



ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

№ 6 (64), декабрь 2008



3 О образовательный центр:
итоги лета-2008



6 Соловецкое братство



6 Всероссийская конференция о природе Соловков



8 Афиша новогодних мероприятий

Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

Эти всеми любимые праздники несут в каждый дом радость и надежду на то, что следующий год будет лучше предыдущего, что он подарит исполнение самых заветных желаний.

Новый год – это не только особенный праздник, но и повод подвести итоги, наметить новые цели.

Мы прожили с вами насыщенный важными событиями год и создали хороший задел на будущее. В уходящем году были маленькие и большие достижения и победы, которые стали возможны благодаря труду всего нашего коллектива, а также поддержке наших партнеров и благотворителей.

Пусть 2009 год оправдает наши самые смелые надежды, принесет мир, здоровье и благополучие в каждую семью. Пусть сбудется все, что вы загадаете под бой курантов в последние минуты уходящего года!

С самыми добрыми пожеланиями,

М.В. Лопаткин,
директор Соловецкого музея-
заповедника



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ФОНДЫ МУЗЕЯ В 2008 ГОДУ



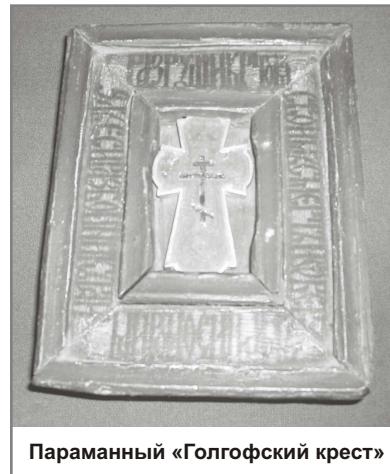
Подходит к концу 2008 год, и мы хотим выразить слова благодарности всем, кто помог в комплектовании фондов нашего музея новыми экспонатами. А таковых в этом году было немало, и все они интересные.

Коллекция фотоматериалов пополнилась переданными в дар нашему музею жителем Архангельска уникальными снимками середины 1960-х годов с видом на монастырский док и гавань Благополучия с пришвартованными военными кораблями. Эти снимки – свидетельства пребывания военно-морской базы на Соловецких островах. И мы обращаемся ко всем жителям Соловков: пожалуйста, приносите нам фотографии из личных архивов – ведь это история нашего поселка и его жителей, которую нужно сохранить для потомков.

Коллекция керамики дополнена стеклянной бутылочкой с рельефным изображением основателей Соловецкого монастыря, использовавшейся для хранения масла от неугасимой лампады преподобных и для крещенской освященной воды, а также новыми разновидностями стеклянных бутылочек с цифровыми обозначениями.

Оgneупорные кирпичи, предположительно, английского производства конца XIX века-1910-х годов с клеймом «WALBOTTLE», обнаружены Соловецкой археологической экспедицией (начальник В.А. Буров) во время проведения раскопок между Наместническим и Казначайским корпусами (на месте келий XVII-начала XX веков, разобранных после пожара 1923 года). Изделия кирпичного завода Соловецкого монастыря представлены кирпичами с клеймами «СМ. 1887», обнаруженными в кладке северной стены памятника Смолокурня №2.

Интересные экспонаты приобретаются в антикварных магазинах и у частных коллекционеров. Так, в этом году нам удалось приобрести икону, не имеющую аналогов в фондах нашего музея. Это один из



типовидным изделием кресторезной мастерской Соловецкого монастыря является «облитый оловом, с резной плотью» параманный «Голгофский крест», приобретенный в антикварном магазине г. Котласа.

Две литографии «Бомбардирование англичанами Соловецкого монастыря 6 и 7 июля 1854 года» и «Церковь на Заяцком острове во имя св. апостола Андрея Первозванного» второй половины XIX века куплены в г. Архангельске. Примечательно, что рисунок одной из них выполнен с известной литографии «Бомбардирование Соловецкого монастыря двумя английскими пароходами 6 и 7 июля 1854 года», отпечатанной в литографии А. Мюнстера (Санкт-Петербург) в 1855 году и посвященной событиям Восточной (Крымской) войны.

Очень ценным для нашего фондового собрания стал складень трехстворчатый «Деисус с предстоящими» с ковчегом в центральной створке. Подобные складни изготавливались в конце XVII-начале XVIII веков в Выговской старообрядческой пустыни, имели распространение в Северном Поморье. Существует предположение, что первые такие складни были изготовлены в Соловецком монастыре.

Огромное спасибо археологам Мартынову Александру Яковлевичу, Бурову Владимиру Андроновичу, Ворожейкиной Марии Евгеньевне за переданные в музей культурные ценности.



«раздаточных образов» с изображением шести соловецких чудотворцев: прпп. Зосимы, Савватия, Германа, Елеазара, Иринарха, митрополита Филиппа. Такие иконы писались по заказу Соловецкого монастыря во второй половине XIX - начале XX веков во Владимирской губернии для продажи богомольцам в «расходнической лавке».



**С надеждой на встречи в Новом году,
сотрудники отдела фондов**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР-2008

Отдохнуть с пользой, провести десять-двенадцать дней на лоне уникальной природы, вдали от надоевшего телевизора и материевой суеты, общаясь с самыми незаурядными личностями, да еще и попробовать себя в качестве ученого-исследователя – все это в очередной раз смогли сделать школьники и студенты – участники летних сессий Образовательного центра «Соловецкие острова». В основе музейно-образовательного процесса нашего Центра лежит методика «погружения» в историко-культурную и природную среду Соловков, при этом структура учебной практики строится с учетом выбранной темы «погружения» и конкретного проекта, результаты которого оказываются порой весьма



Бал в Летней Соловецкой школе юнг

неожиданными и для взрослой аудитории.

Всего в работе летних сессий Образовательного центра в 2008 году приняло участие 526 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Апатит, Мурманска, Вологды, Архангельска, Северодвинска, Петрозаводска. Работа центра проходила по традиционным направлениям: Летняя культурно-экологическая школа, Соловецкий пленэрный центр, Летний университет, Летняя Соловецкая школа юнг.

Знаковым событием этого сезона стало проведение на Соловках очередных сессий Летней Соловецкой школы юнг. Современные соловецкие юнги – воспитанники морского класса (г. Кострома), детского морского клуба (г. Северодвинск) и детского объединения «Алые паруса» (г. Архангельск) с удовольствием участвовали в традиционных для них занятиях по рукопашному бою, стрелковой подготовке, основам морского дела и т.п., а также знакомились с историей и традициями исторической школы юнг на Соловках. После принятия торжественной присяги курсанты получили настоящие матросские бескозырки с легендарными бантиками и надписью «Соловецкая школа юнг».



Студенты РГУ им. Герцена – участники Летнего университета

Интересны результаты научной работы Образовательного центра «Соловецкие острова», в частности разработанный (в сотрудничестве с Поморским государственным университетом и музеем «Малые Корелы») курс краеведения «Мы поморы!», который уже принят к реализации школой № 8 (г. Архангельск) и старейшим общеобразовательным учреждением нашего региона Архангельской гимназии № 3.

Несмотря на дождливое лето ребятам, приехавшим на острова в 2008 году, было некогда скучать. Об этом говорят их отзывы о пребывании на Соловках – яркие и необычные, порой не по-детски серьезные и глубокие.

**Суриков Ю.Н.,
Зав. Образовательным центром
«Соловецкие острова»**

Соловецкие острова – место не только запоминающееся на всю жизнь, но и разделяющее ее на «до» и «после». Ощущение остановившегося времени, спокойствия, святости и гармонии в душе – вот как я буду вспоминать эти острова, этот маленький мирок на краю света.

Юлия Тимофеева

На свете существует место,
Где люди с морем по соседству,
Где храмы, церкви и кресты
Природе вовсе не враги.
Живет в гармонии здесь все,
Дышать свободно и легко...
Навеки сердце покоряет,
Глубоким смыслом наполняет.
И спросят: «Что за место-ах!?!»—
Я говорю о Соловках.

Герасимова Анастасия

Невозможно выразить то, что творится у меня в душе после времени проведенного на Соловках. Но могу сказать с точностью, что остров меня изменил. Теперь я другая. Спасибо!!!

Таня Кривченко

Море.. ветер...тишина...природа Соловецких островов завораживает, покоряет и оставляет в душе чувство умиротворения... Спасибо островам, что приняли нас в свои суровые, но гостеприимные объятия!

Янина Егорова

Если спросить меня о местах изменивших мою жизнь, то Соловецкие острова без сомнения будут одним из них. Прекрасная в своей суровости северная природа, строгие очертания и мощь кладки Соловецкого монастыря, многовековая история островов полная глубоко драматических эпизодов... это – Соловки. Край света, предел человеческих возможностей, нерасторжимое единство природы и культуры, Голгофа отечественной интеллигенции. И это – тоже Соловки. Место действительно преображающее людей.

Тихомиров С.А.



Работа с выставки студентов Государственной художественной промышленной академии (СПб) по итогам пленэра на Соловках

Добежав до Соловков понимаешь, что это – край, и бежать дальше некуда. Невольно задумываешься, а нужно ли бежать, может, стоит просто оглянуться вокруг.

Шаляпин Иван

ИТОГИ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА В ЦИФРАХ

В преддверии Нового года предлагаем вниманию читателей основные статистические показатели по обслуживанию туристов за последние 8 лет. Приведенные в таблице данные наглядно показывают, как меняется численность гостей архипелага, какие экскурсии пользуются наибольшим спросом, как туристы предпочитают добираться до Соловков.

Год	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001
Всего человек	21973	20248	20041	18749	19813	19890	16972	11326
<i>В том числе:</i>								
Граждане России	20202	18129	17987	16800	17346	17690	15285	10011
Иностранцы	1771	2119	2054	1949	2467	2200	1687	1315
Количество посетителей	60368	57720	53387	47454	34890	29913	28697	24848
<i>В том числе:</i>								
История и архитектура Соловецкого монастыря	8210	12691	12060	13966	13728	н/д	н/д	н/д
Ссылка и заключение от Иоанна Грозного до Иосифа Сталина	3520	3804	4206	3548	н/д*	н/д	н/д	н/д
Обзорная экскурсия по Соловецкому монастырю	11892	5639	4582	6	13728	12468	11798	9123
Малый круг озерно-канальной системы	6148	6714	6458	6039	5251	5061	3560	2196
Ботанический сад	6125	5379	5553	4570	1013	1213	1355	2298
Заяцкий остров	7580	6253	5504	4831	4894	3670	3463	2003
Секирная гора	9529	8070	6397	5414	5210	4172	3200	1193
о. Анзер	1036	1299	741	407	225	70	626	319
о. Муксалма	1431	1084	799	368	987	717	472	794
Количество экскурсий	3178	3051	2871	2536	1865	1617	1553	1304
<i>Направление турпотока/ количество человек</i>								
Через Кемь	14931	12591	12198	12635	14200	н/д	13900	8674
Через Беломорск на «Комете»	3874	1863	2564	2500	3500	н/д	1931	1791
т/х «Белинский»	201	420	271	318	263	н/д	н/д	н/д
Через Архангельск	2967	5374	5008	3525	2034	н/д	2192	1338

ПЯТЫЙ ВЫПУСК СОЛОВЕЦКОГО СБОРНИКА

В издательстве «Правда Севера» вышел в свет пятый выпуск Соловецкого сборника.

Изучение и публикация богатейшего соловецкого наследия были и остаются приоритетными направлениями в деятельности Соловецкого музея-заповедника. Коллектив музея, многочисленные исследователи прошлого и настоящего Соловков проводят серьезную научную и просветительскую работу, результаты которой публикуются в «Соловецком сборнике».

Традиционно все материалы сборника разбиты по разделам.

Раздел «Наследие»

И.Г. Брагина продолжает серию публикаций о соловецких иконостасах в статье «Иконостасы церкви Святителя Николая, Троицкого Зосимо-Савватиевского собора и церкви преподобного Германа Соловецкого монастыря». Автор подводит итог своей многолетней работы по реконструкции иконостасов соловецких храмов.

Статья В.А. Бурова «Строитель старец Меркурий (хроника деятельности за 1570-1574 гг.)» раскрывает биографию одного из малоизвестных персонажей соловецкой истории – строителя Меркурия, управлявшего (вместе с игуменом Варлаамом) монастырем в начале 1570-х гг.

А.Я. Мартынов статьей «Памятники первобытной культуры Большого Соловецкого острова Соловецкого архипелага» заканчивает цикл публи-

каций об археологических памятниках островов Соловецкого архипелага.

Т.М. Кольцова (ГМО «Художественная культура Русского Севера») в «Иконографии образа преподобного Германа Соловецкого» описывает традиции иконописания, бытовавшие на всем Русском Севере.

Завершает раздел первая за последние годы попытка публикации результатов работы музея по интродукции и акклиматизации редких растений на Соловках (Т.А. Новинская, «Редкие растения в коллекциях Ботанического сада Соловецкого музея-заповедника»).

Раздел «Фонды»

В статье Е.П. Бронниковой и Н.Д. Моревой (Архангельский областной краеведческий музей) вводят в научный оборот «соловецкую часть» коллекции графики АОКМ. Главный хранитель Соловецкого музея-заповедника О.Ю. Рубцова публикует любопытнейший памятник древнерусской живописи – икону «Троицы» (н. XVII в.), несомненная историческая ценность которой заключается в раскрытии в процессе реставрации надписи на обратной стороне иконы.

Раздел «Архив»

В разделе помещена публикация В.В. Фофановой (Государственный архив Архангельской области) о Троиц-

кой спасательной станции на о. Анзер.

Раздел «Музей»

Установлению и развитию партнерских отношений со средствами массовой информации посвящена статья А.А. Баландиной «Мониторинг СМИ в Соловецком музее-заповеднике. Обзор основных результатов за 2000-2007 годы».

Развитие экспозиционной деятельности музея-заповедника освещено в статье О.В. Бочкиревой и С.Г. Рубцова «Новые экспозиции Соловецкого государственного музея-заповедника (2004-2007 гг.)».

Раздел «Памятная дата»

К постоянным разделам сборника в пятом выпуске добавлен новый – «Памятная дата». Публикуемый в нем материал – перепечатка из Архангельского Епархиального Вестника за 1913-1914 гг. «Ее Императорское Высочество Благоверная Государыня и Великая Княгиня Елизавета Феодоровна в Соловецкой обители». Он приурочен к 95-летию со времени посещения Соловецких островов этой представительницей царской фамилии.

Сборник адресован всем, кто интересуется историей Соловков. С полным текстом сборника можно ознакомиться в научной библиотеке музея.

О НОВОЙ СИСТЕМЕ ОПЛАТЫ ТРУДА

С 1.12.2008 г в соответствии с постановлением Правительства РФ от 5.08.2008 № 583 «О введении новых систем оплаты труда работников федеральных учреждений...» все федеральные учреждения России перешли на новую систему оплаты труда.

До 1.12.2008 г. заработная плата состояла из должностного оклада по единой тарифной сетке, 25% «сельских» (для специалистов, поступивших на работу до 2005 года), надбавки за работу с особо ценными объектами (ОЦО), 29% надбавки, данной Правительством РФ (15% – в октябре 2007 г. и 14% – в феврале 2008 г.), районного коэффициента и северной надбавки. По решению руководства организации надбавка ОЦО могла снижаться, что вело к уменьшению зарплаты.

Теперь заработная плата сотрудников формируется из должностного оклада (куда вошли 25% «сельских»,

Пример формирования заработной платы сотрудника СГИАПМЗ до 1.12.2008 года (в рублях)

оклад	25% «сельские»	ОЦО 50%	29%	40% районный коэффициент	80% северная надбавка	Итого
1000	250	625	544	968	1936	5323

При данной системе оплаты труда надбавка ОЦО могла быть снята по усмотрению работодателя, заработная плата в этом случае снижалась на 1774 рубля и составила бы 3549 руб.

Пример формирования заработной платы сотрудника СГИАПМЗ после 1.12.2008 года (в рублях)

Оклад	40% районный коэффициент	80% северная надбавка	Итого
2419	968	1936	5323

Новая система оплаты труда гарантирует получение суммы 5323 руб. в любом случае.

С.Н. Мамедова,
главный бухгалтер

В России говорят: «Копейка рубль бережет». В культуре каждого народа есть немало пословиц, научавших правильному и разумному отношению к деньгам и богатству.

Богатство слепо, оно словно муха: то на навоз садится, то на розу. (*Грузия*)
Пирог едучи, помяни и сухую корочку. (*Россия*)
Богатый негр – мулат, бедный мулат – негр. (*креольская пословица*)
Свой ум и чужое богатство всегда несколько преувеличивают. (*Индия*)
Убыток, который учит, – прибыль. (*арабская пословица*)
Источник изобилия – в действии. (*Туркменистан*)
Богатство – не цель, бедность не позор. (*Узбекистан*)
Желать много – ничего не желать. (*Япония*)
Кто малым доволен, тот у Бога не забыт. (*Россия*)
Лишняя вещь – лишняя забота. (*Япония*)
Новизна и бедность хороши только однажды. (*хакасская пословица*)
Сначала заслужи, а потом требуй. (*Индия*)
Лишнего пожелаешь – последнее потеряешь. (*Россия*)

В НАШЕМ ПОЛКУ ПРИБЫЛО

Коллектив Соловецкого музея-заповедника складывался не одно десятилетие. Многие сотрудники живут и трудятся на Соловках и, следовательно, знают друг друга значительную часть своей жизни. Есть среди музейщиков и такие, которых острова «позвали» недавно, среди них – Александр Владимирович Алексеев и Анатолий Леонидович Шарков. Надеемся, наши новые коллеги быстро осваются на новом месте, а чтобы нам лучше с ними познакомиться, предлагаем их краткие биографии.

Александр Владимирович Алексеев

Родился 07.09.1982 г. в г. Архангельск 1989-1999 гг. – учеба в средней школе № 83 г. Архангельска
2000-2005 гг. – учеба в Архангельском государственном техническом университете, Строительный факультет, специальность – «Инженер-строитель»
2005-2008 гг. – инженер Института проектирования и реставрации
С сентября 2008 года – заместитель директора Соловецкого музея-заповедника по охране и реставрации объектов культурного и природного наследия

Анатолий Леонидович Шарков

Родился 10.03.1954 г. в г. Северодвинск 1961-1971 гг. – учеба в средней школе № 9 г. Северодвинска
1972-1978 гг. – учеба в пединституте на физико-техническом факультете
1978-1987 гг. – учитель физики в школах Крымской области
1987-1993 гг. – работа в Ленгидро-энергоспецстроймонтаж, прошел трудовой путь от рабочего до прораба
1988-1993 гг. – заочная учеба в Севастопольском среднем техникуме, строительный факультет
1993-1994 гг. – преподаватель физики на подготовительных курсах в Севмаштузе
1994-2004 гг. – начальник участка и прораб Арктистроя и Главмосстрой
2004-2008 гг. – консультационная деятельность в области строительства «Надзор и право строительного подряда»
С июля 2008 г. – сотрудник Соловецкого музея-заповедника

«СОЛОВЕЦКОЕ БРАТСТВО»

С 21 по 27 ноября 2008 года в Санкт-Петербурге прошли мероприятия, посвященные совместной деятельности Соловецкого музея-заповедника и Клуба авторской песни «Восток».

В ходе мероприятий в ДК им. М. Горького были подведены итоги конкурса любительской фотографии «Соловки-2008», состоялся творческий вечер-концерт авторской песни. В Санкт-Петербургском «Доме книги» прошла тематическая встреча, на которой жители города познакомились с Соловками, их историей и современностью.

25 ноября на радиоканале «Россия. Санкт-Петербург» вышел спецвыпуск программы «Город и горожане», полностью посвященный Соловкам. В передаче приняли участие директор Соловецкого музея-заповедника М.В. Лопаткин и представители Клуба «Восток».

22 ноября состоялась встреча М.В. Лопаткина и В.И. Герасимовского, зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» Санкт-Петербургской Государственной Художественно-промышленной Академии им. Штиглица. В музей на безвозмездной основе был передан эскизный проект благоустройства мемориала жертвам СЛОНА на Соловках. Проект выполнен группой петербургских архитекторов под руководством В.И. Герасимовского по итогам учебной практики студентов и пленэра преподавателей на Соловках летом 2008 года.

На одной из рабочих встреч дирекции музея с представителями клуба авторской песни «Восток» руководство клуба выступило с инициативой создания и развития совместной партнерской программы «Соловецкое братство». Были разработаны основные положения нового проекта и возможные варианты его реализации, которые приводятся ниже.

«Бардовский фестиваль «На Соловецких островах», помимо исполнения своей прямой миссии, обнаружил «дополнительный», но не менее важный по своему значению «эффект» – зарождение вокруг Соловков нового творческого сообщества, получившего название «Соловецкое братство». Соловецкое братство – это творческое сообщество, сформировавшееся на основе соловецкого круга бардов – членов жюри, участников Фестиваля в течение последних лет.

В то же время деятельность «Соловецкого братства» не ограничивается только рамками фестиваля,



Тематическая встреча в Доме книги

его творческой, жанровой и временеменной спецификой. «Соловецкое братство» развивается как своеобразный институт коммуникации между Соловками, как уникальным духовным, историко-культурным, природным, эстетическим творческим пространством, и творческими деятелями современной культуры. Это возможность расширения связей Соловков с творческими союзами и сообществами с участием конкретных членов «Соловецкого братства», связанных с этими сообществами (поэты, художники, писатели, литераторы, историки, фотохудожники, архитекторы, дизайнеры и др.).

Формирующаяся новая творческая сеть Соловков на основе «Соловецкого братства» это:

- * новый канал коммуникации Соловков с культурой и духовной сферой современного общества (передача духовного, этического и эстетического потенциала Соловков обществу).
- * способ гармонизации диалога апологетов разных соловецких эпох (домонастырской, монастырской, советской, постсоветской) и защиты многокультурного наследия Соловков от культурной и политической «монополии» и «агрессии».
- * основа для создания нового интеллектуального и творческого соловецкого «продукта», актуализирующего и интерпретирующего Соловки в современном культурном и духовном общественном пространстве.
- * пленэрный центр для творческих пленэров на Соловках художников, фотографов, писателей по рекомендациям «Соловецкого братства».
- * творческие и научные конгрессы
- * фотоконкурсы «Соловки» для любителей и профессионалов с последующими итоговыми выставками в Санкт-Петербурге и на Соловках».

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО МОНИТОРИНГУ ПРИРОДЫ СОЛОВКОВ

С 8 по 11 декабря 2008 года в Архангельске проходила научная конференция «Проблемы мониторинга природной среды Соловецкого архипелага». Эта уже третья конференция за последние 5 лет, посвященная данной тематике. В этом году она впервые получила статус Всероссийской.

Инициатором проведения конференции выступил Институт экологических проблем Севера УрО РАН, на базе которого она и проводилась. В числе организаторов – Поморский государственный университет, Соловецкий музей-заповедник, Северный филиал ФГУП «ПИНРО», Архангельский государственный технический университет, Институт биологии Коми научного центра УрО РАН.

К открытию конференции был выпущен сборник тезисов докладов; в числе авторов – ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Мурманска, Обнинска, Новосибирска, Ньюкасла (Великобритания).

В ходе работы было заслушано 27 докладов по самым разнообразным темам: от климата и орнитофауны до анализа содержания радионуклидов в отложениях Соловков и генетической структуры соловецкой ряпушки. На пленарных и секционных заседаниях подведены итоги выполнения Программы мониторинга за пять лет, сделан обзор исследований различных природных компонентов: пресноводных моллюсков, фауны шмелей, древостое основных лесообразующих пород Соловков и др. Были выделены отдельные аспекты геофизического мониторинга архипелага в рамках общей геологической и климатической структуры Севера России. Особый интерес вызвали доклады, посвященные использованию сейсмических методов в инженерно-техническом мониторинге памятников Соловков, палеолимнологическим исследованиям с целью реконструкции природной среды прошедших тысячелетий.

В целом участники и организаторы отмечают важную научную и практическую значимость проведения мониторинга природной среды, необходимость его дальнейшего продолжения для сохранения уникального природного наследия Соловецкого архипелага.

с.н.с. А.Н. Соболев

ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ

Местное население поселка Соловецкий стало формироваться только после Великой Отечественной войны. Кто-то служил в воинской части, кто-то приехал поработать сезонным работником по заготовке водорослей, да так и осел на островах. По сей день люди едут сюда работать со всех концов России. Какие «города и веси» являются основными «поставщиками» работников для нашего музея?

Из 140 сотрудников музея на Соловках родились лишь 38 человек (примерно 27%), т.е. абсолютное большинство членов нашего коллектива когда-то приехали на острова и остались здесь работать и жить.

Из них 18 человек (13%) – уроженцы Архангельска. Помимо этого выходцами из Архангельской области являются еще 32 сотрудника (23%). Они представляют Приморский и Устьянский районы, Ненецкий автономный округ, Верхнетоемский, Коницкий, Виноградовский, Каргопольский, Лешуконский районы, города Шенкурск и Северодвинск, а также село Холмогоры.

География музейных сотрудников пестрит и другими регионами Российской Федерации. 5 человек (4%) родились в Республике Карелия (Кемь, Петрозаводск, с. Великая Губа, Беломорский район). Есть представители Вологодской, Курской, Ленинградской, Рязанской, Кировской, Тверской, Омской, Мурманской и Смоленской областей, Пермского и Алтайского краев, республик Коми и Якутия, городов Москва, Санкт-Петербург, Саранск. Уроженцы этих субъектов федерации насчитывают 26 человек (19%).

Имеют своих «послов» и страны Ближнего Зарубежья. Среди музейщиков встречаются представители Украины – 11 человек, Азербайджана – 3 человека, Белоруссии – 2 человека, по одному представителю от Казахстана, Грузии и Литвы. Всего «иностранными» являются 19 сотрудников музея (14%).

Несмотря на то, что многие наши коллеги уже десятилетиями живут на Соловках, они с любовью и трепетом вспоминают свою малую Родину.

Старинный литовско-немецкий город Каунас своей историей уходит в глубокое средневековье. Старинная крепость на реке Неман, небольшие монастыри на излучине реки, улочки старого города вокруг Ратушной площади, Кафедральный собор IX в., музей Чёрлёниса и приветливые улыбки литовцев – все это мой любимый и родной город Каунас.

Город раскинулся на холмах вдоль быстрой и глубокой реки Неман. Малоэтажные новостройки современного города кольцом окружили старинную часть Каунаса. Мы жили в старом немецком доме на центральной и одной из самых красивых улиц города – Лайсвес Аллея. Пешеходная Аллея соединяет довоенный и средневековый город. В нем выросла моя мама, учась еще в женской школе. Здесь, в Каунасе, родились и живут мои двоюродные сестры и братья, тети и дяди. Каунас – город, в котором живет мое детство. Город, в котором я не живу...

О.В. Бочкарева

Петрозаводск – столица соседней с нами Карелии. В меру провинциальный, солнечный и зеленый летом, хмурый и заснеженный зимой. Близость к Питеру и Финляндии делает провинциальность Петрозаводска немножко европейской. Несмотря на признание за ним статуса культурного, образовательного и туристического центра, ритм жизни здесь неторопливый – кажется, что весь накал страсти современного города охлаждают тяжелые холодные волны древнего озера Онеги.

А.А. Баландина

Поселок Октябрьский Устьянского района – сравнительно молодой рабочий поселок, сформировавшийся в середине 1950-х годов на берегу реки Устья (с зырянского Усья – Лесная река), первоначально как перевалочный пункт для вывоза леса и скота в Архангельск. Ныне – районный центр с количеством жителей около 10000 человек. Есть известный на Севере домостроительный комбинат (строит дома из арболита), частные фирмы, которые возводят самые разные постройки (церкви, часовни, жилые дома, рестораны) в северном стиле из калиброванного дерева, несколько школ, техникум, ДК, две газеты и многое другое. Очень интересный районный краеведческий музей, которому в 2009 г. исполняется 25 лет. Необыкновенно активное ветерансское движение (ему – 20 лет). Посёлок ныне выглядит ухоженным и довольно чистым. Дороги очень хорошие. Ну а сам Устьянский край, как известно, является столицей северного мёда. Древнейшие охотники, рыболовы и собиратели поселились на Устье ещё на рубеже VIII–VII тысячелетий до н.э., и с тех пор жизнь там не прерывалась.

А.Я. Мартынов

Родилась я в Архангельской области, Виноградовского района в деревне Заостровье, на берегу Северной Двины в 350 км от г. Архангельск. Деревню назвали так, потому что когда плывешь на теплоходе, она находится за крутым поворотом реки, издалека кажется, что за островами.

О.В. Гришанова

СЕКРЕТЫ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА

О чем мечтает большинство из нас в преддверии Нового года? Конечно, о сказочном чуде и о... настоящем праздничном застолье. Предлагаем Вашему вниманию рецепт праздничного десерта, который легко приготовить в домашних условиях.



Торт «Черепаха»

Для теста: 6 яиц, 1,5 стакана сахара, 1,5 стакан муки, 1-2 ст. ложки какао, 1 ч. ложка разрыхлителя.

Для крема: 200 гр. сливочного масла, 1 стакан сахара, 2 стакана сметаны.

Для украшения: 50-70 гр. шоколада, греческие орехи, разноцветные посыпки, драже.

Приготовить домашний бисквит (можно добавить в тесто немного разрыхлителя или соды – разрыхлитель просеять вместе с мукой, а соду погасить уксусом и влить в тесто в конце взбивания). Противень застелить пергаментной бумагой, выложить ложкой небольшие лепешки и выпекать при температуре 180-200° С 7-10 минут.

Отложить 6 лепешек для «головы», «хвостика» и «лапок» черепахи. И еще несколько лепешек отложить, чтобы уложить их сверху в виде «панциря».

Крем: Размягченное сливочное масло взбить миксером в пышную массу, не прекращая взбивать постепенно добавить сахар, ввести сметану и взбить крем в пышную легкую массу.

Каждую лепешку обмакнуть в крем с двух сторон и выложить на большое блюдо или поднос в виде горки. Верхние лепешки кремом не покрывать. Из отложенных лепешек сделать головку, лапки и хвостик.

Шоколад растопить на водяной бане, немного охладить и наполнить растопленным шоколадом кондитерский мешок. При помощи тонкой насадки нанести на панцирь черепахи шоколадный узор. Из драже сделать глазки. Украсить панцирь черепахи греческими орехами и разноцветными посыпками и дать торту настояться.

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЖДЕТ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие читатели публичной библиотеки Соловецкого музея-заповедника!

Поздравляем вас с Новым, 2009 годом с Рождеством! Пусть у вас все будет хорошо, и под рукой всегда оказывается интересная и нужная книга для приятного и душеполезного времяпровождения!

С января по май библиотека будет открыта для вас по пятницам с 16 до 20 часов, по субботам с 13 до 18 часов.

В 2008 года самыми читающими соловчанами стали: А.Я Самойлова, А.Г. Никитина, Катанова А.В., Н.Н. Репина, А.В.Гуляев, А.В. Егорова, А.Е. Буча, Л.А. Радикайнен.

Среди школьников «умники и умницы»: Тищенко Даши, Турухин Боря, Егоров Даниил, Иванов Владик, Янушко Андрей, Шестакова Настя, Шумова Настя, Катанов Алексей, Максимова Анна, Садовникова Наташа, Репин Андрей, Турухина Люба.

Самые маленькие книгоочи – дошкольники Поташов Никита, Лобанова

Вероника, Садовникова Тоня.

Хочется выразить благодарность Репину Андрею. У Андрюши золотые руки: он буквально вернул к жизни один десяток «погибающих» книг.

...Говорят, что каждый новый год нужно стараться жить по-новому, то есть лучше. Что все долги надо стараться отдавать в старом году. Грядет 2009 год, а некоторые очень занятые соловчане не сдают в библиотеку книги аж с 2002 года! «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго, наряду со «Стихотворениями» А.С. Пушкина должно быть, уже выучили наизусть.

Спешите исправить положение! Январь – месяц возвращенной книги. Если случилось, что книга потерялась, замените ее равноценной. Приносите свои книжные долги и не волнуйтесь. Никто не скажет вам ни слова упрёка, вам будут искренне рады!

БЛАГОДАРНОСТЬ

Мы, жители дома № 1 по ул. Сивко, сердечно благодарим всех, кто помог подвести к нашему дому водопровод и канализацию. Это: директор Соловецкого музея-заповедника М.В. Лопаткин, ведущий научный сотрудник музея А.Я. Мартынов, сотрудник Соловецкого монастыря М.В. Пирогов.

Много десятилетий мы жили без этих удобств. Спасибо, что на старости лет облегчили нашу жизнь. Мы с большой радостью можем теперь пользоваться благами цивилизации.

Счастливого Нового года!

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПРИГЛАШАЕТ!

Хотите встретиться с настоящим Дедом Морозом в самом сказочном месте на Соловках?

Тогда приглашаем вас - и детей, и взрослых

в Ботанический сад на Новогодние утренники

**4 и 7 января 2009 года
с 11.00 до 13.00**



Не забудьте взять с собой санки-ледяники для катания с горки.

С НОВОРОЖДЕННОЙ!

Дорогие Елена и Егор Кравцовы!
Поздравляем Вас с новорожденной Анютой!

Желаем вашей семье здоровья, счастья и успехов в воспитании дочки.
Не останавливайтесь на достигнутом!

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем:

**Бучу Владимира Евгеньевича
(28 октября)**

**Марину Анатольевну Луговую
(29 октября)**

**Сергея Васильевича Кошурникова
(4 ноября)**

**Надежду Васильевну Выучейскую
(7 ноября)**

**Павла Васильевича Воронова
(17 ноября)**

**Анну Алексеевну Баландину
(18 ноября)**

**Евгения Михайловича Быкова
(28 ноября)**

**Владимира Антоновича Шапошника
(10 декабря)**

**Елену Алексеевну Галашеву
(14 декабря)**

**Веронику Алексеевну Сухих
(18 декабря)**

Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, семейного благополучия и счастливого Нового года!

«СМ. Вестник» № 6 (64), декабрь 2008. Тираж 300 экз.
Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий Архангельской области, ФГУК СГИАПМЗ, каб. 319, тел. 8-818-35-90-281
Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

ДОРОГИЕ СОЛОВЧАНЕ! ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА НОВОГОДНИЕ ГУЛЯНЬЯ-ВЕСЕЛКИ



1 ЯНВАРЯ 1.30-3.00	СТАДИОН	НОВОГОДНИЕ ЗАБАВЫ ФЕЙЕРВЕРК
1 ЯНВАРЯ 3.30-8.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	ВЕЧЕР ОТДЫХА
2 ЯНВАРЯ 12.00-14.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	НОВОГОДНЯЯ СВИТА ДЕДА МОРОЗА детский утренник
3 ЯНВАРЯ 20.00-2.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	НОВОГОДНИЙ ОГОНЕК вечер отдыха
4 ЯНВАРЯ 21.00-2.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	«ДИСКОТЕКА 90-Х»
5 ЯНВАРЯ 20.00-00.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	ВЕЧЕР ОТДЫХА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ игровая программа
9 ЯНВАРЯ 19.00-23.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	ВЕЧЕР ОТДЫХА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ игровая программа
10 ЯНВАРЯ 21.00-2.00	ДОМ КУЛЬТУРЫ	«ДИСКОТЕКА 80-Х»