

СМ ВЕСТНИК

выпуск № 1 (83) март 2013 года

Всех представительниц прекрасной половины человечества поздравляем с весенним праздником, с женским днем. Пусть озаряются лучезарными улыбками ваши лица, каждый день дарят добро,

8 марта

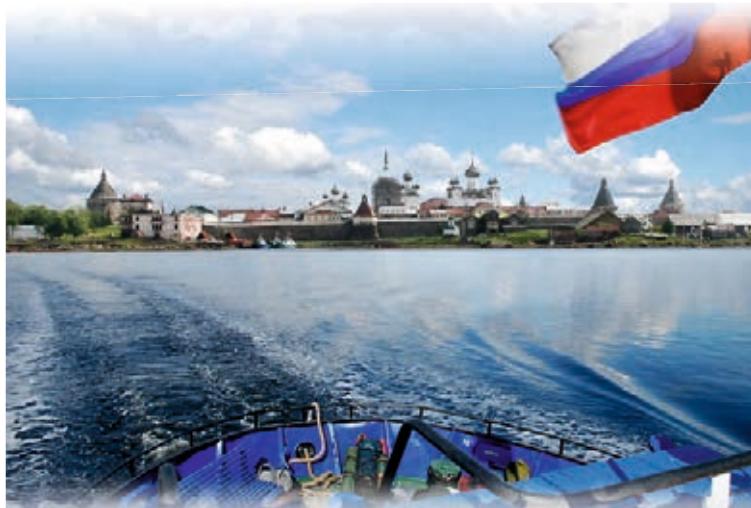
Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы.
С первой капелью, с последней метелью,
С праздником ранней весны
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости, счастья, здоровья, любви!



фото: Тимур Постоев

Дорогие мужчины! Хоть 23 февраля уже позади, мы не можем не поздравить Вас на страницах музейной газеты. Сердечно поздравляем всех мужчин, молодых ребят, а также женщин, всех, кто когда-либо стоял на защите границ нашей Родины, и кто сейчас проходит службу в армии. Вы сильные, стойкие, смелые и храбрые. Пусть служба будет спокойной, мирной, а жизнь — яркой, долгой, в доме — тепло, уют, забота. Почет и слава защитникам Отечества.

Ура! Ура! Ура!



Во все века Российской мужи,
Своим геройством в войнах побеждали,
Все — офицеры, конюхи, пажи —
За честь России жизни отдавали.
И в Вас Российский дух не ослабел,
Мы видим в Вас героев прошлых, славных,
Вы совершили много нужных дел
Для Родины, за мир и для державы!

Мы поздравляем Вас тепло
С днем Армии и Флота.
Пусть будет радость от того,
Что помнит, чтит и любит кто-то...

Поздравляем победителей!

23 февраля на Соловках состоялся очередной чемпионат по подледной рыбной ловле, посвященный Дню защитника Отечества. Несмотря на то, что турнир проводится довольно давно, каждый год приносит что-то новое. В этом году изюминкой праздника стали особые гости: председатель Собрания депутатов МО «Приморский муниципальный район» Авилов Александр Николаевич, предоставивший специальные призы, и немецкая съемочная группа, уже хорошо знакомая соловчанам.

В состав жюри фестиваля вошли: заместитель директора по экономике, административно-хозяйственной части и обеспечению безопасности Соловецкого музея-заповедника Яковлева Наталья Степановна, глава администрации МО «Сельское поселение Соловецкое» Амброче Елена Васильевна, начальник отдела службы безопасности Соловецкого музея-заповедника Клишов Сергей Сергеевич.



Фото: Ю. Гендлин

Поздравляем победителей!

В номинациях:

Самая крупная рыба по весу — Бобровский Алексей (370 гр/ 29 см)
Самый крупный улов по весу — Власенко Иван (1910 гр)

Самый крупный улов по количеству пойманной рыбы — Власенко Иван (44 шт.)

Самая мелкая пойманная рыба — Воробьев Владимир (24 гр/9 см)

Рыболов-ветеран — Донцов Николай Алексеевич

Самый юный рыболов — Лапшин Игнат

Самая рыболовная семья — Семья Процен

В конкурсе «Рыболовное мастерство»

«Кто первый выскверлит лунку» — Тищенко Дмитрий

Соловецкий музей-заповедник благодарит всех участников и организаторов праздника, особенная благодарность Гавриловой Светлане Анатольевне.

“Ловись рыбка большая, да малая...”

Чтобы Соловки красивыми были...

В преддверии 8 марта мы побеседовали с одной из самых ярких соловецких женщин Ниной Федоровной Постоевой о ее работе, детстве и молодом поколении соловчан.

— Нина Федоровна, все знают Вас, как самую активную жительницу Соловков. Поделитесь секретом, откуда берутся силы и желания делать ту невероятно огромную и важную работу, которую Вы делаете.

— Я, может, ненужную работу делаю. Я не считаю, что то, чем я занимаюсь так важно и необходимо. Насчет сил: я не знаю, откуда они у меня берутся на все это. Берутся и все. А желание появляется потому, что люди просят помочь. И я им помогаю.

— Осеню Вас назначили общественным представителем губернатора на Соловках. Для Вас что-то изменилось после этого назначения?

— Мне казалось, что надо будет делать что-то еще, а Губернатор сказал: «Что делала, то и делай». Получается, что ничего не изменилось, только новые телефонные номера в записной книжке появились.

— Помимо того, что Вы общественный деятель, в первую очередь Вы, конечно, мама и бабушка. Вы видите разницу между своим поколением и поколением Вашего внука. В чем эта разница, по-вашему?

— Вижу. Мы одни, а молодежь другая. Мне кажется, для молодежи сейчас главное деньги, а для меня деньги не так важны.

— А у нас есть такая информация, что Вас не первого раза приняли в пионеры за плохое поведение. Вы были непослушным ребенком?

— Наверное. Я даже и не помню сейчас. В пионеры принимали, кто хорошо учился. Я училась, вроде, нормально, но поведение, правда, было не очень хорошим — дрались

**Жана Жина — председатель ветеранов Соловков
За заботу ей спасибо
и поклон от стариков.**

(Поздравление Нине Федоровне к Дню рождения от жителей поселка Соловецкий)

с мальчишками.

— А Вы в молодости были такой же активной, или это со временем пришло?

— Смотря какой смысл в слово «активность» вкладывать. Когда в школе училась и в техникуме, в разных мероприятиях принимала участие. В партии я не вступала — в этом смысле не активна была. Просто активно занималась своими делами. Надо добиться чего-то — добивалась.

— Нина Федоровна, Вы очень многое делаете для Соловков. Какими Вы мечтаете их увидеть?

— Вот какая сейчас идет программа по Соловкам, такими я и хочу их увидеть. Чтобы был результат, чтобы Соловки красивыми были. Сделали причал, хороший там он не хороший, но красиво! Отремонтировали школу, больницу, садик — красиво. Не только я это вижу. Наши дома тоже стали красивее, правда, снаружи. Но многое еще осталось — сараи, помойки. На это надо много денег: на водоочистные сооружения, канализацию нормальную, водопровод, — чтобы люди топили не дровами, а было центральное отопление — и сараев не будет. Вместо сараев, например, построить гаражи для машин, но тоже

Фото: Т. Постоев



красивые. Чтобы мусора было меньше.

— На Соловках много молодежи, что для поселка в наше время довольно необычно. Что бы Вы пожелали соловецкой молодежи к праздникам 23 февраля и 8 марта. Или, может быть, что-то посоветовали.

— Чтобы больше принимали участие в жизни поселка: помогали бабушкам стареньkim, ухаживали за могилками, хотя бы участников Великой Отечественной Войны. Вот посмотришь вокруг — мало молодежи видно. Например, в День Победы приходят школьники, представители от организаций, но молодежи нет. Они где-то в стороне у нас. А почему? Ведь приходят на масленицу, например, на столб слазить, да повеселиться, а так больше ничего не надо. Может, тогда и будут помогать, когда все красиво станет. Я не знаю...

Беседовала Наталья Повичан

Музеи в будущем. Взгляд из настоящего

С 19 по 21 февраля года Германия в России в Архангельском краеведческом музее прошла конференция «Музеи в будущем». Министр культуры Архангельской области Лев Востряков отметил, что «конференция одно из значимых событий в рамках сотрудничества Архангельской области и Германии. Министерство культуры Архангельской области уже более двух лет сотрудничает с немецким культурным центром имени Гете и фондом имени Роберта Босха... Международная конференция «Музеи в будущем» – это еще один большой совместный проект».

О конференции

Для конференции был выбран довольно необычный формат – семинаров-тренингов. Такие методы работы давно используются в бизнес-среде, но для музеиного мероприятия оказались нововведением. Хотя нельзя сказать, что для музейщиков подобная работа была чем-то совсем необычным: все знакомы с интерактивными методами, приемами привлечения внимания и информационными технологиями. Тренинги себя оправдывали: они эффективны, дают возможность учиться тому, что тебе действительно необходимо и оставляют некоторое свободное пространство, в котором просто легче дышится.

Работа в секциях

Музейщики на конференцию приехали не только из области: большой проект собрал специалистов из Германии, Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара. На секциях и в кулуарах можно было видеть много молодых лиц. Может, потому что отправляют на подобные мероприятия в основном молодых сотрудников, а может, правда, молодежь пришла в музей.

Работа на конференции проходила в трех секциях: «Современная музейная педагогика. Интерактивные занятия в музейной экспозиции», «Сетевое партнерство музеев», «Менеджмент музейных проектов». Каждый раздел возглавляли тренеры из Кунстхалле г. Эмдена (Германия), Северного (Арктического) Федерального университета и Дарвиновского музея.

На третий день каждая группа поделилась результатами своей работы с коллегами. Музейные педагоги представили список мероприятий для различных возрастных групп: от традиционных экскурсий и праздников до интерактивных занятий и игр, в том числе с использованием новейших приборов, 3D и 5D-эффектов.

Очень продуктивной оказалась работа второй секции. Речь в ней шла об использовании информационных технологий для организации совместной деятельности. Было принято решение о создании общего сетевого пространства музеев Архангельской области. Теперь можно проводить видеоконференции, вебинары, конкурсы, виртуальные выставки, которые вполне могут перерасти в реальные. Первое мероприятие запланировано на март – видеоконференция с участием образовательных отделов и представителей образовательных учреждений.

Завершили итоговую презентацию участники секции «Менеджмент музейных проектов», представившие

возможные проекты и пути их реализации. Вообще, тема менеджмента в сфере культуры была одной из ключевых. Не единожды прозвучало, что современное развитие музея возможно только через реализацию проектов. Директор Национального музея Республики Коми Ирина Котылева поделилась опытом успешно реализованной программы «По пути Стефана Пермского» (победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»). В некоторых музеях, например, в Архангельском краеведческом, созданы отделы по проектной деятельности. Основное отличие

работы подобного отдела от привычной нам состоит в поиске оптимальных путей воплощения идеи в жизнь, в том числе возможностей софинан-

Фото: С. Яковлев



фото: Краеведческий музей



сирования, грантов, информационной поддержки.

Некоторые тенденции

Три дня – срок, конечно, небольшой, но даже этого времени было достаточно, чтобы проследить, какие проблемы волнуют музейных сотрудников сегодня, какие вопросы они перед собой ставят. Вот список некоторых из них, наиболее часто звучавших при обсуждении:

Как сохранить и защитить объекты наследия в современных условиях?

Кто такой современный посетитель музея?

Как сделать наследие привлекательным для посетителя?

Как совместить культурные традиции и современные реалии?

Как сделать музей более открытым?

Как сделать более открытыми фонды, хотя бы информационно?

Что такое интерактивность?

Где грань между интерактивным музеем и развлекательным центром?

Как реализовать музейные проекты, в том числе межрегиональные и долгосрочные?

Должны ли быть бесплатные услуги в музеях?

Следует ли повышать плату, если речь идет об экспозициях, современных и по-настоящему уникальных услугах?

И многие-многие другие вопросы, на которые, конечно, не всегда удавалось дать однозначные ответы. Однако в процессе дискуссий, рассуждений и споров, все-таки прозвучала значимая мысль, что главное для музея – это наследие, а все остальное дается нам лишь для того, чтобы привлекать к нему внимание.

А. Лыкова

История одной фотографии: пароход «Вера» во льдах

Ниже приводится акт, составленный капитаном монастырского парохода «Вера», о плавании судна из Баренцева в Белое море. Орфография, стилистика, пунктуация оригинала сохранены.



Фото: РГАДА

1915 года, декабря 23 дня, мы нижеподписавшиеся лица экипажа парохода «Вера», зарендованном Морским Министерством у Соловецкого монастыря составили сей акт о нижеследующем: утром 26 ноября, оставив Иоаканский рейд пошли к Архангельскому порту с караваном судов. Пройдя до Городецкого маяка, встретили сплошной лед.

Пользуясь разводами при перемене течений, мы ежедневно пробирались вперед и 3 декабря уже были ввиду маяка «Сосновец». Здесь нам удалось пополнить запас угля с транспорта «Альбатрос», а затем следовали далее, направляясь к «Сосновцу», где были видны чистые воды. Здесь, во время пробивания через льды, у нас продавило иллюминатор в носовом командном помещении; но так как он был немного выше ватерлинии, то воды через него не попало. Сразу же приступили к его заделке: поставили туда чугунную крышку, у которой сорвало петлю, под крышку положили резиновую подкладку и плотно зажали деревянными упорами.

4-го декабря находились у маяка Сосновец. Здесь приняли провизии с парохода «Николай» и пошли для розыска оставшихся тральщиков. Дойдя под берегом до маяка Орлова, мы их не обнаружили и повернули опять к Сосновцу.

5 декабря, около полудни пройдя «Сосновец», опять зашли в сплошной лед. Здесь нам была возможность выйти на лед и осмотреть корпус парохода.

После чего оказалось, что в носовой части судна около ватерлинии полулюмовая железная обшивка постоянно помята и повреждено до 40 штук заклепок. Внутри же парохода в канатном ящике лопнуло 8 шпангоутов. Тот час же приступили к исправлению повреждений. [...]

Когда эти работы были закончены, пользуясь разводами стали пробиваться вперед и 6 декабря были ввиду маяка «Инцы». Здесь к нам подошел ледокол «Канада» и снабдил нас провизией и пресной водой. Отсюда мы стали следовать с другими судами вперед при помощи ледокола «Канады». 11 декабря лед. «Канада» добавив нам провизии, оставила нас против мыса «Керец», а сама пошла к другим судам находящимся впереди нас.

Здесь, при сжатии, льдов, нам продавило иллюминатор в машинном отделении. Но быстро принятыми мерами, он сразу же был заделан деревянною втулкою и закреплен толстою деревянною упорою, а также укрепили крышки и других полуподводных иллюминаторов.

Дувшими ветрами северных румбов, нас принесло на вид Мудьюжского маяка.

С 14 декабря, сменившимися ветрами Южных румбов нас отнесло обратно, сначала на NW до мыса Керец, а затем на N.

Имея недостаточное количество угля, мы не пытались пробиваться вперед, и 19 декабря уже находились на ист. N от Зимнегородского.

Ночью на 21 декабря увидали лед. «Канада», которая должна была нам доставить уголь и провизию. К ее приходу оставалось у нас угля 200 пуд. провизии на 3-4 дня.

Утром 21 декабря «Канада» подошла к борту, дала провизии на 7 дней и угля 80 пудов, что с имеющимися составило 280 пудов, на 11 часов полного ходу. При отходе от нас «Канады», она задела о нас бушприт и поломала его.

С 2 час. дня стали пробиваться через лед за «Канадою», но так как лед довольно сильным ветром скимало, то продвинулись очень мало. Вечером пришел ледокол «Минто» и стали

пробиваться с помощью двух ледоколов, но эта попытка успеха не имела.

22 декабря по полудни, уголь стал приходить к концу, оставалось 70 пудов, и в 12 часов получили приказ разоружить пароход и оставить в море. Начали приводить пароход в зимний вид, готовясь к его оставлению: сняли орудия и перегрузили на «Канаду», перенесли более ценные вещи судового инвентаря, перегрузили имеющийся запас провизии, все отверстия в бортах парохода заделали деревянными втулками. В машине продули паром цилиндры и золотниковые коробки, и налили туда же цилиндрового масла, а для верного распределения его, провернули машину вручную; продули паровые рубашки цилиндров, отняли от них трубки для пара, ослабили поршневые и золотниковые сальники главной машины, смазали рамовые и мотылевые шейки коленчатого вала. Масленки рамовых подшипников коленчатого вала наполнили маслом. все детали машины обмазали цилиндровым маслом, для предохранения от ржавчины.

Выпустили воду: из парового отопления всех классов, и центробежной и циркулярной помп, и из забортного приемного кингстона, а также из водяного и парового пространств холодильника и из воздушного насоса. Сняли крышку двигателя центробежного насоса и цилиндра...

Перед оставлением парохода, за отсутствием угля и пресной воды, его осадка уменьшилась на один фут, течь в судне совсем прекратилась и иллюминаторы, находящиеся вблизи поверхности воды, стали высоко над водою, что дает более вольду безопасности.

После этого еще раз осмотрели все помещения парохода, закрыли их на замок и задраили все плотно трюмы. В 6 часов вечера, когда все работы были закончены, и все приведено в порядок по-зимнему, то загасили огни и покинули пароход, перейдя с вещами на лед. «Канаду». С уходом последней «Вера» осталась в N 65° 54' 36 E 39° 52' 01 (между маяками Зимнегородский и Инцы). Здесь же остались тральщики Запад, Юг и Скум.

Сергей Яковлев
Отдел по изучению наследия
Соловецкого монастыря

МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ НАШ ОСТРОВ...

Кит. Море. Человек.



Фото: А. Черенков

**14-21 февраля — Международная неделя охраны китов.
19 февраля — Всемирный день защиты морских млекопитающих.**

Всемирный день китов был учрежден в 1986 году, когда после 200 лет беспощадного истребления мирных морских гигантов Международная китовая комиссия ввела запрет на китовый промысел.

В России День кита отмечается с 2002 года.

Символ жизни.

Кит — прекрасный символ жизни в море. Большой, красивый и мощный, но в определенных ситуациях беспомощный и беззащитный. Задолго до появления на нашей планете людей, моря и океаны были освоены морскими млекопитающими: китообразными и ластоногими. Найдки палеонтологов подтверждают существование китов и тюленей 26 млн. лет назад в кайнозойском периоде. В процессе эволюции видовой состав морских млекопитающих претерпел существенные изменения. Менялись эпохи, вместе с ними и условия существования: одни виды вымирали, другие, наоборот, сумели адаптироваться и приумножить свою численность. К настоящему времени на нашей планете сохранились 119 видов морских млекопитающих, которые объединены в два отряда — китообразных (Cetacea) и ластоногих (Pinnipedia). В морях до сих пор еще можно встретить самого большого в мире, редчайшего синего кита, финвала и сивала, красивейшего кита-горбача, японского и гренландского китов, клюворыла и малого полосатика, а также всевозможных дельфинов, косаток, белух, кашалотов, морских свиней.

Киты, дельфины и тюлени — довольно своеобразная групп-

“ С весны до середины осени в акватории у мыса Белужий Большого Соловецкого острова белуха образует репродуктивное скопление. Оно самое крупное из восьми беломорских сообществ и единственное в мире (!), расположенное в непосредственной близости от берега. Мыс Белужий — уникальное место, которое можно поставить в один ряд со знаменитой лагуной OjodeLubre в Калифорнии, где происходит деторождение у серых китов. Соловецкое скопление является традиционным местом спаривания, рождения и обучения детенышей. С 1994 года Институт Океанологии им. П.П. Ширшова РАН под руководством профессора В.М. Бельковича проводит ежегодные исследования. Общая численность животных в скоплении колеблется незначительно. В 1995-2002 гг. она оставалась относительно стабильной, составляя 90-100 особей. В 2003-2004 гг. было отмечено снижение белух до 547 особей. Повторное снижение было зарегистрировано в 2008-2009 гг. до 60 особей. В 2010 году количество возросло

на морских животных, хорошо адаптировавшаяся к внешней среде. Они приспособились к обитанию в разных климатических зонах: арктической и антарктической, бореальной и даже субтропической. Их можно встретить поодиночке, небольшими разрозненными группами и большими стадами.

Гренландский тюлень, кольчатая нерпа, обыкновенный тюлень, морж, белуха, морской заяц — основные обитатели Белого моря. Лахтаки (морские зайцы) являются самыми крупными тюленями, проживающими в российских водах.

Бескрылые и уязвимые.

Белуха — (*Delphinapterus Leucas* — «бескрылый уязвимый») — арктический дельфин, называемый белым китом или морской канарейкой. На фоне морской стихии вид белоснежного мощного независимого животного (длиной в 5-6 м и весом до двух тонн) впечатляет. С 1994 года этот вид занесен в Красную книгу со статусом «уязвимый».

Белое море — единственный родильный дом для всех белух европейской части Арктики. С весны до середины осени в акватории у мыса Белужий Большого Соловецкого острова белуха образует репродуктивное скопление. Оно



Фото А. Соболев

самое крупное из восьми беломорских сообществ и единственное в мире (!), расположенное в непосредственной близости от берега. Мыс Белужий — уникальное место, которое можно поставить в один ряд со знаменитой лагуной OjodeLubre в Калифорнии, где происходит деторождение у серых китов. Соловецкое скопление является традиционным местом спаривания, рождения и обучения детенышей. С 1994 года Институт Океанологии им. П.П. Ширшова РАН под руководством профессора В.М. Бельковича проводит ежегодные исследования. Общая численность животных в скоплении колеблется незначительно. В 1995-2002 гг. она оставалась относительно стабильной, составляя 90-100 особей. В 2003-2004 гг. было отмечено снижение белух до 547 особей. Повторное снижение было зарегистрировано в 2008-2009 гг. до 60 особей. В 2010 году количество возросло

“ Очень важно придать мысу Белужий статус особо охраняемой территории, что позволило бы в законном порядке осуществлять контроль за соблюдением правил охранного режима при возрастающем количестве туристов и сохранить этот уникальный объект для природы и человека. ”

до 80, однако в летнем сезоне 2011 года наблюдалось очередное снижение — 76 животных.

В последнее время белухи вызывают все больший интерес туристов. В 2011 году на мысу вблизи животных находилось одновременно до 100 человек. Посетители периодически заходят в воду, бросают камни, заезжают на лодках на участки нахождения китов. Это пугает животных: они отходят от берега, прекращается характерное в спокойном состоянии поведение (игровое, иерархическое, половое и пр.).

Поэтому очень важно придать мысу Белужий статус особо охраняемой территории, что позволило бы в законном порядке осуществлять контроль за соблюдением правил охранного режима при возрастающем количестве туристов и сохранить этот уникальный объект для природы и человека.

Морские хищники.

Косатка — зубатый кит. Один из редких обитателей Белого моря. Длина тела достигает 5-10 метров, вес — 8 тонн. Косатка — сильный, быстрый и ловкий хищник, способный развивать скорость до 55 км/час. Держится обычно группами до 100 особей. Для Белого моря характерны небольшие группы. Встречаются как в открытом море, так и вблизи берегов. Под водой они обычно проводят от 2 до 6 минут, делая в промежутках между погружениями 5-6 коротких вдохов-выдохов. Могут достаточно продолжительное время держаться у поверхности воды, в таких случаях над морем подолгу видны их высокие спинные плавники. Фонтан косаток невысокий — не более 2 м. Характерна сильная привязанность взрослых животных друг к другу и к детенышам. Косатки более активны в теплой воде (20-25 °C) и становятся вялыми, когда температура воды понижается до 10-15 °C.



Фото А. Соболев

Тем не менее, они регулярно заходят в полярные воды, не избегая льдов, но обходя районы сплошных ледяных полей. Косатка — единственный в отряде китообразных настоящий хищник, поедающий и теплокровных животных. Однако основу ее питания составляют морские беспозвоночные и рыбы. Взрослые косатки нападают на дельфинов, тюленей и даже некрупных китов, молодые же, длиной до 4,5 м, питаются только кальмарами и рыбой. Охотятся косатки чаще всего группами: сначала окружают жертву, а затем расправляются с ней. Истребляя ценных морских зверей, косатка может приносить некоторый ущерб. С другой стороны, как теперь выясняется, нрав косаток весьма миролюбив и основную роль в их питании играют моллюски и рыба. Наконец, нельзя забывать и о том, что косатка, как и другие китообразные, является немаловажным звеном пищевых цепей океана. Замыкая эти цепи, она поддерживает биологический круговорот, контролируя и стабилизируя численность своих жертв.

Отдел природы
«Ботанический сад»
Александр Момотов

Данные мониторинговых исследований ихтиофауны (рыбьи) соловецких озер 2012 года

По данным мониторинговых исследований ихтиофауны соловецких озер 2012 года окунь в некоторых озерах заражен паразитами. Полостные и кишечные паразиты и их цисты (круглые и ленточные черви) были собраны и отданы на определение специалистам (пока не определены). Число зараженных паразитами особей достигает 40% для озера Н. Перт, 27% — для озера Кирилловское, 20% — для озера Б. Карзино, Остречье. Для остальных исследованных озер эти цифры значительно меньше. Важным представляется и то, что печень и гонады налим в цистах паразитических червей. Еще в 1930-х гг. отмечается, что налим в Соловецких озерах сильно заражен широким лентецом.

А. Соболев

ВЫСТАВКА

Отзывы нижегородцев о выставке «Соловки. Голгофа и Воскресение»

Передвижная выставка «Соловки. Голгофа и Воскресение» открылась в Нижнем Новгороде. Ее открытие стало настоящим событием для города – о чем красноречиво говорят отзывы посетителей.

Была к нам долгожданная Соловецкая выставка. Всегда Соловки – значимая часть нашей не-объятной Родины и неотъемлемая часть ее истории. Люди должны о ней знать. Далеко не каждый нижегородец имеет возможность отправиться в поездку на архипелаг, поэтому Соловки приезжают к нам сами! Это паломничество наоборот, когда не мы едем поклониться святыням, а сами преподобные Зосима, Савватий и Герман, невидимо сопровождая делегацию, православные реликвии и выставочные экспонаты, прибывают к нам, чтобы поведать о чем-то очень важном.

О чём выставка? Выставка предоставляет возможность многим людям узнать о подвижниках-монахах, о русской Голгофе и мучениках за веру, об уникальном историческом памятнике и мощном архитектурном комплексе, об опыте построения православного острова спасения. Выставка объединяет нас духовно, напоминает о важном: о прошлом, настоящем и будущем многострадального нашего народа. Соловецкий архипелаг – не просто музей и не только бывший лагерь, как у многих отложилось в памяти из курса истории, – это монастырь с многовековой историей. Духовная школа многих великих подвижников, оборонительного северного форпоста, заповедника северной природы и современного центра паломничества. Это место преображения человеческой души.

Соловки – миникарта, по которой можно изучать Россию. Мне пока удалось только маленькую часть освоить. Особенно интересны связи Соловецкого монастыря с Нижегородской землей и Саровской обителью. Наверное, подобные связи есть с каждым уголком страны, поскольку через СЛОН прошла вся Россия, да и в прошлые времена объединяющее начало было в лице наших святых: Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Кирилла Белозерского, Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, которые посвятили Богу всю нашу Русскую землю, оставившие нам следы пребывания в виде основанных ими православных храмов и монастырей, чтобы каждый, прибегающий к помощи и заступничеству преподобных, мог спастись.

Благодарим организаторов выставки – Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Нижегородскую митрополию, принявшую у себя эту замечательную выставку.

С поклоном, нижегородские паломники.
Е. Данилова (Нижний Новгород).



В 1953 году наша семья переехала из города Горького на Соловки, а в этом году святые соловецкие приехали в гости именно в то место, где я родился – в собор Александра Невского.

Я на выставке перед всеми посетителями сказал, что нашей семье на Соловках достался РАЙ, так сказала перед своей кончиной и моя мама, но все мы низко преклонялись и преклоняемся перед теми, кому досталась ГОЛГОФА.

Мои юношеские воспоминания касаются почти каждой фотографии на выставке, так как каждая фотография отражает историю в момент съемки и последующие периоды жизни людей на Острове.

На открытии выставки я попросил слово у архимандрита Порфирия и выразил благодарность нашим соловецким учителям 1953-1956гг. за то, что они сформировали в нас уважение к истории Соловецкого Острова, нашего Отечества, нашего народа, выразил благодарность нашей дорогой иуважаемой учительнице Марии Ивановне Чистяковой, и сегодня проживающей на Соловках.

Выставка помогла мне пополнить знания об истории Соловков и нашей страны. Она побудила глубже изучить взаимоотношения Церкви и народа, жизнь Новгорода, Беломорья и всей Руси.

С уважением, бывший учащийся Соловецкой средней школы 1953-56гг, 5-9кл. Валерий Анатольевич Амосов (г. Нижний Новгород).

* * *

Низкий поклон устроителям сей выставки – и Соловецкой братии, и историкам с художниками, и принявшими выставку у себя Нижегородским отцам. Видится по всему, что уроки Соловков, в том числе память о произошедшем там в ХХ веке, еще будут востребованы в трудной и тревожной Русской жизни нашего времени.

Дмитрий Сладков
27 января 2013 года

* * *

Сердечная признательность создателям экспозиции, посвященной истории столь уникального места, каким является Соловецкий монастырь.

Покровский-Никитин

* * *

Со словом благодарности за восстановление памяти о национальной трагедии русского народа.

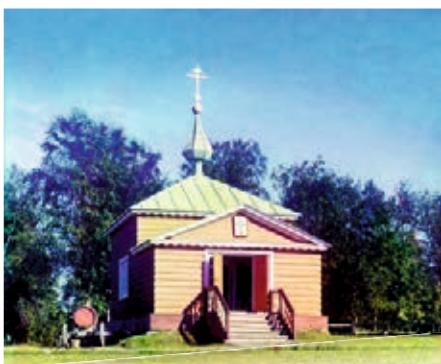
МАОУ лицей №82, г. Нижний Новгород, 10Б класс.

* * *

От всей души благодарим организаторов выставки, после знакомства с нею я по-другому стала смотреть на историю России, на подвиг монашества. Все очень красиво, аккуратно и очень интересно. Молодцы, спасибо Вам,уважаемые сотрудники музея. Желаем дальнейших успехов в Вашей очень нужной, особенно сейчас, работе.

Особенная благодарность организатору выставки Вячеславу Павловичу, здоровья вам и успехов.

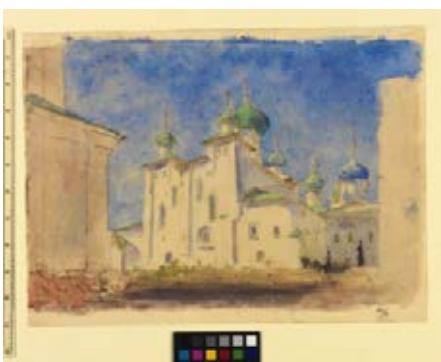
Попалось в сеть



С. М. Прокудин-Горский. Часовня преп. Савватия в Савватиевском ските Соловецкого монастыря. 1916 год



С. М. Прокудин-Горский. Электростанция, Спасо-Преображенский собор и Филипповская церковь. Соловецкий монастырь. 1916 год



Henry Tonks. Soloveski Monastery



Henry Tonks. Soloveski the Church within the Monastery Walls

Найти что-то стоящее в сети довольно сложно, но начало года порадовало. Во-первых, ссылкой нашего внештатного экскурсовода Полины Голомидовой во всем известной социальной сети «ВКонтакте» на сайт Имперского военного музея (ImperialWarMuseum) где, как оказалось, размещены электронные копии работ английского военного художника Генри Тонкса, побывавшего на Соловках в 1919 году. Повод для посещения был, конечно, не пленэр... Вообще, прослеживается тенденция – очень много информации в Интернете появляется именно от наших внештатников. Приятно, что не забывают они родной музей, даже будучи в Великобритании (www.iwm.org.uk/visits/iwm-london).

Второй сайт, на который очень хотелось бы обратить внимание, – это страница проекта «Наследие С.М. Прокудина-Горского» и размещенные на ней цветные фотографии Соловков 1916 года. Хорош он не только чудесными снимками (оригиналы которых хранятся в Библиотеке Конгресса США), которые многие из вас уже видели, но и тем, что можно познакомиться с биографией, библиографией и письмами известного фотографа и исследователя. (www.prokudin-gorskiy.ru).

Справка:

Генри Тонкс (1862-1937) – английский художник, учитель живописи и врач. Один из первых импрессионистов в Великобритании. Изучал медицину в Брайтонском университете и в Лондонском Королевском госпитале. Живописи начал учиться в Лондонском Техническом институте, под руководством художника Фредерика Брауна. Тонксу было присвоено звание «военного художника», что позволило ему создать серию полотен о фронтовых буднях. По имени художника в графике названа «техника Тонкинг» (Tonking-Technik), заключающаяся в как можно более контрастном ведении рисунка углём или карандашом, позволяющая затем стереть себя или размазать с помощью платка.. (По материалам Википедии – свободной

энциклопедии).

Сергей Михайлович Прокудин Горский (1863-1944) – русский фотограф, изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель. Один из первых фотографов, кто снимал цветные фотографии в России до 1917 года. Однако только он один использовал метод цветоделения (метод Адольфа Мите), поэтому только его коллекция сохранилась в таком значительном объеме. Уцелевшая часть коллекции фотографий Прокудина-Горского была куплена у его наследников в 1948 году Библиотекой Конгресса США и долгое время (до 1980 года) оставалась неизвестной широкой публике. (По материалам Википедии – свободной энциклопедии).

В январе музей проводил на пенсию Серафиму Александровну Левкину.

В 1969 году, после окончания техникума в Архангельске, Серафима Александровна устроилась на работу в музейную библиотеку, которая тогда находилась в маленькой комнате на третьем этаже Настоятельского корпуса. Работы в музее было много: помимо основных обязанностей, приходилось, и дрова самим заготавливать, и место под библиотеку расчищать.



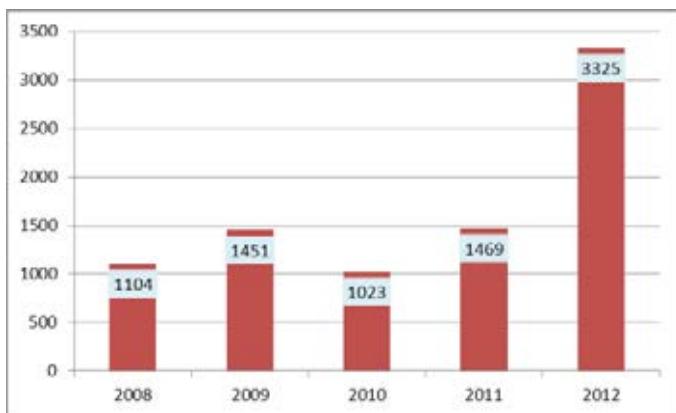
Серафима Александровна! Мы желаем Вам счастья, здоровья и благополучия! Нам будет не хватать вашего тепла и доброты!

Популярные Соловки

2012 год знаменательный во многих отношениях: много слов сказано, много дел сделано. И Соловки в этом году (если быть точнее, то во втором полугодии) оказались в центре внимания. Чтобы не быть голословными, представляем вам некоторые факты.

По сравнению с 2011 г. упоминаемость Соловецкого архипелага выросла на 126%. За исследуемый период вышло 3325 публикаций в СМИ.

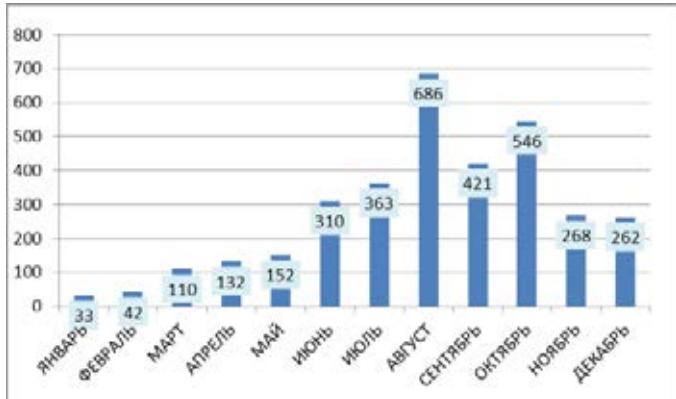
Количество упоминаний за 2008 – 2012 годы



Наибольшее число публикаций (686) пришлось на август, что связано с мероприятиями, проводимыми Соловецким музеем-заповедником, визитами Святейшего Патриарха Кирилла и министра культуры РФ Владимира Мединского, а также повышенным вниманием правительства к Соловкам. Причем большая часть сообщений носит позитивный характер.

Максимум негативной информации

Динамика количества упоминаний за 2012 год



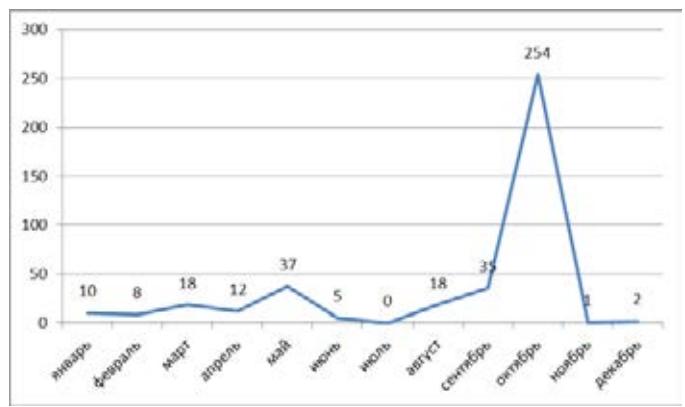
“ Сохраните все ценное и бесконечно добре, то чем живет эта благословенная земля ”

цитата из форумов

был в октябре. На данные повлияли проводившиеся выборы — тема набрала 400 сообщений. Интересно, что 209 статей было зафиксировано в сам день голосования — 14 октября.

Несмотря на большую популярность соловецких выборов, наиболее затрагиваемая тема в 2012 году — «Стратегии развития Соловецкого архипелага» (572 сообщения за исследуемый период). Все визиты, мероприятия, обсуждаемые вопросы

Динамика упоминаний на тему «Соловецкие выборы» за 2012 г.



“ Глубокое заблуждение думать, что достопримечательности Соловков — это только Кремль ”

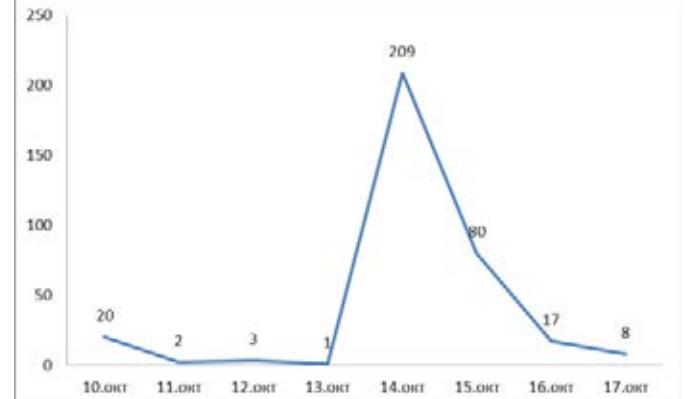
solovki.ca

находят свое место в СМИ, перетекая в разные формы и дублируясь, темы не остаются незамеченными для каждого гражданина России.

Активнее всех Соловки обсуждают в блогах livejournal.com, большое количество публикаций также на портале «Наши Соловки». Из печатных изданий лидируют газеты «У Белого моря», «Архангельск — город воинской славы» и «Архангельск».

Н. Повичан

Динамика упоминаний на тему «Соловецкие выборы» за середину октября 2012



Уголок школьника



Ты уже ходишь в школу? Ты еще младше 7-го класса? Ты хочешь узнать больше о месте, в котором ты живешь?

Специально для тебя в каждом номере «СМ. Вестника» мы будем публиковать интересные задания. Свои ответы ты можешь принести нам в «Образовательный центр» или попросить маму отправить их (а, может, ты и сам сможешь) по адресу solovky_public@solovky.ru. Если эти варианты для тебя не подходят, позвони (сам или взрослых попроси) по номеру 89116726361 и продиктуй свои результаты.

Только сделать это нужно до майского выпуска нашей газеты, в котором мы подскажем тебе правильные ответы. Не пропускай наши выпуски (особенно летом, когда их будет много) и внимательно выполняя все задания. Осеню самых активных ждут ПОДАРКИ!



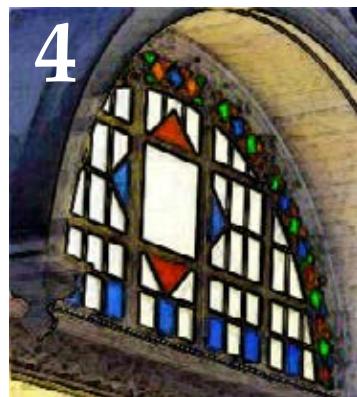
Задание №1. Фрагменты каких памятников изображены на картинках?



1



2



4



5



3



6



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Поздравляем юбилеев!

Дорогие Коллеги! Примите искренние поздравления в ваш светлый праздник! От всего сердца желаем здоровья, радости, всех благ.

Янушко Виктор Генрихович 6 января

Кузнецова Валентина Васильевна 9 февраля

Бозян Мамикон Герасимович 11 февраля

Буча Галина Владимировна 22 февраля

Гавrilova Светлана Анатольевна 24 февраля

Болдырев Андрей Владимирович 13 марта

Агеева Надежда Игоревна 15 марта

Шарова Надежда Васильевна 23 марта

Максимова Елена Игоревна 24 марта

*Жилим работа по-вседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает день рождения,
Чудесный праздник — юбилей!*

*Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с щыбкой — не иначе —
Встречали каждый новый день!*

Дорогие соловчане!

Соловецкий музей-заповедник и клуб песни «Восток» (Санкт-Петербург) приглашает Вас к участию в ежегодном конкурсе фотографий «Светолетопись Соловков». Стать участником конкурса могут все желающие фотографы, любители и профессионалы. Положение и анкету участника можно найти на сайте музея-заповедника www.solovky.ru или приобрести в Образовательном центре «Соловецкие острова».

Конкурсные работы принимаются до 30 марта 2013 года на электронный адрес photo-solovki@solovky.ru

Свои работы и заполненную анкету участника Вы так же можете принести в музей в Образовательный центр «Соловецкие острова» (каб. 311).

Соловки у каждого свои. Какими видите их Вы?

8 марта в 15:00

*приглашают вас, дорогие соловчане,
в кафе «Кают-компания»
на праздничную встречу
Клуба «Соловчане».*

В программе:

- поздравления с Международным женским днем;
- выступление учащихся соловецкой детской школы искусств;
- конкурсы и викторины;
- чаепитие.

*Музейный автобус будет ждать Вас:
ул. Северная, у дома №17 в 14 час. 45 мин.
ул. Ковалева, у Филипповской часовни в 14
час. 50 мин.
ул. Сивко, у дома №1 в 14 час. 55 мин.*

14 февраля в зале гостиницы «Соловецкая Слобода» состоялось вручение соловчанам благодарственных писем от губернатора Архангельской области Игоря Орлова.

Поздравляем:

Агафонову Анастасию Тульевну;
Гавrilову Светлану Анатольевну;
Пермогорского Александра Викторовича;
Постоеву Елену Алексеевну;
Постоеву Нину Федоровну;
Халову Александру Ивановну;
Шутова Владимира Викторовича;
Яковлеву Наталью Степановну.