследия и природы Соловецких островов. Основными направлениями деятельности музея были мониторинг памятников первобытной и средневековой археологии Соловков, стационарные полевые работы, изучение и мониторинг природной среды, архивные исследования, развитие издательской деятельности и популяризация наследия. Ярким событием в научной жизни музея было проведение Международной научно-практической конференции «Соловки в литературе и фольклоре XV-XXI вв.».

«Соловецкий сборник. Выпуск 10»

Каталог А.Я. Мартынова по археологии

Монография «Птицы Соловецкого и Онежского залива (1983-2013 гг.)»

3.1 ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музеем издан 10-й выпуск Соловецкого сборника. Первый номер сборника вышел в 1994 г. Со времени возобновления издания в 2005 г. в нём публикуются научные и научно-популярные статьи сотрудников музея-заповедника и сторонних исследователей, посвященные изучению природы, археологического наследия, средневековой, новой и новейшей истории и культуры Соловков, деятельности Соловецкого музея-заповедника. 10-й выпуск Соловецкого сборника посвящен памяти А.А. Сошиной – главного хранителя и научного сотрудника Соловецкого музея в 1969-1994 гг., известного исследователя истории Соловецких лагерей. Объем сборника – 268 стр. с илл.

Издана монография А.Е. Черенкова, В.Ю. Семашко и Г.М. Тертицкого «Птицы Соловецких островов и Онежского залива Белого моря» - основной результат 30-летних исследований орнитофауны Соловецкого архипелага и прилегающих территорий, в ходе которых авторами книги изучены и описаны 253 вида птиц, населяющих регион, гнездящихся на островах или бывающих здесь на пролете. Книга содержит массу новых интересных сведений о пернатых обитателях островов Белого моря. Объем книги – 384 стр., тираж – 300 экз. Книга иллюстрирована.

На издательской базе музея опубликован каталог «Культурно-историческое наследие и природа Заяцких островов Соловецкого архипелага», в котором впервые обобщены краткие сведения обо всех объектах археологии Б. Заяцкого острова, датированных во временном диапазоне III тыс. до н.э. – XV век, памятниках Свято-Андреевского скита, наиболее характерных видах растений, орнитофауне и млекопитающих Заяцких островов (автор-составитель – А.Я. Мартынов). Каталог подготовлен на основе результатов исследований археологов, архитекторов, искусствоведов, зоологов и орнитологов. Вступительная статья знакомит читателей с краткой историей освоения Заяцких островов. Объём каталога – 64 стр., тираж – 200 экз. Книга иллюстрирована.

Подготовлены к печати:

- рукопись Соловецкого сборника № 11 (редактор-составитель – А.Я. Мартынов);
- рукопись монографии «Крепость Соловецкого монастыря. История, зодчество, археология» (автор – В.А. Буров);
- каталог «Объекты природного наследия Соловецкого архипелага» (автор – А.Н. Соболев);
- каталог «Растения Ботанического сада Соловецкого музея-заповедника» (авторы: О.В. Гришанова, Т.А. Новинская);
- буклет «Археологические памятники Анзерского острова Соловецкого архипелага» (автор – А.Я. Мартынов).

3.2 МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОЛОВКИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ. XV-XXI ВВ.».

Научно-практическая конференция «Соловки в литературе и фольклоре. XV-XXI вв.» состоялась 15-20 сентября 2014 г. в пос.

Соловецкий на базе Соловецкого музея-заповедника. Соучредителями конференции были Соловецкий музей, Спасо-преображенский монастырь и Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом).

В конференции приняли участие 28 специалистов из 20 вузов, научно-исследовательских и культурно-просветительских организаций Женевы, Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Северодвинска, Вологды, Нижневартовска, Новочеркасска, Сыктывкара, Соловецких островов; Института русской литературы РАН, Женевского университета, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова, Вологодского государственного педагогического университета, Чувашского государственного университета, Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря, Соловецкого музея-заповедника и других.

Участники конференции у стен Соловецкого монастыря

В рамках работы конференции было сделано и обсуждено 28 устных докладов, посвященных результатам исследований историко-художественного, литературного и фольклорного наследия Соловецкого монастыря, а также изучению отражения Соловков, монастырской истории и наследия в литературе и фольклоре в разные столетия, литературе о Соловецких лагерях и тюрьме 1920-1939 гг. Все доклады в той или иной степени содержали новые сведения об истории и культуре Соловков, были актуальны и интересны как специалистам, так и тем, кто почтил конференцию своим присутствием.

А.Я. Мартынов и В.А. Багно на открытии конференции

Подтверждением этого можно считать весьма активную посещаемость заседаний конференции: 60 человек – на открытии конференции и 123 человека на заседаниях, проходивших с 16 по 19 сентября. Необходимо отметить высокий уровень активности участников конференции, их дисциплинированность и живой интерес, проявленный ими к экскурсиям, выставкам, литературе, изданной Спасо-Преображенским монастырем, Соловецким музеем-заповедником и Соловецким морским музеем, фондам и библиотеке Соловецкого музея-заповедника.

Участник конференции - Жорж Нива

3.3 АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Работа Соловецкой средневековой экспедиции в 2014 г.

В 2014 году Соловецкая средневековая археологическая экспедиция Соловецкого музея-заповедника (руководитель В.А. Буров) при участии Института археологии РАН продолжила раскопки на территории Соловецкого монастыря. Основным объектом изучения была крепость (1582–1595 гг.). С ее внешней стороны в местах, ранее не вошедших в зону исследований, было заложено четыре шурфа – у Прядильной башни, к югу от Никольской башни, к югу от Корожной башни, к северу от Успенской башни. Как и в прежние годы, фундаментов под крепостными стенами не было выявлено. Нижние валуны укладывались на плотную серую супесь, включающую камни. А рядом с Успенской башней отмечена ситуация, когда камни покоились на культурном слое. Тем самым получено еще

Фиксация расчищенного объекта археологии

Канал, примыкающий к печи с южной стороны

одно дополнительное подтверждение правоты Сказания конца XVI в. о Соловецком монастыре, где утверждается, что камни крепости укладывали на «потшву» – почву.

В 5,9 м к северу от Успенской башни в основании прясла обнаружен каменный водосток, одновременный крепости. Это открытие чрезвычайно важно для решения конкретной задачи по отводу воды с территории монастыря.

В ходе раскопок собрана небольшая коллекция средневековой керамики и посуды монастырского производства конца XIX – начала XX в. Из находок отметим свинцовую пулю диам. 2,6 см. с расплющенной стороной – результат обстрела крепости, очевидно, времени «Соловецкого сидения», а также заготовку костяной пластины прямоугольной формы – еще одно прямое свидетельство косторезного производства на Соловках в XVI–XVII вв. Выявлено также 6 свинцовых пломб времени ГУЛАГа.

Калориферная печь в Настоятельском корпусе. XIX в. Вид с севера

Мониторинг и исследования первобытных и средневековых памятников на Соловках и материке

В полевой сезон 2014 г. отряды «первобытной» археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника (начальник – А.Я. Мартынов) осуществили мониторинг памятников первобытной и средневековой (домонастырской) археологии Соловецкого архипелага, а также закончили исследование «чудского городища» «Кор» в Устьянском районе Архангельской области.

Участники экспедиций: ученики московского лицея № 1514 (руководители В.В. Глебкин и А.Л. Беленькая), В.С. Грузинов, выпускники и студенты истфака ПГУ-САФУ им. М.В. Ломоносова, волонтёры – выпускники историко-филологического факультета Мурманского педагогического университета.

Мониторинг первобытных и средневековых археологических памятников Соловецкого архипелага осуществляется с 1920-х годов (работы Н.Н. Виноградова). В разные годы его осуществляли целенаправленно или попутно с иными полевыми работами А.А. Евневич и П.К. Казаринов (1934), А.А. Куратов (1967, 1969, 1971), А.Я. Мартынов (1990, 1999, 2009). Вместе с тем, данные работы охватывали лишь часть открытых памятников, осуществлялись бессистемно, без детальной фотофиксации и определения точных координат объектов, что делает «одномоментный» полный мониторинг на более серьезном уровне необходимым и актуальным. Летом 2014 г. обследованы все памятники археологии V тыс. до н.э. – XV в. на о. Б. Соловецкий, Б. Заяцкий, Б. Муксалма и Анзерский (мыс лабиринтов). Повреждений и разрушений культурного слоя на стоянках и местонахождениях, а также разрушений искусственных каменных выкладок (лабиринтов, насыпей, «символических» выкладок) не зафиксировано. В процессе работ открыт новый памятник эпохи камня – стоянка «Соловецкая-22». Завершение мониторинга археологических памятников Анзерского острова запланировано на полевой сезон 2015 г.

Фиксация расчищенного объекта археологии

В рамках совместного проекта Соловецкого музея-заповедника и САФУ (лаборатория культурно-исторической антропологии) при участии Устьянского краеведческого музея завершены стационарные исследования объекта археологии, известного в научной литературе и устной традиции под названием «чудское городище «Кор»

Б. Заяцкий остров.
Лабиринт № 5.
Вид с востока

Б. Соловецкий остров.
Местонахождение
Соловецкое-3.
Место раскопа 2013 г.
Вид с юга.

Остров Б. Муксалма.
Стоянка – мастерская
«Муксалма-6».
Место раскопа 2006 г.
Вид с севера.

Остров Анзерский.
Лабиринт на м. Лабиринтов.
Вид с юга

(Устьянский район Архангельской области). Раскопки 2009, 2010 и 2014 гг. однозначно показали, что культурного слоя и артефактов «чудского» времени (XI-XIII вв.) на холме «Кор» нет. В связи с отсутствием признаков укрепленного поселения (вала, рва, деревянных оборонительных сооружений, культурного слоя) интерпретация объекта как средневекового городища признана ошибочной. Холм является естественным геологическим образованием ледникового и послеледникового времени. Вместе с тем, при исследовании объекта обнаружена впускная яма с углем, давшим радиоуглеродную дату 320±25 BP (Before Present - лет назад), что свидетельствует о его эксплуатации в конце XVII в. Таким образом, по классификации объектов археологии РФ «Кор» относится к категории местонахождений.

Работы Соловецкого отряда Поморской экспедиции

В 2014 г. Соловецким отрядом Поморской экспедиции Института археологии РАН (начальник – М.Е. Ворожейкина) проводились охранные археологические исследования при производстве строительно-монтажных и реставрационных работ на Б. Соловецком острове. В июне 2014 г. осуществлялись археологические наблюдения на участке разработки котлована под строительство нового здания музея-заповедника. Выявлены мощные стратифицированные засыпки изначально болотистого участка восточной части поселковой площади и некоторый поздний (XIX - XX вв.) керамический материал.

В июле-сентябре проведено археологическое обследование уникальных валунно-кирпичных сооружений – ледников в склоне холма за Преображенской гостиницей. По итогам обследования подготовлены документы для постановки подземных ледников на государственную охрану, как объектов культурного наследия народов РФ, что позволит защитить их от возможного нарушения в ходе предстоящих строительных работ на Преображенской гостинице.

С сентября 2014 г. и по настоящее время проводятся археологические исследования на инженерных и архитектурных шурфах по заказу ЦНРПМ. В ходе исследований предприняты поиски утраченной дорожно - тропиночной сети монастыря, уточнялись глубины заложения фундаментов башен и стен крепости.

В одном из помещений Настоятельского корпуса выявлена интереснейшая крупная калориферная печь, сохранившаяся на высоту более 2 м. Она расположена в южных помещениях цокольного этажа. Её прямоугольный валунный фундамент сложен из большемерного кирпича на известковом растворе. Его высота - до уровня пола первого этажа здания. Вплотную к фундаменту примыкает стена в два ряда кирпича (XIX в.), пересекающая помещение с востока на запад, с пристроенным с юга дымоходом. От дымохода в соседнее южное помещение уходит канал прямоугольного сечения шириной около 70 см и высотой 35 см, перекрытый поставленными на ложок кирпичами размерами 20х6х14х8см. Под полом первого этажа, выложенным также кирпичом XIX в., обнаружена система каналов-дымоходов, предназначенная для обогрева помещений этажа за счет циркуляции дыма. Система состоит из основного арочного дымохода и примыкающих к нему восьми вспомогательных дымоходов. Основной дымоход расположен вдоль западной стены помещения. Расположение топочной

Изучение древостоев

Оценка состояния природной среды

Отбор образцов хвои

Мерная рейка, оз. Н. Перт

части калориферной печи пока не определено. Вероятно, она находилось где-то в цокольном этаже Настоятельского корпуса.

3.4 МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

В 2014 году были продолжены исследования в рамках Программы мониторинга природной среды Соловецкого архипелага. Особенностью работ этого года явилось то, что большей частью они выполнялись силами сотрудников отдела природы «Ботанический сад» Соловецкого музея-заповедника. Кроме того, часть исследований была реализована на договорных основах, а также в рамках научного сотрудничества.

Мониторинговые работы были выполнены по следующим направлениям:

- мониторинг климата Соловецкого архипелага (по договору с Архангельским Гидрометцентром СевУГМС);
- изучение микроклимата на территории Ботанического сада и в поселке Соловецкий на территории материально-технического комплекса (Соловецкий музей-заповедник);
- анализ изменчивости уровня воды в озерах Соловков (Соловецкий музей-заповедник);
- исследование лесных экосистем Соловецких островов (Соловецкий музей-заповедник совместно с кафедрой экологии и защиты леса САФУ);
- мониторинговое обследование состояния объектов природного наследия, их изучение и описание (Соловецкий музей-заповедник).

Итоги мониторинговых исследований 2014 года были следующие:

- проанализированы погодные условия 2013 года, предоставлены необходимые для дальнейших экологических исследований данные по соловецкой метеостанции (СевУГМС);
- продолжила работу автоматическая метеостанция Davis в Ботаническом саду и начала работу аналогичная метеостанция в поселке Соловецкий, были проанализированы метеоданные за 2013 год;
- продолжены измерения уровня воды с помощью водоизмерительных реек на причалах озера Средний Перт (гидротехническая система Святого озера) и Нижний Перт (Мельничная гидротехническая система), выполнен анализ этих данных;
- сделано геоботаническое описание сосняков сфагнового типа леса в заболоченных условиях произрастания, проанализирована возрастная структура отдельных древостоев, продолжены работы по изучению биометрических параметров ассимиляционного аппарата, проанализирован характер изменения этих показателей в результате воздействия различных экологических факторов;
- обследовано состояние 40 объектов природного наследия (ОПН) по 13 маршрутам, подготовлен к изданию иллюстрированный каталог ОПН.

Кроме того, в 2014 году было проведено более 50 рейдов по

Консоль метеостанции в Ботаническом саду

Номера газет СМ-Вестник

Отец Пётр с воспитанниками Школы юнг

Съемочная группа проекта «Искатели» на Соловках

оценке состояния природной среды и соблюдения природоохранного законодательства, была сформирована и оформлена коллекция пресноводных моллюсков Соловецкого архипелага для проектируемой экспозиции по природе Соловков.

IV. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ МУЗЕЯ

Связи с общественностью и СМИ

В 2014 году Соловецкий музей-заповедник продолжил работу по формированию системы общественных связей, которая ведется уже на протяжении 13 лет. Целью этой деятельности является максимально полное информирование публики о деятельности музея, а также предоставление группам журналистов условий для работы и подготовки материалов, посвященных как музею, так и Соловкам в целом.

В течение 2014 года сотрудниками Соловецкого музея было подготовлено и распространено 45 пресс-релизов.

Систематически велась работа над сайтом Соловецкого музея, который является важным электронным ресурсом, способным дать достаточно полную информацию как для частных лиц, желающих посетить Соловецкие острова, так и для профессиональных журналистов и исследователей. В 2014г. на сайте было размещено 67 новостных материалов. Новым направлением работы стало продвижение сайта музея в социальных сетях vk.com и facebook.com. Общее число посетителей электронных ресурсов музея в прошедшем году составило 140 974 (количество просмотров).

В целях популяризации наследия Соловков в 2014г. музей в очередной раз провел фотоконкурс «Светолетопись Соловков». В нем приняло участие 37 человек, из которых были выбраны победители в 10 номинациях. Все лауреаты были награждены грамотами и ценными призами.

В 2014г. была продолжена работа по выпуску газет Соловецкого музея. За отчетный период подготовлено 7 номеров газеты «СМ-Вестник» и 7 номеров газеты «Отражение Соловков», в которой публиковались наиболее значимые материалы о Соловках в различных СМИ.

Заключено 9 договоров о информационном сотрудничестве с группами журналистов, посещавшими Соловецкие острова, из них 7 – со съемочными группами.

Мониторинг прессы в 2014г. показал, что интерес к Соловецким островам неуклонно растет. Во многом это было связано с принимаемыми на высшем уровне мерами по реставрации ансамбля Соловецкого монастыря, реконструкции коммунальных служб поселка, созданию новой инфраструктуры для приема и обслуживания туристов. Традиционно большой комплекс материалов был посвящен приезду главы РПЦ патриарха Кирилла. Всего за ушедший год в печатных и электронных СМИ Соловки упоминались 3100 раз.

Хор братии
на фестивале авторской песни
«На Соловецких островах»

Сотрудничество с Соловецким монастырем

Построение гармоничных взаимоотношений с Соловецким ставропигиальным мужским монастырем имеет ключевое значение для сохранения и популяризации наследия Соловков. В 2014г. музей и монастырь активно сотрудничали в следующих сферах деятельности:

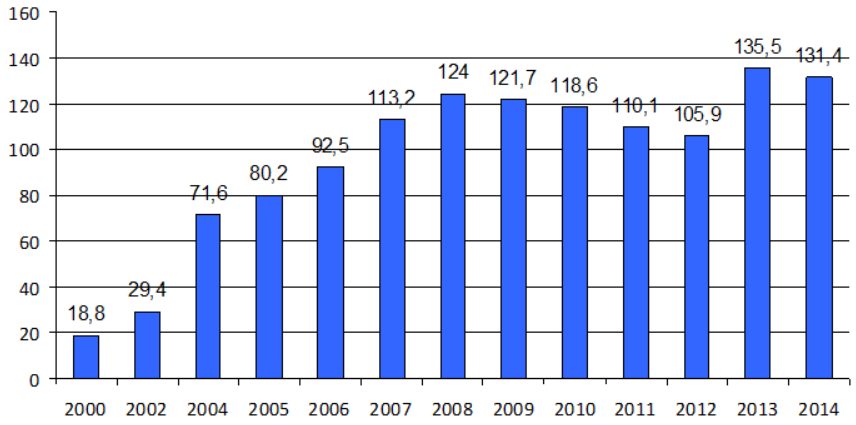
- Организация и проведение выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение» в Сочи и Севастополе
- Проведение конференции «Соловки в литературе и фольклоре. XV-XXI вв.»
- Присяга воспитанников Школы юнг
- Проведение дня Военно-Морского флота.
- Панихида по жертвам политических репрессий.

V.ФИНАНСОВЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

5.1 ФИНАНСЫ

Бюджетное финансирование

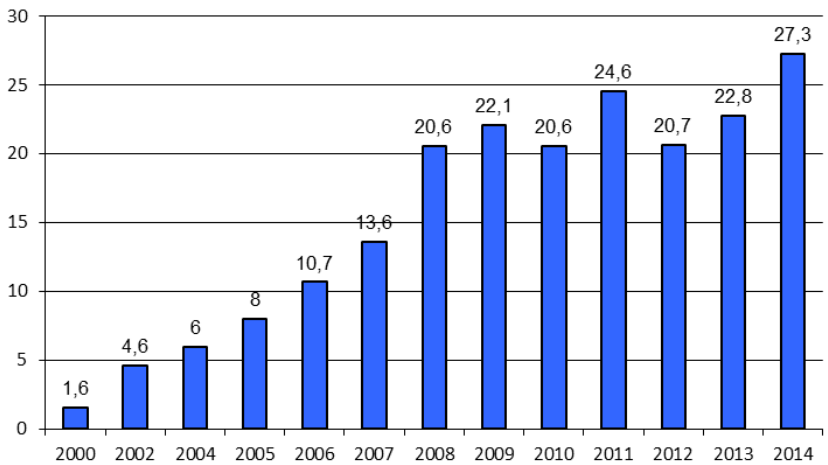
В целом в 2014г. бюджетное финансирование музея осталось на уровне 2013г. Общая сумма средств, полученных из государственного бюджета незначительно ниже за счет того, что в 2014г. не производилось закупок оборудования по целевой программе финансирования в объемах 2013г.



Бюджетное финансирование
по смете Соловецкого музея-заповедника
2000-2014 гг. (млн. руб.)

Внебюджетное финансирование. Доходы от оказания услуг

Доходы от оказания услуг в 2014 году составили 27,3 млн. рублей, что на 19,7 % больше, чем в предыдущем году. Основной источник внебюджетных средств – экскурсионная деятельность музея.



Внебюджетные доходы
Соловецкого музея-заповедника
2000-2014 гг. (млн. руб.)

Среднее количество постоянных сотрудников музея-заповедника в 2014 году составило 135 человека. В летний период в музее работало 129 временных сотрудников. В 2014 г. 3 сотрудника обучались заочно в вузах. Для получающих образование музей предоставлял материальную помощь в размере 6000 рублей за счет внебюджетных средств.

5.2 РАБОТА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В Г. АРХАНГЕЛЬСКЕ

Краткий отчет о работе Представительства за 2014 год

- **Управление закупками**

• В связи с вступлением в силу Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» полностью переработана внутри музейная нормативная база для осуществления закупок товаров, работ, услуг в соответствии с данным законом.

• Для проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя) создана постоянно действующая Единая комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг из числа сотрудников Представительства.

• Разработано и утверждено приказом Министерства культуры от 03.03.2014 № 370 Положение о закупках товаров, работ, услуг для нужд Соловецкого музея - заповедника, позволяющее осуществлять закупки товаров, работ, услуг, финансируемые за счет средств, полученных при осуществлении предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в рамках Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

Для проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя) по 223-ФЗ создана постоянно действующая Закупочная комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг из числа сотрудников Представительства.

В соответствии с планом – графиком, планом закупок в 2014 году объявлено и проведено 9 процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя) из них:

- 6 аукционов в электронной форме на общую сумму 15 201 000 рублей,
- 1 запрос котировок на общую сумму 498 000 рублей,
- 2 открытых конкурса на общую сумму 8 000 000 рублей.

Из объявленных процедур не состоялось - 3.

• Обеспечена прозрачность механизма закупок. Общее число заявок, поступивших в ходе проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), составило 19 заявок, в том числе:

- в ходе аукционов в электронной форме – 15,
- запросов котировок - 3,
- открытых конкурсов - 1.

Не допущенных заявок- 3, отозванных- 2.

По итогам проведенных процедур заключено 6 договоров на общую сумму 15 078 140 рублей. При этом общая экономия бюджетных средств составила 620 860 рублей.

• В течение 2014 года не было фактов отмены результатов процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), расторжений договоров по решению суда или УФАС. Жалоб на действия или бездействие заказчика, комиссии, должностных лиц в 2014 году не было.

Материально-техническое обеспечение деятельности музея

Сектором МТО Представительства выполнено 121 заявка на общую сумму
4 560 543 рубля,
В том числе по коду 310 КБК– 39 заявок на сумму 2 124 693 рубля,
по коду 340 КБК - 77 заявок на сумму 2 291 828 рублей,
по коду 226 КБК – 1 заявка на сумму 42 157 рублей,
по коду 290 КБК- 4 заявки на сумму 101 865 рублей.

- Заключено 287 договоров без проведения процедур на общую сумму 16 180 492 рубля, в том числе по закупкам малого объема- 234 договора на сумму 5 039 217 рублей.
- Отгружено и перевезено около 50 тонн груза, в том числе воздушным транспортом 2,5 тонны.

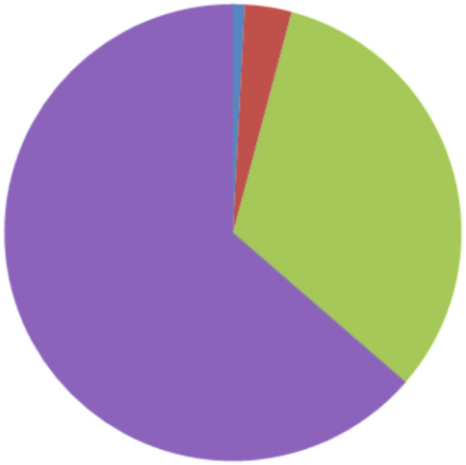
Организационно - правовое обеспечение деятельности музея

- Проведена правовая экспертиза около 500 договоров.
- Участвовали в двух судебных гражданских делах.
- Продолжаются три исковых производства по процессуальному правопреемству.
- Участвовали в 4 административных производствах, которые закончились минимальными штрафами или предупреждением.
- Организована претензионная работа.
- Осуществляется регистрация права собственности на земельные участки в соответствии с производственными заданиями.
- Продолжается работа по регистрации права оперативного управления на объекты недвижимости на основании поручений руководства.
- Исполнено 251 производственное задание, в том числе в срок до 3-х дней 204 , до 10-и дней- 36, свыше 10-и дней –11.

Количественные данные о заключенных контрактах по итогам проведения процедур определения поставщика, подрядчика, исполнителя (по 44-ФЗ)

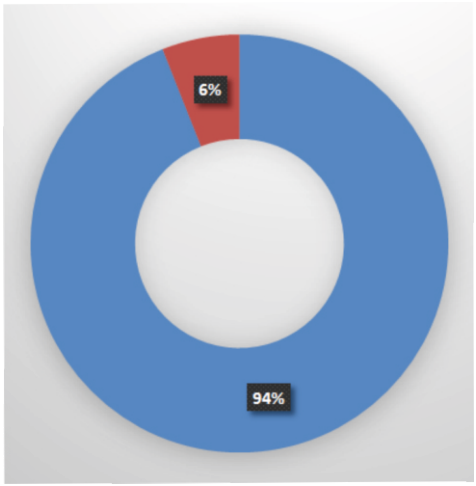
аукционы (6)
единственный источник (287)
котировки (1)

Количество выполненных заявок по кодам КБК



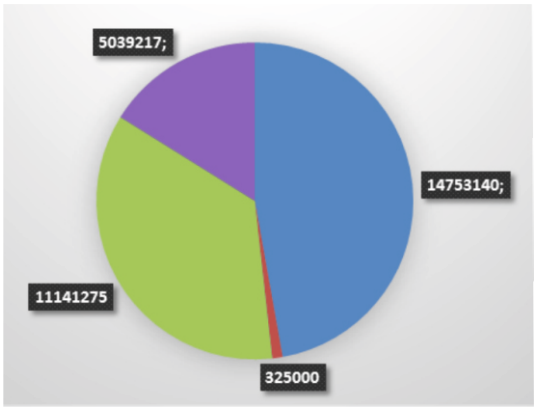
226
310
290
340

Отгружено и перевезено груза

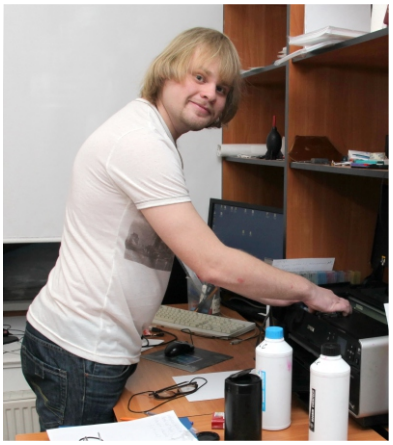


пароходами
самолетами

Сумма заключенных договоров (по 44-ФЗ)



по итогам аукционов в электронной форме
без проведения конкурентных процедур
закупки малого объема
по итогам запроса котировок



Обслуживаниеоборудования

5.3 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии обеспечивают выполнение музеем основных задач по сохранению, восстановлению и презентации культурного наследия Соловецких островов. Основные приоритетные направления в 2014 г.: создание условий бесперебойной работы оборудования и программного обеспечения, телефонизация всех объектов организации, повышение качества выпускаемой печатной продукции.

В 2014 г. число компьютеризированных рабочих мест в музее составило 98 единиц.

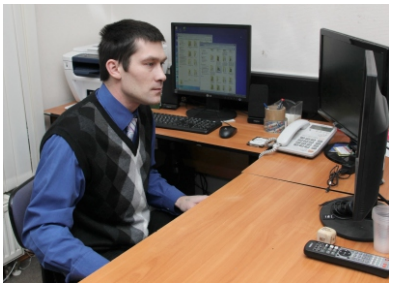
Обновлен парк компьютеров, заменены устаревшие, приобретены в полном объеме расходные материалы (бумага, картриджи). Обновлено программное обеспечение.

Фотофиксация мероприятий

Сканирование и оцифровка документов

Печать на широкоформатном плоттере

Макетирование издательской продукции



Ремонт техники и оборудования

Основные работы по техническому обеспечению, проведенные в 2014 г.:

- Замена устаревших компьютеров и ноутбуков – 10 шт.
- Замена устаревших мониторов – 5 шт.
- Замена источников бесперебойного питания – 10 шт.
- Приобретение видеокамеры HD качества.
- Приобретение новых МФУ – 3 шт.
- Приобретение и установка IP телефонов- 30 шт
- Приобретение и установка медиаплееров в бараке УСЛОНА – 3 шт.
- Приобретение и установка фотооборудования для фото фиксации музейных предметов и др.

Продолжается использование специализированного программного обеспечения и информационных баз данных:

- КАМИС – программа учета музейных коллекций.
- ПАРУС – программа бухгалтерского учета.
- СУФД – программа системы документооборота.
- Госкаталог–государственная база фондов музеев.
- Госзакупки – государственный сайт по закупкам и др.

Издательская деятельность

Издательский отдел производит верстку и печать буклетов, брошюр, афиш, открыток, приглашений, реставрационных паспортов, газеты «СМ. Вестник», сканирование материалов. В 2014 году было сверстано и напечатано:

- 7 номеров периодического издания Соловецкого музея - заповедника «См-Вестник». Общий тираж выпусков составил 1730 экз.
- Выпущено в печать 6 номеров газеты «Отражение Соловков», общий тираж выпусков составил 600 экз.
- На полноцветном МФУ ColorQube было напечатано свыше 24 000 листов формата А4. Из них более 10 000 л. – по заявкам отделов и сотрудников.
- Буклеты, выполненные на издательской базе музея. Общий тираж – 1330 экз.
- На цветном струйном принтере Epson было напечатано 440 фотографий. Из них 373 - для отдела фондов, 67 – фото на документы.
- На широкоформатном плоттере проводилась печать формата А0 карт Соловецкого архипелага, новогодней афиши и декораций к спектаклям.
- На светодиодном плоттере Mimaki проводилась печать карт, баннеров, указателей, сигнальных табличек для теплохода и службы безопасности, календарей.
- Был выполнен макет 3-блочного календаря на 2015 г. Календарь напечатан и сброшюрован на издательской базе музея тиражом 70 экз. и роздан по отделам.
- Выполнен макет и выпущен тиражом в 200 экз. каталог А.Я. Мартынова «Культурно-историческое наследие и природа Заяцких островов Соловецкого архипелага».
- Выполнен макет и подготовлена к тиражу рукопись О.В. Бочкарёвой «Кемский Пересыльно-распределительный Пункт Соловецких лагерей и тюрьмы 1920 – 1939 гг.»

VI. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2015 г.

Культурно-массовые мероприятия для местного населения:

Народное гуляние «Новогодний фейерверк» - 1 января
Чемпионат по подледной рыбной ловле - 21 февраля
Соловецкая масленица - 22 февраля
Концерт, посвященный Дню Победы - 9 мая
Митинг у памятника юнгам - 9 мая
День Военно-морского флота - 26 июля

Конкурсы и соревнования для местного населения:

Чемпионат по мини-футболу - 26 июля
Конкурс детских творческих работ ко Дню Матери - ноябрь

Клуб «Соловчане»:

Встреча клуба, посвященная Международному женскому дню 8 Марта - 8 марта
Встреча клуба, посвященная Дню Победы - 9 мая
Встреча клуба, посвященная Дню пожилого человека - 1 октября
Встреча клуба, посвященная Международному Дню Матери - 28 ноября
Предновогодняя встреча клуба - 26 декабря

Культурно-массовые мероприятия и акции для местного населения и гостей острова:

Соловецкая ярмарка - 11-12 июля
Дни памяти жертв политических репрессий - 13-14 июля
Конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей».
Выездная площадка правительства Архангельской области, посвященная 120-летию С.А. Мальсагова - 13-14 июля
Морской ход на о. Заяцкий, посвященный Дню Военно-морского флота - 26 июля
Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах» - 10-14 августа

Выставки Соловецкого музея-заповедника в субъектах Российской Федерации

«Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловецкого монастыря в прошлом, настоящем и будущем России» - г. Тула, 15 марта – 12 апреля; г. Орел, 21 апреля – 20 мая.
«Традиции гончарного дела на Русском Севере» - г. Архангельск, октябрь - ноябрь

СОДЕРЖАНИЕ

I. Сохранение культурного и природного наследия 4

II. Музей - посетителям 7

III. Изучение и публикация наследия 15

IV. Общественные связи музея 21

V. Финансовые, профессиональные и технологические ресурсы 22

VI. План мероприятий на 2015 г. 27