



# ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

№ 1 (50), март 2007



НАСЛЕДИЕ  
СОЛОВЕЦКОГО  
МОНАСТЕРЯ  
в музеях Архангельской области

2 Лауреаты премии  
комитета  
по культуре



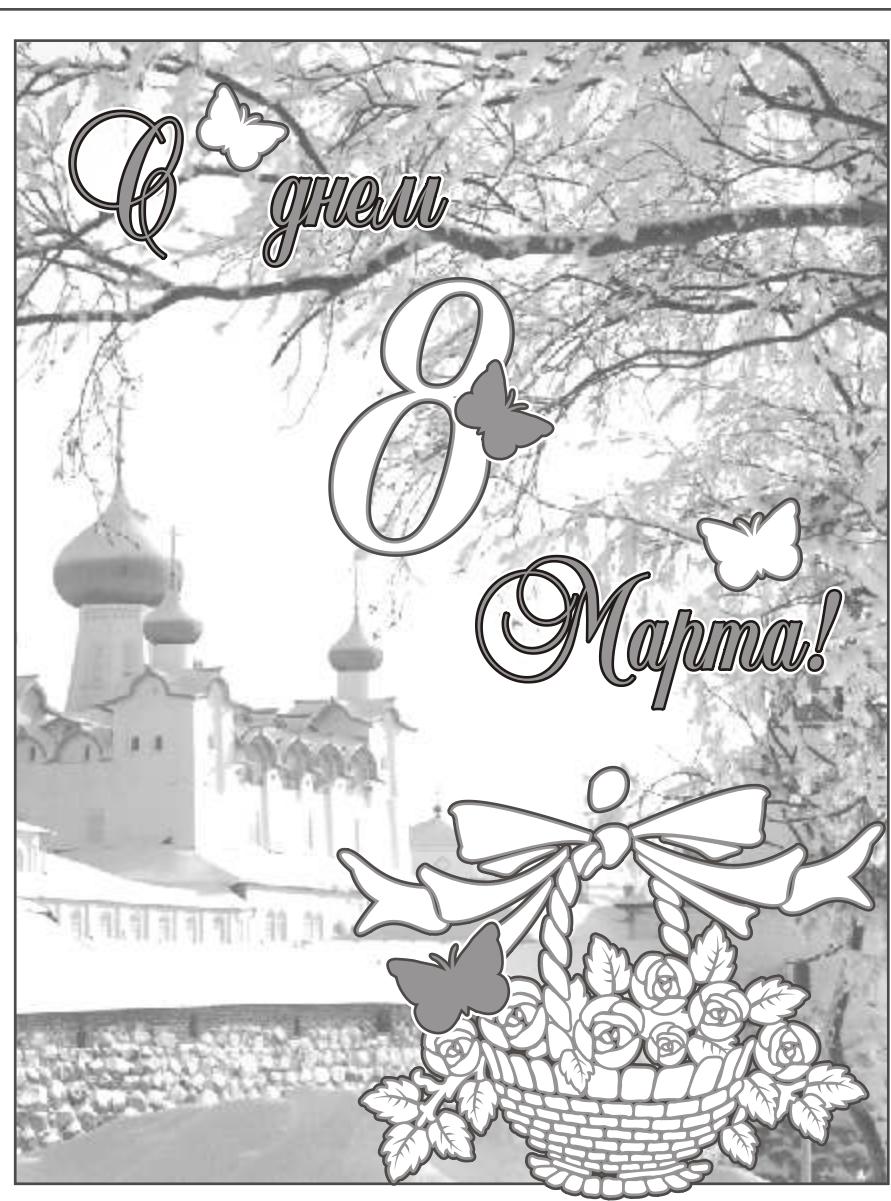
3 О строительных  
работах в здании на  
каналом «Вешняк»



5 Мы такие разные,  
но все-таки  
мы вместе



6 Рыбалка по-соловецки:  
ловись рыбка большая  
и много



## Милые женщины!

Примите самые искренние  
и теплые поздравления в первый  
праздник весны – 8 марта.

Весна – это время, когда в природе зарождается новая жизнь. И именно в эти дни мы чествуем Женщину – ее красоту, нежность, великий талант любви. Во все времена женщина считалась чудом и даром, символом жизни и счастья.

От вашей тонкой интуиции и своевременной подсказки часто зависят успехи мужчин. И зачастую именно вы остаетесь единственной верной и надежной опорой для сильной половины в бурном житейском море. Ваш свет – теплый и ласковый – руководит, направляет и вдохновляет.

Поэтому именно вам – мудрым, любимым, родным – мы дарим цветы и посвящаем свою жизнь! Оставайтесь всегда такими же добрыми, нежными, неповторимыми.

Здоровья, семейного благополучия, радости. Пусть вас окружают теплые улыбки родных и близких. Пусть дом у вас будет полной чашей.

С признательностью,  
директор Соловецкого музея  
В.А. Шатков

## ОСНАЩЕНИЕ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



1 марта в диспетчерской службе музея был введен в действие «Программно-аппаратный комплекс оповещения о тревожных ситуациях». Установка устройства осуществлена в рамках мероприятий по обеспечению безопасности учреждений культуры России. Необходимое оборудование было предоставлено Соловецкому музею Главным информационным вычислительным центром Федерального агентства по культуре и кинематографии (ГИВЦ ФАКК).

После монтажа и настройки комплекс был подключен к общероссийской системе обеспечения безопасности в учреждениях культуры. Цель подключения нашего музея к названной системе – повышение оперативности реагирования на чрезвычайные происшествия (террористические акты, пожары и т.п.). В случае чрезвычайной ситуации диспетчер службы безопасности музея направит сигнал о тревоге в ГИВЦ ФАКК. По каналу мобильной сотовой связи (GSM) сигнал поступит на центральный пост в Москве. Это позволит соответствующим службам принять необходимые меры по устранению ЧП. В условиях островной изолированности наличие такой системы связи с материком особенно важно.

Информация  
службы безопасности музея



## СОБЫТИЯ

### СОТРУДНИКИ СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ – ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Комитет по культуре администрации Архангельской области объявил лауреатов своей ежегодной премии. За достижения в области музейного дела был награжден творческий коллектив создателей выставки «Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области». В составе этого коллектива были отмечены и сотрудники Соловецкого музея-заповедника.

Главный хранитель музейных фондов О. Рубцова и заместитель директора по научному и информационному обеспечению Соловецкого музея С. Рубцов стали лауреатами премии за участие в организации выставки и издания каталога к ней.

В ходе подготовки к выставке сотрудники музея проделали большую работу. Многие из 255 представленных предметов соловецкого фондохранилища были впервые атрибутированы (т.е. были установлены место изготовления, датировка, а в некоторых случаях даже авторство и история артефактов). Силами музея была проведена реставрация некоторых экспонатов. К открытию выставки был подготовлен и издан научный каталог, куда вошли описания всех произведений экспозиции.

Напомним, что выставка открылась в ноябре 2006 года и до сих пор действует в доме Плотниковой (Архангельск). В ней принимают участие 15 музеев области. Музейные коллекции представляют посетителям традиционные ремесла Соловецких островов и всего Поморья XVI–XX вв. Большинство экспонатов, многие из

которых являются редкими и уникальными, выставлено на обозрение широкой публики впервые.

Презентация соловецкого наследия путем создания таких совместных экспозиций позволяет охватить значительную аудиторию на материке. В наступившем году Соловецкий музей намерен принять участие в двух новых совместных выставках, которые пройдут в Москве и Северодвинске. Это фотовыставка Союза журналистов России «Восхождение к Соловкам» и выставка Северодвинского городского краеведческого музея «Амурские скиты: новые находки и открытия».

Соб. инф.



## СОЛОВКИ НА «ИНТУРМАРКЕТЕ-2007» В МОСКВЕ

В период с 18 по 21 марта в Москве пройдет международная туристская выставка «Intourmarket-2007». В прошлом году наш музей присутствовал на выставке как посетитель. А в этом году Соловецкий музей выступит на ней уже в качестве участника. Предложение об участии в выставке поступило от петрозаводской туристической фирмы «Деревня Александровка». Вместе с Соловецким музеем эта турфирма пригласила представителей с Валаама и Кижей.

В качестве наглядного материала о своей работе наш музей представит буклеты по экскурсионному обслуживанию с программой на 2007 год, буклет «Соловецкий музей-заповедник» и брошюру «Гостеприимные

Соловки». Сотрудники экскурсионного отдела подготовят мультимедийные презентации о работе своего подразделения.

Нужно отметить, что состав участников выставки весьма представителен. В прошлом году на ней зарегистрировались 790 компаний из 71 региона России и 50 стран мира. Общая площадь экспозиции составляет 18000 кв. метров. Широк и спектр тематических разделов: от делового туризма и гостиничного сервиса до работы музеев и страховых компаний.

Несомненно, участие в подобных выставках позволит музею не только укрепить старые связи, но и найти новых партнеров.

Е. Васильева

## СОБЫТИЯ

# МОНТАЖ ВЫСТАВКИ «ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСЕХ ПОИМЕННО НАЗВАТЬ...»

**В начале января в северном подклете Спасо-Преображенского собора сотрудники Соловецкого музея завершили монтаж выставки «Хотелось бы всех поименно назвать...». Главная идея выставки – увековечить память тех, кто погиб на Соловках в годы репрессий.**

Автор выставки – зав. экспозиционным отделом музея О. В. Бочкарева – занимается изучением истории Соловецких лагерей особого назначения более 15 лет. В течение нескольких лет Ольга Владимировна работала в архивах ФСБ Архангельска, Петрозаводска, Москвы. В результате собранная в ходе научно-исследовательской работы информация была систематизирована по шести разделам, которые легли в основу соответствующих разделов выставки.

На тридцати двух планшетах выставки (дизайн – Бочкарева О.В. совместно с московскими художниками Я. Алексеевой, А. Лузним) перечислены имена погибших на Соловках, которые удалось установить на сегодняшний день. На фотографиях запечатлены их лица, представлены копии документов времен Соловецких лагерей; на карте Соловецкого архипелага отмечены места обнаруженных массовых захоронений.

Напомним, что в 2003 году Соловецкий музей получил грант Министерства культуры РФ на создание этой экспозиции. В настоящее время

основной выставкой по истории Соловецких лагерей по-прежнему остается выставка в Благовещенском корпусе. Готовится к открытию новая большая и многоплановая экспозиция в бараке УСЛОН на ул. Заозерной. Специфика же выставки «Хотелось бы всех поименно назвать...» в том, что она посвящена заключенным, погибшим и похороненным на острове. Наряду с «Мемориалом утраченных памятников», «Соловецким некрополем» вновь открытая экспозиция входит в «мемориальное пространство» кремля, расположенное в Германовском дворике. В зимнее время именно она будет основной экспозицией по тематике СЛОНа.



## О СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТАХ В ЗДАНИИ НАД КАНАЛОМ «ВЕШНЯК»

В начале февраля отдел реставрации и содержания памятников и объектов приступил к ремонтным работам в здании над каналом «Вешняк» у Святого озера. Работы на этом объекте проводятся по двум направлениям.

Во-первых, это приспособление здания под новый выставочный центр. (Само здание не является памятником архитектуры. Оно было возведено в 1987 году в целях сохранения канала «Вешняк» и устройства, регулирующего уровень воды.) Для создания выставочного центра помещение расчищается от мусора и там проводится косметический ремонт.

В ближайшем будущем в здании будут установлены системы освещения и обогрева. Новые выставочные площади будут использоваться для экспонирования работ соловецких художников и фотографов. Также здесь

планируется размещение временных выставок других музеев.

Второе направление работ – создание для посетителей возможности познакомиться с устройством канала воочию. Для этого над колодцем у входа в здание будет установлено смотровое стекло. Через него посетители смогут увидеть движение воды по каналу и работу регулирующей установки. С помощью смонтированных подсветки и зеркала можно будет рассмотреть небольшой отрезок подземной части канала.

Проект приспособления и создания смотровой площадки разработан сотрудником сектора организации проектных и реставрационных работ по памятникам и природным ландшафтам В. Шабуниным. Завершение работ планируется к открытию летнего сезона.

## СТУДЕНТЫ ПГУ ЛЕТОМ БУДУТ ВОДИТЬ ЭКСКУРСИИ НА СОЛОВКАХ

Студенты ПГУ  
на методических занятиях.  
2006 год



19 февраля при ПГУ им. М.В. Ломоносова Соловецкий музей-заповедник открыл курсы подготовки внештатных экскурсоводов. Цель курсов – обучение высококвалифицированных кадров для проведения экскурсий на территории Соловецкого архипелага в туристическом сезоне 2007 года.

Договор о проведении курсов на базе ПГУ Соловецкий музей заключил давно. Но, только начиная с прошлого года, лекторами курсов стали наши специалисты-музейщики. В этом году лекции для архангельских студентов будут читать О.Г. Волков, А.П. Яковлева, Т.А. Новинская и Л.А. Петровская. Занятия проходят по четырем основным тематическим блокам: история монастыря до XX века, история Соловков в XX веке, природа Соловков и архитектура. Такой подход позволяет дать будущим экскурсоводам более глубокие и полные знания о соловецкой истории и действительности.

В настоящее время 22 студентов второго и третьего курсов факультета иностранных языков и исторического факультета ПГУ начали посещать лекции. В этом году велик спрос на студентов, изучающих иностранные языки. Это связано с тем, что интерес к Соловкам со стороны иностранных туристов растет. Если в 2005 году музей обслужил 2178 граждан из ближнего и дальнего зарубежья, то в сезоне 2006 года остров посетили 2435 иностранцев. В последние годы зарубежные гости составляют более 10% в общем туристическом потоке. Поэтому гиды с дополнительным знанием английского или немецкого языков особенно в цене.

Общая продолжительность лекций составит 54 академических часа. Затем слушателям курсов будет предоставлено время на самостоятельную проработку материала и подготовку к итоговому зачету.

В начале апреля студенты должны будут сдать тест и пройти собеседование. Успешно прошедшие эти испытания будут приглашены для работы на Соловки. Здесь, на острове, первые две недели июня ребята будут заниматься в фондах и методическом кабинете музея, а также познакомятся с работой штатных экскурсоводов. И только после сдачи итогового зачета они будут допущены к ведению экскурсий на территории архипелага.

## ПАРТНЕРСТВО

## ДОЛГ МОНАСТЫРЯ – НЕСТИ СВЕТ ЛЮДЯМ

**Предлагаем вашему вниманию интервью с начальником Паломнической службы Соловецкого монастыря М.В. Осипенко. Интервью опубликовано на сайте «Православие» 24 февраля 2007 года.**

– Марина Васильевна, расскажите, пожалуйста, как в Соловецком монастыре возникла паломническая служба?

– Паломническая служба Соловецкого монастыря возникла только в 2000 году. До этого, чтобы люди приезжали в монастырь «просто посмотреть», не было. Раньше приезжали в монастырь на одну-две недели, чтобы потрудиться. Экскурсии были только по воскресеньям в два часа дня, и раз в две недели была обзорная экскурсия по монастырю. Также около трех раз за лето были поездки на Секирную гору, когда там нужно было сажать, окучивать и выкапывать картошку или когда во время сенокоса там служили благодарственный молебен. А плановых экскурсий в монастыре не было.

Первая такая экскурсия случилась в 2000 году, когда мы приняли одну паломническую группу. Но потом у них сломался автобус, а в катере обнаружилась пробоина. Поэтому в монастыре решили, что это совершенно небогоугодное дело, и принимать такие группы на какое-то время запретили. Но потом выяснилось, что совсем избавиться от этого явления уже невозможно: оно приняло всероссийские масштабы. К нам ехали группы со всей России, с Украины... Если посмотреть график экскурсий, проводимых паломнической службой Соловецкого монастыря, можно увидеть, что география приезжающих очень широка. Только в июне 2006 года у нас побывали две группы из Киева, группы из Перми, Риги, Вятки, Астрахани, Одессы, Днепропетровска, Таганрога.

&lt;...&gt;

– Несмотря на то, что Соловки посещают разные люди, паломническая служба, вероятно, ставит перед собой какую-то общую цель по приему как туристов, так и паломников. Как вы достигаете поставленных целей?

– Общая цель духовное просвещение. Но для разных групп цели все же различаются. Например, наши посетители могут быть воцерковленными, но не знать о соловецких святынях. В их программе – посещение нескольких монастырей, и им может быть не совсем понятно, что такое собственно Соловки. У нас они в первую очередь должны почувствовать особенность Соловков в сравнении с другими монастырями.

Основным для некоторых невоцерковленных групп становится катехизация. Зачем едет невоцерковленный человек на Соловки? Он может приехать с мыслью о том, что здесь ему легче будет войти в храм и, возможно, даже испове-



М.В. Осипенко

доваться. Таких примеров много. Обычно те, кто приезжает к нам, чтобы впервые пойти к исповеди и причастию, из Архангельска. Архангельск для нас самый близкий из больших городов. Поэтому они для нас «свои», и мы для них тоже «свои». Если из других мест прибывают в основном верующие прихожане, то из Архангельска довольно много посетителей, которые, желая куда-либо съездить, приезжают к нам, скорее, как туристы. Чаще всего такие группы набираются местной паломнической службой «Слово», и, благодаря особенной монастырской атмосфере, а также грамотной и продуманной работе сопровождающих группы организаторов, удается настроить человека на такой лад, что он отваживается на исповедь и причащение, опытно познает христианство, начинает видеть в нем не некое умозрение, а определенную практику жизни.

&lt;...&gt;

– Расскажите, пожалуйста, еще о паломнической службе. Кто в ней работает, откуда приходит помощь?

– В связи с ростом количества посещающих монастырь паломников в 2003 году встал вопрос о расширении нашей паломнической службы, то есть об увеличении количества экскурсоводов. Экскурсоводы набираются в основном из числа побывавших здесь людей, которые сами предлагают свою помощь. Бог посылает нам людей по-другому я не могу сказать. Мы могли бы давать объявления, устраивать курсы, но все равно экскурсовод это, так сказать, штучный товар. Первое необходимое условие, чтобы быть здесь экскурсоводом, любить Соловки.

В нашей паломнической службе есть один принципиальный момент: наши экскурсоводы не наемные люди. Это воцерковленные верующие, которые

живут здесь обычной монастырской жизнью, исполняя в свободное от богослужений время монастырские послушания.

&lt;...&gt;

– Сейчас на федеральном уровне активно обсуждается будущее Соловецкого архипелага, в котором главными действующими лицами могут стать не только монастырь и музей. Однако на данный момент именно последние больше всего заинтересованы в сохранении существующего статус-кво на островах. Как вы видите будущее взаимоотношений между Соловецким монастырем и музеем-заповедником?

– Я вижу наше ближайшее будущее только в перспективе симбиоза монастыря и музея. Со стороны это может показаться не лучшим решением проблемы. Когда на него смотрят сторонние люди, то они хотят сразу что-то поделить, выселить музей и так далее. Но как монастырю потянуть на себе все хозяйство, доставшееся музею и им сохраненное? Если музей делает полезное дело слава Богу. Они взяли на себя большой поток туристов, которым интересны не одни только экскурсии, но и пикники, и другие, не имеющие к монастырю никакого отношения вещи...

– А как музей относится к экскурсионной деятельности монастыря?

– Музей часто заказывает у монастыря обзорные экскурсии, потому что им интересно послушать гидов из верующих людей или кто-нибудь из туристов едет на Соловки с целью наконец дойти до храма.

Можно сказать, что идет процесс взаимопроникновения. Сотрудники музея посещают наши экскурсии. В прошлом году, например, музей отправил к нам молодых экскурсоводов-студентов Поморского университета, которые внимательно слушали нас и задавали нам вопросы. Кроме того, с прошлого года в нашей службе появились сотрудники, которые раньше работали в музее. Это люди воцерковляющиеся, которым на начальном этапе нельзя было вверить группы уже воцерковленных людей. Тем не менее, по благословению отца-наместника их приняли на монастырское послушание гида как с целью помочь в их воцерковлении, так и для того, чтобы они уже от монастыря водили группы туристов.

Возвращаясь к проблеме будущего Соловецких островов, я думаю, что сосуществование монастыря и музея на Соловках должно идти по пути сотрудничества.

**Беседовал Максим Массалитин**

# МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ-ТАКИ МЫ ВМЕСТЕ!

Накануне праздника 8 марта, мы решили узнать какой, по мнению мужчин, должна быть идеальная женщина. А чтобы идеальной женщине не было одиноко, мы попробовали найти для нее идеального мужчину. Сотрудники и сотрудницы музея серьезно подошли к поставленным вопросам, и вот что получилось.

Главным достоинством женщины, по мнению мужчин, являются ее мыслительные способности (ум, сообразительность, мудрость). Вторым качеством, отличающим идеальную женщину, является ее хозяйственность (аккуратность, заботливость). Также для мужчин важно, чтобы их спутница жизни была доброй, нежной и красивой.

Идеальный мужчина, в первую очередь, должен быть добрым и внимательным. На втором месте по популярности честность и ум. Также среди его обязательных качеств должны присутствовать чувство ответственности, щедрость и трудолюбие.

Дорогие мужчины, Восьмое марта прекрасный повод хоть на день забыть о рыбалке, телевизоре, компьютере, и уделить внимание вашей второй половинке. А как лучше всего порадовать своих любимых в этот день, расскажут они сами.

## 8 МАРТА ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИНЫ

### Елена Валентиновна Шаткова

*Когда мы жили в Архангельске, то на 8 марта ходили в гости к мамам: моей или мужа. А здесь мы празднуем в кругу семьи, в хорошую погоду выезжаем на природу.*

*Самый дорогой для меня подарок в этот праздник – пуховой платок «паутинка», подаренный мужем. В то время он служил в армии и даже уехал в командировку. Представьте мое удивление, когда он появился у меня с подарком в руках.*

### Ольга Владимировна Бочкирева

Мы всегда празднуем 8 марта, в этот раз я буду отмечать его в командировке.

Больше всего мне запомнилось, как мы праздновали 8 марта на Валааме. Нас тогда на острове музейщиков было человек 8-9, и из Москвы были директор больницы и председатель исполнкома. Так вот, москвичи своими руками сделали игру в виде карты Валаамских островов, мы должны были кидать кубики и продвигаться по ней. На ней было очень много маршрутов, тупиков. Это было совершенно неожиданно для нас, было ощущение настоящего праздника. Мы в эту игру потом года полтора играли.

Самый дорогой для меня подарок сделала Ксюша. Мы тогда жили в Москве, а точнее в пригороде. Ксюша ездила в школу в Москву, она тогда в 3 классе училась. Так вот она умудрилась из денег, которые я давала ей на дорогу, накопить мне на букет цветов. При этом она очень долго выбирала,

чтобы они были необычного цвета. В итоге это оказались сиреневые-фиолетовые гвоздики. Это было очень трогательно.

В этот праздник я очень хочу встретиться с мамой.

### Нина Ивановна Малиновская

*Для меня 8 марта это детство и юность. Мы собирались все вместе мальчики, девочки, и ходили на природу, пели песни. Я с Украины, там 8 марта это уже настоящая весна. Для нас это было интересным общением. Пили чай все вместе, покупали лимонад и это было праздником. В волейбол играли, в другие игры. Интересно было, сейчас совсем не так в школе. Из подарков на 8 марта самыми дорогими были поделки-обереги, которые дочка для меня своими руками делала. А сейчас хотелось бы получить букет цветов. На Севере это самое дорогое. Для меня цветы дороже золота, я их очень люблю.*

### Светлана Анатольевна Гавrilova

Обычно 8 марта я праздную на работе, на сценической площадке. Можно сказать, что я делаю людям праздник. Для меня можно поставить знак равенства между работой и праздником.

Мне очень понравилось, как нас однажды поздравили мужчины. Тогда администрация музея располагалась в Святительском корпусе, и они организовали столы прямо в коридоре. Было сказано очень много добрых слов и пожеланий. А я тогда стала

«Мисс музея» и получила в подарок собственноручно изготовленную грамоту. Мне больше всего запомнился подарок, сделанный мне одной из сотрудниц. Она меня предупреждала, что это что-то живое. Я сначала подумала: опять кошка (у меня их в то время 5 было). А она принесла маленькую розочку в горшочке, было очень приятно.

В этот праздник я хотела бы получить то, о чем и не догадываюсь, какой-нибудь сюрприз. При этом не важно, что это и от кого.

### Анна Владимировна Скрябина

Самый дорогой для меня подарок был сделан мужем. Он убежал с ночного дежурства и в первые минуты 8 марта принес мне букет чудесных розовых тюльпанов и огромную коробку «Раффаэло». В этот раз хочу получить цветы и завтрак, приготовленный мужем.

### Серафима Александровна Левкина

Один раз очень хороший праздник был в школе, с детьми. Раиса Денисовна его организовала. Очень интересно было, дети выступали, концертная программа была, а потом чаепитие. Очень светлое воспоминание осталось. Все были вместе учителя, родители, дети. Очень душевно. Раньше к 8-му марта мои дочки что-то все время своими руками делали. А сейчас было бы здоровье и больше ничего мне не надо.

Подготовила Е. Васильева

## МУЗЕЙ ДЛЯ СОЛОВЧАН

## НЕКОГДА СКУЧАТЬ!

В этом году музей планирует провести большое количество разнообразных конкурсов и соревнований для местного населения. В январе-феврале уже прошли чемпионаты по шашкам и шахматам, а также лыжные гонки.

Продолжат состязательную программу два конкурса творческих работ: «Соловецким юнгам посвящается» и «Для меня Россия начинается с Соловков». Первый приурочен к 65-летию со дня основания Соловецкой школы юнг и пройдет в марте-июне. На второй конкурс приглашаются к участию рефераты, сочинения, фотографии и любые другие творческие работы о Соловках, как о малой родине. Время его проведения – с апреля по сентябрь.

В мае стартует конкурс «Сад на окне». Всем жителям поселка предлагается продемонстрировать свои комнатные растения (либо их фотографии) компетентному жюри. Для соловецких цветоводов это не только шанс показать свои достижения, но и возможность узнать о новых растениях и обменяться ими.

Следом за цветоводами к участию в соревнованиях приглашаются садоводы-огородники. В июне начнется конкурс «Соловецкий сад-огород». Напомним,

что его цель не только выявить самого успешного растениевода. Участвуя в конкурсе, соловчане вносят свой вклад в благоустройство поселка. Итоги этих конкурсов будут подведены в октябре.

12 августа в рамках 3-го бардовского фестиваля состоится традиционный чемпионат по мини-футболу среди соловчан и гостей острова (студентов стройотрядов, сотрудников МЧС, участников фестиваля авторской песни).

Для самых маленьких соловчан пройдет конкурс работ ко Дню матери. Дошкольникам и учащимся младших классов будет предложено изобразить (нарисовать, слепить из пластилина) своих мам и бабушек.

Перед новым годом будет проведен конкурс необычных елочных украшений. Все желающие смогут принести старинные елочные игрушки или украшения, сделанные своими руками. Самые удачные экспонаты будут представлены на выставке.

Конечно, победителям конкурсов гарантированы ценные подарки от Соловецкого музея-заповедника.

Приглашаем всех желающих принять участие в соревнованиях!

РЫБАЛКА ПО-СОЛОВЕЦКИ:  
ЛОВИСЬ РЫБКА БОЛЬШАЯ И МНОГО

Татьяна Константиновна Савинская на рыбалке



свидетельствует о росте интереса к зимним рыболовным состязаниям.

На традиционное место проведения соревнований – озеро Красное – желающие добирались на своем транспорте и на музейном автобусе. В 10 часов на берегу озера началось торжественное построение участников. После приветственного слова главы администрации и председателя жюри чемпионата Д.Д. Лугового соревнования стартовали. Всего на лед в этом году вышло чуть более шестидесяти рыбаков.

Уже через 1,5 часа после открытия чемпионата началось подведение первых итогов. Победителем в номинации «Самая крупная по весу рыба, пойманная в течение 1,5 часов с начала рыбалки» стал сотрудник службы безопасности музея Анатолий Борисов. Он поймал плотву весом 620 грамм.

В 14 часов состоялось подведение окончательных итогов соревнования. Самая крупная рыба по весу премировалась импортным ледобуром, самый крупный улов по весу – охотничими лыжами, а самый крупный улов по количеству пойманной рыбы – рыболовным ящиком. Рыболов-ветеран и самый юный рыболов, которому исполнилось всего 2,5 года, получили по зимней удочке. Призы для этих номинаций были приобретены на средства музея. Награждение победителей состоялось 18 февраля на празднике «Соловецкая масленица».

Е. Васильева

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Александра Яковлевича  
Мартынова,**  
победителя лыжных гонок,  
состоявшихся 18 февраля  
на берегу Святого озера!

## Так держать!

Александр Яковлевич Мартынов –  
победитель



## С ЮБИЛЕЕМ!

23 января –  
**Алексея Сергеевича  
Алсуфьева**

31 января –  
**Геннадия Васильевича  
Оберемко**

14 февраля –  
**Елену Витальевну  
Борисову**

19 февраля –  
**Михаила Викторовича  
Яковлева**

23 февраля –  
**Надежду Владимировну  
Веселовскую**

16 марта –  
**Нину Николаевну  
Василюшину**

27 марта –  
**Алексея Николаевича  
Бунина**

28 марта –  
**Виталия Николаевича  
Скрябина**

Желаем здоровья  
и успехов в работе!

«СМ. Вестник» № 1 (50), март 2007.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: [museum@solovky.ru](mailto:museum@solovky.ru)

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области, Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.В. Скрябина.