

СМ ВЕСТНИК

выпуск № 2 (78) июнь 2012 года

Образовательному центру «Соловецкие острова» - 10 лет!

Очередной номер «СМ. Вестника» посвящен Образовательному центру «Соловецкие острова», который является подразделением Соловецкого музея-заповедника. Образовательный центр был создан в 2002 г. для специализированного приема и обслуживания на Соловках школьников, студентов, преподавателей, профессиональных художников. Для этой работы на базе исторического памятника – «Петербургской гостиницы» – был оборудован специализированный комплекс по обслуживанию участников образовательных программ музея-заповедника (общежитие на 60 мест, конференц-зал, оборудованный необходимой мультимедиа-аппаратурой, выставочный зал).

В настоящее время Образовательный центр осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- Летний университет проводит учебно-производственные практики студентов и преподавателей вузов
- Летняя культурно-экологическая школа организует учебно-образовательные практики школьников-учащихся средних школ и гимназий
- Пленэрный центр принимает профессиональных художников и организует их выставки
- Летняя Школа ремесел, на базе специализированной мастерской традиционных северных ремесел, организует образовательную работу профессиональных мастеров народных ремесел и проведение ими мастер-классов для посетителей Соловков и группы Образовательного центра
- Летняя Соловецкая школа юнг возрождает важную для патриотического воспитания молодежи традицию обучения соловецких и иногородних детей навыкам военно-морских профессий.

За прошедшие 10 лет сформировался круг высших и средних учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, которые стали партнерами Соловецкого музея-заповедника на материке. Среди них – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург), Северный арктический федеральный университет (г. Архангельск), Гимназия 1514 (г. Москва), Школа одаренных детей «Интеллектуал» (г. Москва), областная Школа одаренных детей (г. Архангельск), Центр образования «Татьянинская школа» (г. Москва). Круг совместных образовательных проектов,



осуществленных за эти годы и продолжающихся сегодня, достаточно широк и включает в себя волонтерский труд на объектах и экскурсионных маршрутах музея-заповедника, подготовку экскурсоводов для музея, разработку детских образовательных маршрутов по островам архипелага, художественное оформление Ярмарки ремесел, интерьеров школы и Образовательного центра, разработку музеино-образовательных пособий, проведение мастер-классов и работу демонстраторов традиционных технологий в Школе ремесел, создание «Народного архива Соловков», организацию совместных школьных конференций в г. Москве, помочь музею и монастырю в проведении «Дней Соловков» и т.д.

Летние сессии Образовательного центра «Соловецкие острова» в 2012 г. начались необычно рано: уже 1 июня на Соловки, на производственную практику, впервые приехали студенты Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица (бывшее Мухинское училище) – одного из лучших художественных вузов России. Вслед за ними прибыли школьники из московской гимназии 1521. Их впечатления о Соловках и своей работе в Образовательном центре стали основой данного выпуска «СМ. Вестника».

Редакция «СМ. Вестника»

“Мухинский мост”

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица — один из самых известных художественных вузов России. Академия основана в 1876 году по указу императора Александра II на средства, пожертвованные бароном Александром Людвиговичем Штиглицем. С 1953 по 1994 год академия называлась Ленинградским высшим художественно-промышленным училищем имени В. И. Мухиной, поэтому часто ее еще называют «Мухиным училищем» или просто «Мухой». Академия выпускает скульпторов, художников, дизайнеров, искусствоведов, культурологов. Узнав, что группа будущих художников-керамистов из «Мухи» проходит практику в соловецкой «Школе ремесел», мы поспешили их навестить.

В «Школе ремесел» — творческая атмосфера: вокруг планшеты с будущими печами, рисунки изразцов, глиняная посуда всевозможных форм и размеров, детские поделки. Девушки беседуют с народным мастером, членом Союза художников России С.А. Лопатенко. Он показывает глиняную посуду, рассказывает о ее форме и назначении. Все слушают внимательно, много вопросов. Я вглядываюсь в дружелюбные красивые лица, и мне сразу хочется стать художником-керамистом.

После лекции удается расспросить о практике. 8 студенток и 2 руководителя работают по специальному заданию Соловецкого музея-заповедника: готовят выставку «Архитектурная керамика Соловецкого монастыря». Найти место для прохождения практики будущим керамистам в настящее время не так-то просто, и наша «Школа ремесел» оказалась для них ценной находкой. К тому же, тема экспозиции перекликается с учебной программой, что позволит студентам на практике закрепить изученный материал и поможет в обучении.

Работа идет по нескольким направлениям. Практикантки, опираясь на фоновые коллекции музея, пытаются реконструировать монастырский изразец. Процесс реконструкции изразца продолжительный и включает несколько этапов: изготовление рельефа из пластилина, снятие формы, отминка глиняного пластина, лепка румпы, сушка, обжиг и, наконец, роспись. Глину для изразцов используют привозную, из Московской области, а вот краски попытаются подобрать близкие к оригиналу.



Программа минимум — успеть за три недели практики изготовить модель и изразец, программа максимум — успеть все, поэтому работают до полуночи. В ходе работы сталкиваются как с творческими проблемами: обнаружены новые детали и приходится переделывать всю работу почти с начала, так и с техническими: в «Школе ремесел» нет сушила, только печи, и это значительно замедляет процесс сушки. Все этапы производства изразца снимаются на видеокамеру, в будущем отснятый материал дополнит экспозиционное пространство.

Кроме изразца, на экспозиции будут представлены печи. По мнению Ксении Удаловой, одной из студенток, архитектура соловецких печей, с одной стороны, очень простая, а с другой, мужественная и сильная, как все, что делалось в монастыре. Одной из печей, представленных на экспозиции, будет всем известная печь из кельи в Святительском корпусе. Опираясь на рисунки из фондов, студенты готовят планшеты, представляющие возможный облик этой печи. На основе планшетов планируется напечатать баннеры в натуральную величину печи, которые и смогут увидеть посетители будущей выставки. Всего должно быть изготовлено три баннера: один графический и два цветовых. Помимо печи из Святительского корпуса, девушки пытаются восстановить круглую муравленую печь с Заяцкого острова.

Говорят, что художником-керамистом быть в современном мире непросто — нужно думать о хлебе насущном, что не всегда положительно сказывается на творчестве — иногда на него просто не остается ни времени, ни сил. Тем ценнее, наверное, та возможность создать что-то новое и почувствовать себя сопричастным к этому, которую девушкам дает работа над экспонатами выставки. «Мухинцы» надеются, что это не последняя практика на Соловках. Юлия Листкова, руководитель группы, сказала по этому поводу: «Мы бы очень хотели, чтобы этот наш первый приезд стал мостом от Петербурга до Соловков».

Я выхожу из «Школы ремесел»... Уже поздний вечер, девушки продолжают работу над экспонатами выставки. Работают увлеченно, советуются. Думаю, что мост построен прочный, выдержит не один год...

Яркие гости Соловков

Среди нескончаемого потока туристов и паломников, каждый день прибывающих на Соловки, всегда выделяются быстрые, шумные, яркие группы Образовательного центра. Среди них – группа гимназии 1521 (г. Москва), пребывавшая на Соловках с 4 по 12 июня. Ребята поработали в Ботаническом саду, попробовали свои силы в выпечке хлеба и дойке коров, поиграли с местными школьниками в пионербол, побеседовали в Филипповской пустыни с отцом Севастьяном и взяли интервью у В. Музыкиной. Свои впечатления от пребывания на Соловках ребята собираются опубликовать в школьном журнале «Дневник», также они поделились ими с «СМ. Вестником».

“Я подарю тебе остров...”

Гимназия №1521 расположена в самом сердце Москвы недалеко от арбатских переулков и Садового кольца. История ее создания относится к 1935 году, когда в новом здании в Неопалимовском переулке впервые зазвучали детские голоса. В течение 75 лет школа выпускает в жизнь своих учеников. За этот период она превратилась из общеобразовательной школы в школу с углубленным изучением физики и математики, затем в гимназию.

С 1964 года педагогический коллектив школы проводит на Белом море биологические и культурологические практики. Долгое время основной базой для работы ребят 7-11 классов был Кандалакшский заповедник. Под руководством В.В. Бианки учителя и ученики занимались биологией: помогали заповеднику вести наблюдения и учеты птиц, собирали гагачий пух, проводили геоботанические исследования. В беломорские детские экспедиции собирались ребята не только увлеченные естественными науками, ехали учащиеся, которые хотели познакомиться с удивительно богатой историей Беломорья.

Учителя школы хорошо понимали, что важные периоды в жизни ребенка должны проходить особенно. Периоды взросления и поиска своего пути в жизни, становления личности должны быть сопряжены с осмыслением своей истории, культуры своего народа, с посещением красивейших мест России. Нам близка идея, что до 12 лет ребенок должен совместно с родителем, учителем, товарищами увидеть «великие деяния рук человеческих», прикоснуться к нетронутой красоте природы, познакомиться с интересными людьми.

В.П.Эфроимсон, советский учений-генетик, называл такую педагогическую работу «импрессингом». Вводя это понятие в своей книге «Педагоги-

ческая генетика», он отталкивался от известного биологического понятия «импритинг» К. Лоренца, то есть глубокое запоминание образа. Импринтинг свойственен многим группам высших животных: запоминание образа матери, форм поведения и пр.

«Импрессинг» В.П.Эфроимсон производит от французского слова импрессионизм – впечатление. Яркие, эмоциональные детские и юношеские впечатления, которые фиксируются памятью ребенка, остаются в душе навсегда. Эти эмоционально значимые переживания (импрессинги) помогают человеку в дальнейшей жизни проживать трудности, выбирать свой путь. Проживание их выводит человека на новый жизненный рубеж, на новый этап взросления. Каждый обладает значимыми впечатлениями детства и юности, которые сложили основу нашей личности.

Создавать для ребенка значимые, яркие, запоминающиеся впечатления через общение с природой, интересными людьми, товарищами, через безвозмездный труд, проживание вместе с ними острых периодов детства и юности – является нашей педагогической задачей. Именно поэтому для проведения гимназических культурологических экспедиций были выбраны Соловецкие острова.

В 1996 году, будучи начинающим директором школы, по совету замечательного питерского гидробиолога Евгения Александровича Нинбурга, я приехала впервые на Соловки. Мы искали место, где дети могут повзрослеть,

поработав душой, где требуется наша помощь. В тот год мы познакомились с Людмилой Васильевной Шиловой, которая на многие годы стала другом школы. Она учила нас работать, помогала воплощать наши идеи в жизнь. Совместно с музеем мы участвовали в проведении научно-практических конференций школьных экспедиционных групп «Соловки вчера, сегодня, завтра», «Дней Соловков в Москве».

Наши волонтерские усилия помогли немногочисленным сотрудникам ботанического сада сделать этот мир растений еще более прекрасным и удивительным.

Мы никогда не хотели быть на острове просто экскурсантами. Мы хотели, чтобы остров стал частью нашей жизни.

Для нас Соловки - это мир на ладони, это ожившие страницы учебника истории, иллюстрации из атласов по ботанике и зоологии, это человеческие судьбы, это работа над ошибками и собой...

Директор ГБОУ гимназия №1521
города Москвы
к.п.н., учитель биологии



Опять в школу... или спортивная встреча "Москва - Соловки"

7 июня 2012 года мы решились на встречу с ребятами соловецкой школы. Решились, потому, что в школу летом не хочется идти. Опять школа, приехали же в экспедицию.

Приходим... Аккуратно отремонтированное здание. Наши школы явно ровесницы.

Видим ухоженный сад из множества ранневесенних растений: тюльпаны, нарциссы, примулы, баранчики.

Завидуем. У нас в Москве такого перед школой нет. Сколько сил, усердия и тепла вложили в этот сад учителя и ребята, чтобы распустились прохладной соловецкой весной эти цветы и радовали глаза.

Встречаем на пороге школы учеников: немного стеснительных, с крупными веснушками, с солоноватым северным загаром на лицах. Глаза настороженно лукавые. Поиграем?

Предлагают игру. Пионербол. Азартно и интересно. Играли так, что перестали замечать время. Судья (учительница соловецкой школы) своим не подсуживала, только иногда напоминала про защиту поля под сеткой. Болельщики с обеих сторон напряженно следили за ходом игры и дружно поддерживали свои команды.

А младшие в это время задорно хлопали в ладоши с мос-



ковскими преподавателями, какая-то была у них уморитель но веселая игра.

Спортивная встреча прошла успешно со счетом... Да, дело вовсе не в счете. Встречали нас с большой душевной теплотой. Мы благодарны ребятам и учителям. Надеемся на продолжение игры «Соловки - Москва» уже на нашем поле. Приезжайте к нам в гости!

Гаврилко Никита, 8 класс

Тени весны

Ночь теплая одела острова...

...Весна вернулась.

Печаль светла. Душа моя жива...

А.А.Блок

Весна в этом году в Москве измучила горожан своим медлительным приходом. Ее ждали, она должна была прийти... Опаздывает. На дворе идет снег с дождем.

Люди в столице распахивали окна в ожидании весеннего пения птиц и первой волны долгожданно теплого ветра.

В предчувствии погодных перемен столбики уличных термометров залихорадило. В ночь температура резко достигла отметки 25 градусов.

Весна ворвалась в город, разорвав почки на деревьях, закутав дома и людей облаками желто-зеленой пыльцы.

Захватив обессиленный от ожидания город, она вдруг исчезла, уступив место черешневому июню. Мы собирались на Соловецкие острова...

А на островах только что расцвела черемуха. Ее нежный, еще робкий запах смешивался с запахом моря. Приветливо улыбались золотистые головки одуванчиков у стен Соловецкого Кремля. Под пологом леса сочевичник весенний радовал нас ультрамариновыми лодочками своих цветков. Клейкие, лаковые листочки тополя бальзамического наполняли воздух терпким ароматом южной ночи.

Поезд «Москва-Мурманск» оказался настоящей машиной времени. Мы вернулись в раннюю весну, которой в этом году в Москве не было.

Мы теперь знаем, куда она так торопилась...

Казанцева Аня, 8 класс.

Бурцев Никита, 10 «А»

Белое море

Безмолвное море, лазурное море.
Стою очарован над бездной твоей...
В.А.Жуковский

Белое море... Чувство свободы и бесконечности... Часами можно наблюдать за жемчужными волнами, всматриваясь в насыщенную пепельно-голубую гладь воды. Между рассветами оттенки Белого моря меняются от темно-алюминиевого до ярко-синего.

На ребристой поверхности воды вижу отголоски небесных событий. Палевые утренние облака оставили на воде желтоватые тихие блики. Сонная волна поглотила их, утопив в своей эвкалиптовой зелени.

Море – как перевоплощение небес. Мы на границе этих мирозданий – на поверхности воды и на дне неба.

Для городского жителя невозможно не почувствовать острый йодистый запах моря. Воздух на литорали особенный, другой... Становится легче дышать.

У Белого моря нетерпкий солоноватый вкус... Мы с ним одной крови.

Лежнева Наташа, 8 класс

Хлеб духовный

Соловецкое утро начинается с запаха свежего хлеба. Привычка видеть хлеб уже готовым на полках магазинов привела нас к утрате понимания его истинной ценности. Сколько сил затрачено! Сколько добра вложено! И это все ради людей, которых не знаешь. Ну как тут не зажечься идеей помочь?

Встав в шесть часов утра, что само по себе для московских детей является диковинкой, мы отправились в трапезную палату монастыря помогать выпекать хлеб. О помоши нас никто не просил. Если знаешь, что помочь можешь и хочешь – все в твоих руках. Было бы желание, а хороший наставник найдется.

Встретил нас на первый взгляд суровый, неразговорчивый человек, повар Чесноков Сергей Михайлович. Надев белые халаты и фартуки, мы, присмиревшие, пошли в полной тишине мыть руки. Добрые глаза Людмилы Борисовны Фоминой и Ильяшенко Наталии Павловны, умелых и опытных пекарей, с любопытством следили за нами. Приступаем к работе: моем посуду, режем лук (кто-то делает это впервые), жарим капусту.

Тесто подошло... Мягкое и воздушное, ладони утопают... Счастье на лицах наших мальчишек от соприкосновения с будущим хлебом. Пахнет домом, мамой, детством...

Умелые руки наших наставниц работают скоро. Наши руки не слушаются. Тесто липнет, заготовки для пирожков получаются кривобокие... Стараемся... Терпеливо помогает нам Элеонора Сергеевна Мануйлова. Рыбники она лепит ловко, быстро и красиво.

Разговорились... Оказывается, Сергей Михайлович любит делать медовую коврижку. А какой вкусный хлебный квас он умеет готовить! Рассказывает, глаза блестят, улыбается. Ни

Хлеб духовный

Соловецкий архипелаг – душа Белого моря. Оказаться здесь, на островах – неслучайная случайность. Уезжаю, я оставлю тут частицу себя. Не знаю, как дальше повернется колесо моего времени. Увижу ли еще раз монастырь, Белое море, озера, камни, лабиринты, незаходящее солнце?

Я знаю, что многие люди не могут покинуть это единственное для них место на планете. Может быть, каждый подсознательно чувствует необходимость своего присутствия здесь, где на границе моря и суши переплетаются ветра обид и разочарований, мистики и христианской веры, отчаяния и надежды.

Вернусь.. Ведь Соловки – это хлеб, который насыщает в трудную минуту духовного голода.

Петрова Катя, 10 класс



тени утренней суровости. «Что бы ты ни делал, делай все с любовью, с трепетом сердечным. Без этого нельзя – хлеб выйдет невкусным и некрасивым», – поясняла нам Наталия Павловна. «Тесто требует должного уважения», – добавляла Людмила Борисовна, отправляя пирожки в духовую печь.

Через несколько часов нашу выпечку с ягодами, с капустой, с изюмом будут есть соловецкие туристы и местные жители. Пусть останется с ними вкус соловецкого хлеба, замешенного на колокольном звоне, сердечной теплоте и запахах Белого моря.

Мехтиева Маша, 10 «А»

Соловецкие каникулы

Самое замечательное школьное время – время каникул. Летом многие родители задаются вопросом о полноценном отдыхе детей. Однако они не спешат отправлять своих чад в дальние края – в поселке есть возможность полноценно провести каникулы. Уже 20 лет на Соловках существует летний пришкольный оздоровительный лагерь для детей от 6 до 14 лет. В этом году лагерь действует в две смены: с 1 июня по 22 июня и с 25 июня по начало июля.

69 школьников, а это почти все ученики школы, разделены по возрасту на три отряда: «Первый» (ребята от 11 до 14 лет), «Победители» (8-11 лет) и «Пупсики» (6-8 лет). Хочется отметить, что среди детей, посещающих лагерь, есть и ребята с области, приехавшие к своим бабушкам и дедушкам. Для детей разработана комплексная программа, включающая следующие направления: патриотическое, туристическое, культурно-оздоровительное, художественно-творческое, трудовое и интеллектуально-познавательное.

Дни расписаны по часам. Каждое утро все встречаются на линейке, где озвучиваются планы на день, новости и предложения. После линейки ребята отправляются на зарядку. Завтрак и обед – в определенное время, а в остальные часы мероприятия: веселые старты, викторины, конкурсы – это далеко не полный список программы. К настоящему моменту уже были проведены игра-путешествие «На волшебном поезде», КВН, литературное мероприятие «В гостях у К.И. Чуковского». В организации досуга педагогическому коллективу активно помогают ребята. Отряд «Первый» в подарок для младших друзей поставил кукольный спектакль «Репка».

Благодаря Соловецкому музею-заповеднику ребята посетили экскурсию на Филипповские садки, покатались на лодках по канальной системе, побывали на горе Секирной. Посещение Морского музея помогло вникнуть в историческое морское прошлое Севера. В «Школе ремесел» Соловецкого музея-заповедника была организована встреча со студентами Петербургской художественно-промышленной академии, приехавшими на Соловки на практику. Студенты провели для школьников мастер-



Первая смена летнего лагеря

классы по лепке глиняной игрушки, а также по изготовлению эскизов к изразцам на соловецкую тематику.

Каждый день в пришкольном лагере ребята узнают что-то интересное для себя, познают мир истории и творчества. Каждый вечер они расходятся по домам, унося с собой новые знания и впечатления, с нетерпением ожидая следующий день.

Для педагогов главные задачи – вызвать интерес детей к культуре, дать спортивное развитие, укрепить иммунитет, раскрыть творческий потенциал. А лучшая награда для учителей – яркие детские впечатления от лета, проведенного в школьном лагере.



Дружный забег школа - гимназия



Мастер-класс по лепке глиняной игрушки

“Микроклимат в микроклимате” будет изучен

14 июня в Ботаническом саду Соловецкого музея-заповедника состоялось открытие метеостанции. Целью установки метеостанции является повышение эффективности изучения особенностей климата и механизмов воздействия климатических факторов на растительность.

На церемонии открытия заведующая отделом природы О.В. Гришанова рассказала об особом значении метеостанции для изучения микроклимата Ботанического сада, после чего присутствующим были представлены характеристики и преимущества нового оборудования.

Метеостанция серии VantagePro2 американской фирмы Davis позволяет фиксировать изменения атмосферного давления, скорости ветра, относительной влажности воздуха, количества и интенсивности осадков. С помощью дополнительных датчиков происходит измерение температуры и влажности почвы, а также влажности листвы. Беспроводным способом информация через определенные промежутки времени (сейчас установлен промежуток в 15 минут) поступает в утепленный бокс с аккумулятором, откуда передается на компьютер, где с помощью специального программного обеспечения может быть подвергнута необходимой обработке. В настоящее время речь идет о закупке дополнительного оборудования для метеостанции, в частности дисплея, который возможно установить на туристическом маршруте, что позволит всем гостям Ботанического сада видеть последние метеоданные.

Изучение соловецкого климата имеет продолжительную

историю. Первая метеостанция при Соловецком монастыре появилась в 1887 году, первоначально измерения проводились три раза в сутки. В настоящее время метеостанция существует на территории поселка Соловецкий, а с 1979 по 1981 год метеопост существовал и в Ботаническом саду. Как отметил директор Соловецкого музея-заповедника В.В. Шутов, присутствовавший на церемонии открытия станции, «даже в лагерное время метеорологические наблюдения велись постоянно».



Море молодых

Если бы кто-то взялся написать историю Соловецкого домика экскурсоводов, то 2012 год был бы назван «герценовским». Так сложилось, что почти все его обитатели учились или учатся в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена.

Состав экскурсоводов, как всегда, впечатляет: здесь и спортивный Дима с Таймыра, и артистичная улыбчивая Наташа из Нижнего Тагила – ученица Изы Константиновны Высоцкой, и ответственная, строгая Катя – кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики, вычислительной техники и методики преподавания информатики Северного Арктического федерального университета, и серьезный, вдумчивый Ахшар из Владикавказа – студент факультета иностранных языков РГПУ. Что же привело всех этих, столь непохожих друг на друга людей, в домик на Заозерную, 5?

Многие сходятся в одном – привел на Соловки их случай. Некоторым отменили занятия, как раз в то время, когда Олег Геннадьевич Волков проводил лекцию, и появилась возможность ее посетить, есть те, кто решил попробовать себя в этом деле за компанию с другом или просто случайно наткнулся на объявление о курсах по подготовке Соловецких экскурсоводов. Прослеживается также наследственность: дедушка Лени Барандова ходил на «Буковине», доставлял туристов на Соловецкие острова; собственное упорство: Олеся Лисий сама позвонила Олегу Геннадьевичу, чтобы узнать, как стать Соловецким экскурсоводом и научные интересы: Наталья Подсевак изучает творчество М.В.

Нестерова, в произведениях которого, Соловки, как известно, сыграли немаловажную роль.

Есть у ребят и очень интересная задумка: Леонид Барандов, архангелогородец, обучающийся сейчас в РГПУ, совместно со студентками факультета изобразительного искусства Натальей Подсевак, Екатериной Коротковой, Алена Соловьевой и Александрой Вишератиной планируют на базе института народов Севера РГПУ организовать выставку собственных работ, написанных во время пребывания на Соловках. Благодаря выставке студенты РГПУ смогли бы познакомиться с соловецкими красотами, а сами ребята попробовать свои силы в организации подобных мероприятий, что для них, как будущих культурологов и музейных педагогов, явилось бы первым профессиональным опытом.

Сейчас позади практические все методические экскурсии, первые, самые сложные зачеты и соловецкий дождь, встретивший экскурсоводов. Постепенно Соловки предстают перед ребятами в новом, более приветливом свете. Уже удалось заметить особенности соловецкой жизни, двойственность соловецкого времени – день пролетает здесь очень быстро, а недели и месяцы кажутся бесконечно долгими, слившимися в одно безвременье; и соловецкое преображение, по поводу которого Алена Соловьева сказала: «Приехав сюда, я захотела рисовать людей, потому что их лица здесь смотрятся иначе. Мне кажется, что Соловки преображают их, вводят в собственную среду, не случайно нам все экскурсии даются разные – каждая часть Соловков притягивает своего человека».

Пути сообщения

Добраться на Соловки – не проблема!

Воздушный транспорт

Аэропорт "Васьково"

День недели	Вылет из Архангельска	Вылет с Соловков
понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье	13:20	14:40

Аэропорт «Талаги»

День недели	Вылет из Архангельска	Вылет с Соловков
Вторник и воскресение каждую неделю; Суббота через неделю	Вт 12:30 Вс 13:30 Сб 12:30	Вт 14:00 Вс 15:00 Сб 14:00

Железнодорожный транспорт

	Маршрут следования	Время			Примечание
		Приб.	Ст.	Отпр.	
21 ск	Мурманск – С-Петербург	20-23	15	20-38	27/05 – 04/09 ежедневно
22 ск	С-Петербург – Мурманск	09-00	15	09-15	28/05 – 06/09 ежедневно
201 ск	Мурманск – С-Петербург	12-26	15	12-41	13, 20, 24, 27, 31/08; 29/10; 05/11
202 ск	С-Петербург – Мурманск	03-10	15	03-25	12, 19, 23, 26, 30/08; 28/10; 04/11
15 с.ф.	Мурманск – Москва	06-07	15	06-22	С 28/05 ежедневно (кроме 01/01-13г)
16 с.ф.	Мурманск – Москва	00-44	15	00-59	28/05 – 04/09 ежедневно (кроме 01/01-13г)
211 ск	Мурманск – Москва	05-21	15	05-36	01/06 – 05/09 ежедневно
212 ск	Москва – Мурманск	01-15	15	01-30	31/05 – 04/09 ежедневно 16, 30/09; 28/10; 04/11
381 п	Мурманск – Москва	08-47	15	09-02	28/05 – 02/09 ежедневно
382 п	Москва – Мурманск	23-10	15	23-25	28/05 – 31/08 ежедневно
241 ск	Мурманск – Москва	04-46	15	05-01	15-18, 22-25, 29/07- 01/08; 05-08, 10, 22, 25, 27, 29/08; 1, 3/09
242 ск	Москва – Мурманск	15-57	15	16-12	13-16, 20-23, 27-30/07; 03-06, 18, 20, 23, 25, 27, 30/08; 1/09
65 ск	Мурманск – Минск	06-43	15	06-58	28, 31/05; 02/06 05/06 – 27/05 нечетн (31,2,5,7)
66 ск	Минск – Мурманск	18-54	15	19-09	29, 31/05 03/06 – 25/05 нечетн (29,31,3,5)
373 п	Мурманск – Вологда	06-34	52	07-26	28/05 – 10/09 (кроме 29/05; 10, 13, 16, 19, 22, 25/06; 16, 19, 22/07) 12/09 – 08/10 среда, субб., понед.
374 п	Вологда – Мурманск	13-21	33	13-54	28/05 – 08/09 (кроме 27/06; 08, 11, 14, 17, 20, 23/06; 14, 17, 20/07) 10/09 – 06/10 понед., четв., субб.
225 ск	Мурманск – Адлер	01-06	15	01-21	31/05 – 03/10 нечетн (31,2,4,7)
226 ск	Адлер – Мурманск	20-17	15	20-32	29/05 – 01/10 нечетн (29,31,2,5,7)
237 ск	Мурманск – Астрахань	01-06	15	01-21	03, 06, 14, 22, 30/06; 08, 16, 24/07; 01, 05, 08, 12, 16, 20, 24, 28/08; 01, 05/09
238 ск	Астрахань – Мурманск	20-17	15	20-32	01, 04, 12, 20, 28/06; 06, 14, 22, 30/07; 03, 06, 10, 14, 18, 22, 26, 30/08; 3/09
239 ск	Мурманск – Симферополь	11-45	15	12-00	27, 29, 31/05 03/06 – 15/09 нечетн (29,1,3,5)
240 ск	Симферополь – Мурманск	17-36	15	17-51	31/05; 02, 04/06 07/06 – 19/09 нечетн (31,3,5)
285 ск	Мурманск – Новороссийск	09-05	15	09-20	01, 03/06; 06/06 – 01/09 четн (30,1,4,6); 04/09
286 ск	Новороссийск – Мурманск	02-06	15	02-24	31/05; 02/06; 05/06 – 31/08 нечетн (29,31,3,5); 03/09
293 ск	Мурманск – Анапа	04-12	15	04-27	28, 30/05; 02, 04, 06/06; 08/06 – 31/08 (кроме 20, 27/06; 10, 17, 30/07; 06, 19, 26, 30/08)
294 ск	Анапа – Мурманск	16-11	15	16-26	02, 04, 07, 09, 11/06; 13/06 – 05/09 (кроме 25/06; 02, 15, 22/07; 04, 11, 24, 31/08; 04/09)

Горячие цифры

Оперативный отчёт экскурсионного бюро Соловецкого музея-заповедника о количестве посетителей на 26 июня 2012г.

Количество посетителей	10438
В том числе	
Иностранные граждане	1928
Льготные категории посетителей (пенсионеры, студенты, учащиеся)	1661
Бесплатное обслуживание	751

«СМ. Вестник ». Июнь 2012г.

Тираж: 400 экз.

Учредитель: ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

Адрес редакции: 164070, Архангельская область, пос. Соловецкий, здание администрации Соловецкого музея-заповедника (Новобратский корпус), каб. 11. Тел.: 8 (818) 3590 281.

www.solovky.ru,

email: museum@solovky.ru.

Ответственный за выпуск: Лыкова А.Н.

Верстка: Повичан Н.Ф.