

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе «Светолетопись Соловков»
2014 года

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения Конкурса «Светолетопись Соловков» (далее Конкурс).

1.2. Задачами Конкурса являются привлечение внимания широкой общественности к сохранению объектов историко-культурного наследия и природы Соловецкого архипелага, к истории и современной жизни Соловецкого музея-заповедника, а также расширение визуального ряда Соловков и открытие новых талантов в области фотоискусства.

1.3. Организатором Конкурса является Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник и клуб авторской песни «Восток».

2. Статус Организационного комитета и Жюри

2.1. Оргкомитет

2.1.1. Оргкомитет обеспечивает решение всех организационных, материально-технических и финансовых вопросов подготовки и проведения Конкурса.

2.1.2. В Оргкомитет Конкурса входят ответственные работники Соловецкого музея-заповедника.

2.1.3. Оргкомитет принимает решение о составе Жюри и назначении Председателя жюри.

2.1.4. Оргкомитет осуществляет сбор конкурсных работ и отбор участников конкурса, а также организацию итоговой выставки и награждение победителей и призеров.

2.2. Жюри

2.2.1. Состав Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса.

2.2.2. Жюри начинает свою работу после завершения приема заявок на Конкурс.

2.2.3. Жюри рассматривает выдвинутые работы и по результатам оценочного анкетирования определяет победителей Конкурса и представляет Оргкомитету подписанный всеми членами жюри протокол решения.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. Общие номинации

Соловецкие памятники

В данной номинации рассматриваются фотографии соловецких памятников и культурных ландшафтов. В первую очередь, оценивается настроение кадра, стремление раскрыть «характер» историко-культурных объектов Соловков.

Люди Соловков

В номинации рассматриваются портретные изображения жителей поселка и гостей Соловецкого архипелага. В первую очередь, оценивается ситуационность кадра и то, насколько кадр раскрывает характер героя через его эмоции, выражение глаз, позу и т.д.

Соловецкий пейзаж

В номинации рассматриваются кадры, запечатлевшие таинство красоты, гармонии, силы и чистоты природных стихий архипелага во всем их многообразии и взаимодействии.

Животный мир Соловков

В номинации рассматриваются изображения диких и домашних животных архипелага, птиц, обитателей Белого моря и озер.

Соловецкий феномен

В номинации рассматриваются фотографии **природных** феноменов: миражей, северного сияния, радуги, дождя, закатов и рассветов.

Соловки в деталях

В номинации рассматриваются кадры с изображением объектов живой и неживой природы, в том числе отснятые с применением макросъемки. Оценивается не только сложность получения кадра, но и его художественная и эмоциональная нагрузка.

Белое море

В номинации рассматриваются фотографии, посвященные морю и взаимодействию человека с морской стихией. Здесь могут быть представлены изображения самого морского пространства, людей, связанных с морем, предметов и объектов морских промыслов.

3.1.2. Специальные номинации.

Самый молодой фотограф

В номинацию принимаются работы юных фотографов. Победитель выбирается на основании оценки пяти фотографий.

≡ Старшая группа: 12–16 лет (включительно);

≡ Младшая группа: младше 12 лет.

Творческий подход

В данную номинацию принимаются работы, демонстрирующие творческий подход автора к сюжету фотографии и необычное дизайнерское исполнение с использованием графического редактора (рамочки, фотомонтаж, замена фона или объектов).

Старый альбом

В данной номинации участвуют фотографии, выполненные на Соловецких островах до 2000 года, в том числе черно-белые. Оценивается не только способность автора запечатлеть уголки живой и неживой природы Соловецких островов, памятники и людей, но и стремление отразить эпоху и время.

Примечание:

По решению Оргкомитета и членов Жюри в течение всего периода проведения Конкурса могут быть объявлены дополнительные номинации, а также утверждены специальные призы партнеров и спонсоров, о чем участники Конкурса будут оповещаться дополнительно.

3.2. В Конкурсе могут принять участие профессиональные фотографы и фотографы-любители вне зависимости от возраста и места проживания.

3.3. К конкурсу допускаются фотоработы, отснятые исключительно на островах Соловецкого архипелага в любое время года: пейзажи, фотографии объектов культурно-исторического наследия, портретные зарисовки, фотографии живой и неживой природы и т.д.

3.4. Количество фоторабот от одного участника не может превышать двух снимков в каждой номинации. Одна фотография не может быть представлена более чем в одной номинации.

3.5. Все присланные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

3.6. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации конкурса и наследия Соловков с обязательным указанием авторства (в том числе: размещаться на любом участке веб-представительства Соловецкого музея-заповедника по адресу www.solovky.ru, в печатных и электронных СМИ и т.д.).

3.7. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

4. Требования к работам, присылаемым на конкурс

4.1. На Конкурс принимаются фотографии в печатном или в электронном виде. Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые.

4.2. Допускается минимальная обработка фотографии с использованием графического редактора (изменение размера, баланс белого, усиление выразительности, ретушь, кадрирование и т.д.). Фотографии, дополненные в графической редакторе (фотомонтаж,

рамочки, замена фонов или объектов), допускаются только для участия в номинации «Творческий подход».

4.3. Имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно соответствовать названию работы. В скобках обязательно указывается номинация конкурса (например — Бесконечность (Белое море).jpg). К фотоработам необходимо приложить заполненную анкету. Форма анкеты размещается на сайте Соловецкого музея-заповедника.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- ≡ Формат изображения — JPEG, Tiff;
- ≡ Размер фотографии должен быть не менее 1600 px по длинной стороне;
- ≡ размер одной фотографии не должен превышать 30 Мб.

4.5. Запрещается добавление подписей и авторских плашек.

Примечание: Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

- ≡ I этап — прием заявок и фотографий на конкурс – проводится с 1 июня 2014 года по 31 марта 2015 года;
- ≡ II этап — конкурсный отбор лучших работ – проводится с 1 апреля по 15 апреля 2015 года;
- ≡ III этап — публикация результатов и награждение победителей – проводится с 16 апреля по 15 мая 2015 года.

5.2. Фотоработы на Конкурс принимаются Оргкомитетом с 1 июня 2014 года по 31 марта 2015 года. Печатные фотографии или цифровые фотографии на электронных носителях принимаются по адресу: 164070, Россия, Архангельская область, пос. Соловецкий, Соловецкий музей-заповедник (с пометкой: на фотоконкурс «Светолетопись Соловков»). Цифровые копии работ принимаются на электронный адрес: photo-solovki@solovky.ru

6. Подведение итогов конкурса

6.1. В каждой номинации учреждается одно призовое место. В специальных номинациях, по усмотрению жюри, могут учреждаться первое, второе и третье призовые места.

6.2. Победители конкурса получают диплом лауреата и ценные призы.

6.3. Результаты конкурса публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника и доводятся до сведения участников конкурса по электронной почте.

