

СМ ВЕСТНИК

выпуск № 2 (91) июнь 2014 года

Фото А. Лыковой



- Что такое «СОЛОВКИ»?
- Это камни, дождь со снегом,
Шаг, сменяющийся бегом,
 Если Вы еще легки.
Небо в море, лабиринты,
Запах гарей прошлых лет,
Цвет пожаров и обиды.
И солёный вкус побед.
Немигающие взгляды
Из бойниц, как из глазниц,
Многолюдные парады
Прилетевших с юга птиц.
Тишина безглавых храмов,
Немота глухих ночей...
- Остров чай стоит,
 Салтанов?
- Нет, товарищи, – ничей.

Василий Матонин

Если Вы еще легки...

Уже совсем скоро пустынные улицы поселка заполняются пестрым людом всех мастей и калибров. А мы будем смотреть на вас, дорогие туристы, и немного завидовать. Потому что это время – первой встречи с Соловками – абсолютно неповторимое. Время, когда вы, еще не успокоившись от суеты Большой земли и не откашлявшись от городской пыли, изумленно оглядываетесь вокруг. С этого первого взгляда начинается ваше изменение: шаг постепенно замедляется, становится таким тягуче-плавным, и как-то устремляется ввысь; глаза и волосы светлеют, а на лице появляется тот самый северный загар, настолько яркий на скулах и переносице, что все окржающие мгновенно становятся похожими на героев «Земли Санникова». То время, когда за один день (благо, используя белые ночи, один день на Соловках удается прожить за два) можно успеть покататься на лодках, погулять по Ботсаду, посидеть «на бережке» и, в конце концов, решить, а почему бы не отправиться на Муксалму – ведь на велосипедах получится очень быстро. Кстати, это отличная идея – только когда будете вытаскивать велосипед из болота, приглядитесь к чудакам, барахтающимся в соседней луже – как правило, встречи на Соловках неслучайны. А вообще, вы все делаете правильно – принимайте Соловки, пока они открывают вам. В это время, когда белая ночь приглушает краски и звуки, так легко услышать сердце.

Редакция «СМ Вестника»

Соловецкая выставка проходит в Сочи

11 мая в Сочинском Художественном музее торжественно открылась выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России», созданная Соловецким музеем-заповедником в содружестве с Соловецким Спасо-Преображенским ставропигиальным монастырем.



Выставка рассказывает об истории Соловецкого монастыря, его святых и подвижниках благочестия, тяжелой судьбе, выпавшей Соловкам в годы существования на островах Соловецкого лагеря особого назначения, возрождении обители и ее сегодняшних днях. Специальные разделы выставки

посвящены неисчерпаемому культурному наследию Соловецкого монастыря, а также судьбам известных деятелей культуры, связанных с Соловками.

С приветственными словами к посетителям выставки обратились митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор (Кириченко) и Глава города Сочи Анатолий Пахомов. Наместник и игумен Соловецкого монастыря, директор Соловецкого государственного музея-заповедника архимандрит Порфирий (Шутов) в ответном слове поблагодарил духовные и светские власти г. Сочи, всех сочинцев за внимание, проявленное к соловецкой

выставке, и выразил уверенность в том, что выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение» станет значительным явлением в культурной жизни г. Сочи.

За первую неделю работы выставку посетило около 1000 человек. Среди посетителей: школьники, студенты, ветераны войны и труда, а также туристы, отдыхающие на Черном море.

В связи с большим интересом, проявленным к соловецкой выставке в Сочи, ее работа продлена до конца июня.

О. Волков

Как Сочи встретил Соловки

Выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России» будет проходить в Сочи до конца июня. Такое решение было принято в связи с интересом, который она вызвала у жителей и гостей города. Мы попросили Анну Петровну Яковлеву, побывавшую в Сочи в качестве экскурсовода от Соловецкого музея-заповедника, поделиться своими впечатлениями от работы на выставке.

Фото А. Яковлевой



ло торжественное богослужение в Михаило - Архангельском соборе. Службу возглавлял митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор (Кириченко), который специально к этому дню прилетел из Краснодара в Сочи. Ему сослужили отец Порфирий и много сочинских священников. В храме в это утро молился и мэр города А. Н. Пахомов. Перед началом Литургии митрополит и священники совершили молебен у соловецких святынь – икон преподобных с частицами их мощей и каменного креста преподобного Савватия, которые заранее привезли в собор и разместили в его центре. Очень красиво пел хор, храм был переполнен. По окончании службы выступили владыка Исидор, отец Порфирий и Анатолий Пахомов. Они говорили о значении Дней Соловков для города и пригласили всех присутствующих на выставку.

Музей находится в пяти минутах ходьбы от храма, и весь народ быстро переместился туда. В музее владыка и Анатолий Пахомов перерезали ленточку и открыли выставку. Для них и для духовенства экскурсию провел отец Порфирий. А мы с Олегом Геннадьевичем – еще две для всех остальных, пришедших на открытие.

- Кого в первую очередь заинтересо-



- Анна Петровна, расскажите, пожалуйста, как встретили соловецкую выставку в Сочи. Как прошла церемония открытия?

- Когда я прилетела в Сочи, выставка уже была смонтирована работниками Сочинского художественного музея под руководством Олега Геннадьевича Волкова. Она начала работу 9 мая, хотя официальное открытие проходило 11 мая. Церемонии открытия предшествова-

Как Сочи встретил Соловки

совала выставка? Можно ли говорить о каком-то определенном составе посетителей?

- Выставку посетило много организованных школьных групп. Детей приводили в обязательном порядке, большими группами по 30-40 человек. Кому-то было интересно, и они слушали с большим вниманием, кому-то не очень, и они откровенно скучали в задних рядах. Был православный детский хор из Краснодара, были классы с историческим уклоном - эти дети слушали очень внимательно. Детский хор в благодарность невероятно красиво спел «Многая лета», что тронуло до слез всех, кто был в зале.

После экскурсий несколько раз подходили преподаватели, сопровождавшие группы, и просили прийти в школы, чтобы побеседовать с детьми. Говорили: «Мы все равно не сможем привести всех детей к вам на выставку, а вы говорите о таких важных вещах. Приходите хоть на полчаса к нам в школу, мы предоставим аудиторию и соберем детей». Но, к сожалению, график экскурсий был слишком напряженным: открытия

щая экскурсовода группа.

- В прошлом году на фестивале «Интермузей» в Москве было очень много людей, которые уже бывали на Соловках и, видя стенд Соловецкого музея-заповедника, буквально расплывались в улыбке, высказывали пожелание вернуться на Соловки, осведомлялись о том, какие на Соловках новости. Были такие посетители в Сочи? Какова была их реакция?

- Таких было всего несколько человек. Ведь Сочи - южный курортный город, и, наверное, его жителям очень комфортно проводить отпуск у себя дома. Они, насколько я поняла, не очень расположены к путешествиям в суровый северный край. Но были люди, родственники которых были связаны с Соловками. Это несколько внуков и правнуков соловецких юнгашей и две внучки заключенных Соловецких лагерей. Одна женщина рассказала удивительную историю о своем деде - кубанском крестьянине, погибшем на Соловках. Письмо от него, зашифрованное в телеграмму, было найдено в лесоповале вскоре после написания этого письма.

- Вы, в данном случае, выступили как экскурсовод Соловецкого музея-заповедника, то есть могли «изнутри» наблюдать за реакцией гостей выставки. Как Вы считаете, добилась ли выставка задач, поставленных организаторами?

- Считаю, что, в общем и целом, да. Она познакомила посетителей с соловецким наследием, прежде всего - с историей Соловков. Для общего первого знакомства с архипелагом выставка вполне достаточна. От том, что она успешна и вызывает живой интерес, говорят многочисленные записи в Книге отзывов. Многие выражали желание побывать на Соловках, спрашивали, как лучше добраться и где остановиться.

- Были ли у посетителей какие-либо пожелания относительно

выставки? Может быть, они считают, что её можно чем-то дополнить?

- Дополнить, наверное, нет. Им бы справиться с этим огромным потоком новой информации. Посетители, прежде всего, хотели бы купить какую-либо литературу о Соловках. Хорошо бы подготовить к изданию каталог выставки. Я думаю, многие с радостью бы приобрели его. Может быть, они постеснялись сказать, но подумали, что следует уже подреставрировать некоторые стены, где есть царапины, вмятины и другие дефекты от частой транспортировки. Не хватало и карты России, где можно было бы показать положение Соловков. Для детей хорошо бы было представить побольше материала о школе юнг. Я считаю, что авторам экспозиции нужно непременно обсуждать с экскурсоводами все замечания по окончании её работы в каждом городе. Потому что именно через экскурсоводов осуществляется обратная связь с посетителями и, затем, при возможности, дорабатывать выставку. Благодаря этому она будет только совершенствоваться.

Беседовала А. Лыкова

Справка:

Передвижная выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России» создана в 2008 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Она экспонировалась в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, на Соловках, в Нижнем Новгороде, Сарове, Петрозаводске, в Пушкинских Горах, постоянно обогащаясь новыми материалами. В разделах выставки в современной и наглядной форме представлена шестивековая история Соловецкого монастыря, его трагическая судьба в XX столетии и современное возрождение.

Фото А. Яковлевой



музея в 10 часов утра и до его закрытия в 18.00 мы работали практически без отдыха.

Организованно посещали выставку прихожане некоторых храмов, много было тех, кто пришел самостоятельно, увидев объявление о выставке где-либо в городе. Посетители первых дней приводили своих родственников и знакомых. Все взрослые слушали с большим интересом и вниманием. После каждой экскурсии было много вопросов, и прерывала их порой только следующая ожидаю-

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЕЗОН

Что сезон грядущий нам готовит?

У каждого на Соловках свое отношение к туристическому сезону. Кто-то ждет с нетерпением возможности улучшить свое материальное положение. Кто-то вспоминает огромные очереди в магазине во время «завоза». Для кого-то туристический сезон принесет много работы и нарушит привычный образ жизни. Одно можно сказать точно – равнодушным он не оставляет никого.

Фото А. Малыхина



Открыт сезон в этом году теплоход «Русь Великая», на борту которого было более 100 пассажиров. К причалу Большого Соловецкого острова судно пришвартовалось 24 мая и простояло два дня. Программу организаторы круиза предложили обширную. Экскурсанты, исходя из своих интересов и предпочтений, могли выбрать любую экскурсию. Можно сказать, что «Русь Великая» – это новичок на круизном рынке. В прошлом году судно было полностью модернизировано и получило разрешение на выход в море. К Соловецким островам «Русь Великая» подойдет в этом сезоне не раз.

Новые экскурсоводы

Для того чтобы обслужить такое количество туристов, уже в мае на Соловки были приглашены внештатные экскурсоводы. Первыми на помощь музею «приплыли» гиды из Петрозаводска, где второй год подряд на базе Петрозаводского государственного университета прошли курсы подготовки экскурсоводов.

В этом году слушателями курсов стали студенты исторического и филологического факультетов, факультета иностранных языков и политологии. Возможность поработать гидом на Соловках также заинтересовала преподавателей и сопровождающих туристические группы. Многие, прошедшие курсы в прошлом году и работавшие на Соловках в предыдущем сезоне, пришли для повышения квалификации.

В время обучения слушателям предлагалось подготовить доклад по одной из тем и представить его аудитории. Те, кто успешно выступил и прошел тестирование, были приглашены на Соловки. Но это не все испытания, которые придется преодолеть, чтобы стать соловецкими экскурсоводами. Еще предстоит посетить методические занятия, сдать зачеты, успешно пройти прослушивание и только после этого предстать перед группой туристов.

Курсы вызвали живой интерес не только у жителей Петрозаводска, но и Архангельска и Санкт-Петербурга. Трое желающих прошли обучение дистанционно и также в скором времени приедут на острова.

«Могу сказать, что курсы прошли хорошо. Главное, что мы набрали достаточное количество экскурсоводов и радует, что было из кого выбирать. На организационное собрание пришло 70 человек. Конечно, мы планировали, что будет больше молодежи со знанием иностранных языков», – рассказала Марина Луговая, заместитель директора по экскурсионному обслуживанию.

Спада туристического потока не предвидится.

Перечень экскурсий в этом году остался неизменным. По-прежнему самыми популярными среди туристов остаются Обзорная экскурсия по монастырю, поездки в Ботанический сад, на Секирную гору или Заяцкий остров. Для самостоятельного посещения, как и в прошлом году, будут открыты экспозиции, в которые были внесены некоторые изменения. Так, экспонаты, посвященные первобытной археологии, переехали из выставочного зала «На Вешняке» в Новобратьевский корпус и делят теперь экспозиционную площадь с «Соловками подземными археологическими».

Исходя из поданных заявок, спада туристического потока на Соловках не предвидится. Сотрудники экскурсионного отдела музея-заповедника рассказали, что в этом году заключили ряд договоров с турфирмами из Москвы, Санкт-Петербурга и Кронштадта, с которыми ранее не сотрудничали. Ожидается визит гостей не только из России, но из-за рубежа – уже есть заявки от четырех круизных лайнеров, которые доставят туристов из Англии, Франции и Германии.

Н. Врачева

Приятная новость!

Приятным и долгожданным событием в этом году стало получение Соловецким музеем-заповедником свидетельства о государственной регистрации права на оперативное управление участков лесного фонда в Ботаническом саду, на Заяцком острове и на лодочной станции.



Образовательный центр «Соловецкие острова» к сезону готов



Фото Е. Бозян

Культурно-экологическая школа

Первыми Образовательный центр примет участников Летней культурно-экологической школы. В этом году в ней примут участие школьники из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Кандалакши и с Ямала. Уже 4 июня ожидается заезд школьников из московской гимназии № 1521. На Соловках они пройдут журналистскую практику «Я подарю тебе остров...», в рамках которой познакомятся с историей Соловков, побеседуют с музеинными сотрудниками, примут участие в товарищеском матче по футболу с Соловецкими школьниками и опишут свои впечатления в школьном журнале «Дневник».

Помимо старых друзей появляются у Образовательного центра и новые – в конце июня на Соловках впервые побывает группа из лицея «Вторая школа» (г. Москва). На островах ребята планируют разработать квест «Соловки в четырех измерениях». Пространство и время, с которым они вошли в число победителей конкурса образовательных проектов.

Хорошо знакомая многим группа «глебкинцев» (гимназия № 1514, г. Москва) продолжит работу над проектом «История Соловков в отечественном кинематографе». В этот раз выбор пал на многосерийный фильм «Раскол» и отражение в нем истории Соловецкого сидения. И, конечно, ребята примут участие в археологических раскопках под руководством Александра Яковлевича Мартынова. По предварительной договоренности освещать их волонтерскую деятельность приедут репортеры из журнала «GEO». Третьим важным проектом, над которым работа продолжается уже в течение многих лет станет «Народный архив» – запись интервью с местными жителями.

Летний университет и Пленэрный центр

В Летний университет в этом году мы ждем студентов исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, планирующих изучать соловецкую архитектуру, и студентов факультета философии человека РГПУ им. А.И. Герцена с проектом «Мир на краю земли: визуальная антропология Солов-

ков» (победители конкурса образовательных проектов). В рамках проекта студенты с помощью фотографий и текстов попытаются передать социокультурный портрет местных жителей, гармонию архитектуры и природы, материальные объекты как отражение культуры.

Большой интерес вызвала возможность проходить практику в Школе ремесел. Группы из СПГХПА им. А.Л. Штиглица и Удмуртского университета (победители конкурса проектов) примут участие в оформлении выставки «Традиции гончарного дела Русского Севера» и создании керамического сервиса.

В Пленэрный центр приедут также школьники из Художественного лицея им. Б.В. Иогансона (г. Санкт-Петербург), студенты Московского государственного университета дизайна и технологии, Полярной академии (г. Санкт-Петербург).



Фото Ю. Гендлина

Летняя школа юнг

Во второй половине июля, как всегда, ждем воспитанников Летней Соловецкой школы юнг. Планируется, что в этом году в ней примут участие около 60 человек. В программе традиционные присяга, вахта памяти, занятия и зачеты по морскому делу, Морской ход на Заяцкий остров. Из нововведений – квест по поселку «Соловецкий код-2» и фотокросс по мотивам «Юнги Северного флота», в ходе которого ребятам будет предложено повторить сцены из всеми любимого фильма и заснять их на фотоаппарат.

А. Лыкова

Справка:

Образовательный центр «Соловецкие острова» Соловецкого музея-заповедника создан в 2002 году для приема и обслуживания школьников, студентов, преподавателей, профессиональных художников. Для этой работы оборудован специализированный комплекс: общежитие, конференц-зал, оборудованный необходимой мультимедиа-аппаратурой, выставочный зал.

«Гляну я - одна семья на таком воскреснике...»

Фото Ю. Гендлина

В рамках подготовки к туристическому сезону сотрудники Соловецкого музея-заповедника провели традиционный субботник. Длился он, правда, вместо обычных двух дней, целых четыре.

Работа началась с удаленных территорий (погода благосклонно отнеслась к решению облагородить площадки перед памятниками и подарила нам солнышко и относительное безветрие). В первый день в порядок были приведены

территории рядом со Смолокурней и домом при ней, у Белецкой бани, у Ангара для гидросамолета и Гончарного завода.

Далее очередь была за интерьерами Центрального комплекса: вооружившись тряпками и ведрами, музейщики отмыли окна, двери, стенды, лестницы и переходы, что плавно перетекло в субботник третьего дня по уборке монастырских двориков и территории вокруг крепостной



Фото Ю. Гендлина



Фото Ю. Гендлина

стены.

В завершение, несколько дней спустя, желающие потрудиться на благо островов отправились в Ботанический сад, где к ним также присоединились внештатные экскурсоводы музея. После плодотворной работы всех ждал вкусный борщ, приготовленный работниками Ботсада (за что им особая благодарность).

А. Лыкова

На Соловках пройдет научно-практическая конференция

6-8 июня на базе Соловецкого музея-заповедника пройдет научно-практическая конференция по водным ресурсам «Состояние и рациональное использование пресноводных и морских экосистем, в том числе водных биологических ресурсов Соловецкого архипелага».



Фото В. Нелаева

В рамках конференции планируется организовать работу двух секций: первая будет посвящена непосредственно водным ресурсам и гидробиологии, вторая – их охране. На последний день запланировано обсуждение докладов и подведение итогов конференции.

Как сообщалось ранее Правительством Архангельской области, среди тем, обсуждаемых на конференции, будут и столь острые

как слив сточных вод в Гавань Благополучия, состояние запасов промысловых водорослей и причины снижения поголовья рыбы в озерах и прибрежной акватории.

Тема создания государственного природного заказника на архипелаге также не останется без внимания.

Участниками конференции станут представители агентства по рыбному хозяйству, агентства природных ресурсов и экологии Архангельской области, СЕВПИНРО, Соловецкого монастыря, Соловецкого музея-заповедника и Северного (Арктического) Федерального Университета.

А. Лыкова

Новое издание

Вышло новое научно-популярное издание Соловецкого музея-заповедника «Культурно-историческое наследие и природа Заяцких островов Соловецкого архипелага»

В новом каталоге Соловецкого музея-заповедника Вы сможете узнать о памятниках и природе Заяцких островов. В разделе «Археология» описаны как каменные лабиринты, так и насыпи, «долmenы» и «дольменообразные сооружения», стоянки и символические выкладки.

В каталоге также приводится описание памятников Свято-Андреевской пустыни, растительности, животного мира и орнитофауны островов.



Начинается прием работ на фотоконкурс «Светолетопись Соловков-2014»

Соловецкий музей-заповедник и клуб авторской песни «Восток» объявляют о проведении фотоконкурса «Светолетопись Соловков-2014». С его помощью организаторы стремятся привлечь внимание общественности к сохранению объектов историко-культурного наследия и природы Соловецкого архипелага, а также поддержать талантливых фотографов.



Творческое состязание пройдет в три этапа. Стартует конкурс 1 июня. Работы будут приниматься до 31 марта 2015 года, после чего жюри определит победителей

в десяти номинациях. В каждой категории учреждается одно призовое место. Победители получат дипломы лауреатов и ценные призы.

«Я участвовала и занимала первые места во многих конкурсах, даже международных, но главная моя победа, которой я больше всего радовалась, была именно в конкурсе „Светолетопись Соловков“. В этом конкурсе соревнуются фотографы, объединенные любовью к Соловкам, не просто те, которые нажимают на кнопку при виде красивой картинки, а люди, горящие желанием передать Соловки в лучшем виде. Я очень рада, что смогла поучаствовать в конкурсе и победить. Спасибо всем организаторам за создание такого

замечательного конкурса!» — поделилась своими впечатлениями Александра Гучева, победительница конкурса 2012 года.

На конкурс принимаются цветные и черно-белые фотографии, допускается минимальная обработка работ с использованием графического редактора.

Жюри будет оценивать не только качество исполнения, но и идеиную составляющую кадра.

В конкурсе могут принимать участие профессиональные фотографы и фотографы-любители, независимо от возраста и места проживания.

Н. Врачева

Уголок школьника

Ребята! Если вы рисуете, сочиняете сказки и рассказы, пишете стихи или фотографируете, то предлагаем поделиться своим творчеством с «СМ Вестником». Сегодня мы публикуем вредный совет и стихотворения о Соловках от Карины Козловой, которые она сочинила в 8 лет.



Никогда не убирайся
В своей комнате сама:
И тогда тебе приятно
Будет в мусоре сидеть.

Будет очень вкусно пахнуть,
Будут мухи все жужжать,
А еще в огромной куче
Много вкусного лежит,

И спасибо тебе скажут мама, папа и
братишки,
Потому что можно мусор прямо в
комнате бросать!

Соловки – наш милый остров,
Вам узнать его так просто:
Здесь волшебная природа
И чудесная погода!
Монастырь, покой и тишина!
Ах, какая красота!

Весна

Снег тает на полянах
И все проснулись звери.
И с сосен-великанов
Заплакали капели.

Карина Козлова, 8 лет

Поздравляем победительницу!

Поздравляем ученицу Соловецкой общеобразовательной школы Марию Бокову (15 лет) с победой в фотоконкурсе «Светолетопись Соловков» в номинации «Самый молодой фотограф!»



Расписание движения пассажирских теплоходов с 01 по 06 июня 2014 года

Дата	Кемь-Соловки	Соловки-Кемь
01 июня	10-00	17.00
02 июня	10.00	17.00
03 июня	8-00	17.00
04 июня	12-30	17.00
05 июня	11.00	17.00
06 июня	12.30	17.00

Ежедневные рейсы с 07 июня по 31 августа
2014 г.

теплоход «Василий Косяков»

Ежедневные рейсы с 07 июня по 31 августа
2014 г.

теплоход «Метель-4»

Время отправления	Время отправления
08.00 (Кемь-Соловки)	12.30 (Кемь-Соловки)
18.00 (Соловки-Кемь)	16.00 (Соловки-Кемь)

Стоймость проезда

Взрослые граждане	1000 р.
Дети от трех до десяти лет	500 р.
Дети до трех лет	бесплатно

Билеты Вы можете:

- забронировать по эл. почте prichal@onego.ru
 - заказать по телефону (8-81458) 5 60 60
 - отправить заявку по факсу (881458) 5 60 60
- приобрести у администратора в туркомплексе «Причал»
- приобрести при посадке

Наши юбиляры

6 апреля Дробышева Оксана Вячеславовна

23 апреля Мамедова Светлана Николаевна

8 мая Лебедева Светлана Александровна

26 мая Слюняев Игорь Николаевич

Желаем Вам крепкого здоровья и физических сил,
успехов и удачи во всех начинаниях, надежных друзей и
семейного счастья!

Сотрудники Соловецкого музея-заповедника