



ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного природного музея-заповедника
№ 3 (27), июнь 2004

В НОМЕРЕ:

— МУЗЕЙ К СЕЗОНУ ГОТОВ —

**РЕСТАВРАЦИЯ-2004:
новые перспективы**

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ
СЕЗОН-2004:
новые услуги
и возможности**

**ШКОЛА РЕМЕСЕЛ:
анонс летних сессий**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР
в новом сезоне**

— НАШИ ЛЮДИ —

**Олег Витальевич Панченко:
«ГЛАВНОЕ – СОХРАНИТЬ
СЕРДЕЧНЫЙ ПОКОЙ»**

— СОЛОВКИ СЕГОДНЯ —

**СОЛОВЧАНЕ
СМОГУТ РЕШАТЬ
СВОИ ПРОБЛЕМЫ САМИ**

— ПРЕССА О СОЛОВКАХ —

**БЕЛЫЕ КИТЫ
БЕЛОГО МОРЯ**

— СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ —

ДВА ЛЕТНИХ ВИЗИТА

— КОРОТКО —

**«СОЛОВКИ
В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ»**

**БЕЛУХИ
«В ОТПУСКЕ»**

— ОБЪЯВЛЕНИЯ —

Дорогие друзья!

Первый летний номер «СМ. Вестника» по сложившейся традиции почти целиком посвящен началу нового туристического сезона. После восьми долгих месяцев Соловки открываются для свободного посещения всеми желающими.

Начало лета в очередной раз ставит вопрос: готовы ли Соловки к приему гостей?

Многое сделано для посетителей нашего архипелага и в сфере развития туристической инфраструктуры, и в сфере представления соловецких достопримечательностей.

Происходят положительные изменения и в жизни поселка. Примером этого является создание добровольного общества «Соловчане».

Многое сделано, но предстоит сделать не меньше. Это необходимо, потому что для Соловков особенно справедлива поговорка «Лето год кормит».

Надеюсь, что это лето порадует нас не только теплыми солнечными днями и богатыми урожаями, но и новыми встречами, интересными событиями и позитивными переменами.

С наилучшими пожеланиями – М.В. Лопаткин,
директор музея

ТРОИЦА – НАЧАЛО СОЛОВЕЦКОГО ЛЕТА

Троица празднуется на пятидесятый день после Пасхи. Праздник установлен в память о сошествии Святого Духа на апостолов в иерусалимской горнице. Это событие почитается православной церковью как ее рождение.

На Троицу православные храмы украшаются свежей зеленью. Церкви превращаются в солнечные рощи: возле икон стоят молодые березки, а священнослужители надевают зеленые облачения. Зеленые ветви являются собой не только символ весны и обновления природы, но и символ обновления самих людей благодатью Духа Святого.

От всей души поздравляем соловчан и гостей острова с Праздником Святой Троицы! Желаем творческой бодрости, душевного мира и радости.



Праздник Троицы в 2003 году:
Кристина Бредите

С уважением, редакция

МУЗЕЙ К СЕЗОНУ ГОТОВ

РЕСТАВРАЦИЯ – 2004:

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Тенденция ежегодного увеличения объемов реставрационных работ на объектах Соловецкого музея-заповедника заметна всем. Это происходит благодаря ежегодно возрастающему финансированию реставрационных работ, четкому их планированию, всесторонней поддержке со стороны Министерства культуры Российской Федерации. Важно в этом процессе и понимание роли Соловков в духовном и культурном пространстве России и всего мира.

В этом году продолжится реставрация памятников как на Большом Соловецком острове, так и на отдаленных объектах.

Начнется долгожданная реставрация фасадов Колокольни. Предстоит капитальный ремонт восточного и южного фасадов Новобратского корпуса. Продолжится начатый в 2003 году текущий ремонт фасадов центрального комплекса.

Восстанавливаемые музеем объекты становятся действующими: в этом году вновь заврались колеса старинного привода водяной мельницы начала XVII века.

В Соловецком кремле уже начаты работы по восстановлению Прачечного корпуса, где в настоящее время осуществляется разбор старых перекрытий и расчистка помещений от мусора. Целью работ является приспособление Прачечного корпуса под фондохранилище музея.

В Святительском корпусе производится переоборудование помещений под экспозицию музея.

В настоящее время начинается реконструкция электрических сетей кремля. Финансирование работ производится по Федеральной адресной инвестиционной программе.

В итоге, к осени 2004 года от Соловецкой ДЭС до южной стены кремля под землей будут проложены высоковольтные кабельные сети, и смонтирована высоковольтная подстанция. Это позволит не только качественно улучшить энергоснабжение объектов Соловецкого кремля, но и демонтировать обветшавшую воздушную линию электропередач вдоль южной и западной стен кремля.



Колокольня: восстановление начинается

Наконец потемневшие от времени опоры линии электропередач перестанут «украшать» вид монастыря со стороны Святого озера.

Будут проведены работы по электрификации и оснащению водопроводом и канализацией барака УСЛОН по ул. Заозерной. Теперь располагающиеся там летом экскурсоводы будут чувствовать себя гораздо комфортнее.

В этом году завершается проектирование реконструкции водопроводных и канализационных сетей кремля. Эти проектные работы также велись за счет средств Федеральной адресной инвестиционной программы.

С 2005 года Соловецкий музей приступит к реконструкции этих сетей. Итогом работ станут водопровод и канализация, отвечающие всем современным стандартам.

Это не только улучшит водоснабжение объектов Соловецкого кремля, но и положительно отразится как на экологической обстановке бухты Благополучия, так и на состоянии водной среды морской акватории Соловецкого архипелага в целом.

На Заяцком острове начнутся реставрационные работы по Палате XVI века, завершится проектирование реставрационных работ по церкви Андрея Первозванного. Работы на этих объектах будут вестись за счет Федеральной целевой программы «Культура России».

Хочется отметить работу Центра реставрации и ухода за памятниками под руководством Е.Ю. Никонова, созданного в музее в 2001 году. Кроме значительного повышения качества производства работ на объектах и подготовки к экскурсионному показу дополнительных площадей центрального комплекса (около 150 кв.м.), в этом году работа Центра приобрела новое направление - восстанавливаемые объекты становятся действующими.

Речь идет о реконструкции водяного движителя на водяной Мельнице, и о приводе в действие колеса старинного привода мельничных механизмов. Конечно, это не точная копия водяного привода, который был на мельнице исторически, но данная реконструкция позволяет наглядно продемонстрировать посетителям музея принцип работы водяного движителя (в настоящий момент музей не располагает точными данными по этому узлу, тем более что он часто изменялся и модернизировался. Подробнее см. «Мельница Соловецкого монастыря» // СМ. Вестник, № 1 (24) февраля 2004).

В ближайшем будущем музей, совместно с организациями, занимающимися водяными движителями подобного типа, планирует осуществить проектирование и реставрацию Мельницы и мельничного привода в исторических формах.

На сегодняшний день Центром практически завершено восстановление кузницы в Казначейском корпусе. Восстановленная кузница обеспечит работы по реставрации необходимыми коваными изделиями, а посетители музея смогут увидеть работу кузнеца.

Новый водопровод Соловецкого кремля будет отвечать всем современным стандартам.

Таковы основные планы музея по реставрации в этом году. Работы на объектах начались уже в апреле. Закуплены необходимые строительные материалы для производства работ. С началом навигации запланированные реставрационные работы развернутся в полную силу.

Д.Д. Луговой,
зам. директора музея

МУЗЕЙ К СЕЗОНУ ГОТОВ

Туристический сезон 2004: новые услуги и возможности

В летний сезон 2004 года Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник предлагает для гостей острова 13 ставших уже классическими экскурсионных маршрутов по островам Соловецкого архипелага. Наиболее популярными среди них являются маршруты:

1. «История и архитектура Соловецкого монастыря»: обзорная экскурсия по центральному комплексу;

2. «История Соловецкого ГУЛАГа»: посещение выставки музея «СЛООН: 1923-1939 годы» и памятников на территории поселка;

3. «Памятники Свято-Вознесенского скита»: автобусная экскурсия на г. Секирную;

4. «По голубым и зеленым дорогам Соловков»: экскурсия по малому кругу озерно-канальной системы с посещением Ботанического сада или по большому кругу каналов с посещением северных скитов Большого Соловецкого острова (Савватиево и Исааково, г. Секирная);

5. «Достопримечательности Большого Заяцкого острова»: морская экскурсия на о. Большой Заяцкий;

6. «Хозяйственная деятельность монастыря»: морская экскурсия по маршруту Долгая Губа – Дамба – остров Большая Муксалма.

• Новое для посетителей центрального комплекса

Во время обзорной экскурсии по кремлю посетители смогут впервые увидеть водяную Мельницу с действующим механизмом, который был восстановлен в этом году. Можно будет попасть в нижний ярус Сушила, где предположительно находилась тюремная камера последнего атамана Запорожской Сечи Петра Кальнишевского. В конце июня земляки Петра Кальнишевского планируют установить там памятную доску, посвященную легендарному атаману.

В июле в двух южных подклетах Спасо-Преображенского собора планируется открытие первой совместной выставки Соловецкого монастыря и Соловецкого музея «История Соловецкой святости». Выставка познакомит посетителей с историей монастыря до 1920 года, с жизнеописаниями основателей и иноков Соловецкой обители.

Для индивидуальных посетителей, которые захотят побродить по центральному двору Соловецкого монастыря, вход в этом году будет бесплатным. Но чтобы посмотреть памятники Трапезного комплекса, Южного дворика или экспозицию Соловецкого музея-заповедника, надо будет приобрести билет в кассе и прибегнуть к услугам групповода.

• Где получить необходимую информацию?

В Петербургской гостинице будет работать Соловецкий Центр Гостеприимства, где для гостей острова будет предоставляться вся необходимая информация, для организации самостоятельного пребывания на Соловках. Сотрудники Центра Гостеприимства – соловецкие школьники, прошедшие курсы подготовки в Соловецком музее-заповеднике, помогут гостям в выборе гостиницы, экскурсии и т.д. Кроме того, мы надеемся, что, при работе с различными людьми, ребята приобретут навыки общения, которые им пригодятся в дальнейшем.

• Новые услуги

Посетителям Соловков будет предложена новая услуга – прогулка в конном экипаже вместимостью 4 человека по большому конному кругу (вокруг кремля, по улице Сивко и по объездной дороге мимо Константиновской часовни), по малому конному кругу (вокруг кремля), и в Филипповскую пустынь. Дети смогут проехать верхом на лошади (под уздцы) по малому конному кругу. Верховая езда (с инструктором) предлагается любителям верховой езды и тем, кто хотел бы научиться ездить верхом.

• Новый морской рейс

Для доставки туристов и паломников на Соловки Беломорско-Онежское пароходство планирует начать из Беломорска рейсы судов на подводных крыльях «Комета» вместимостью 114 человек. Стоимость билета в одну сторону составит 350 рублей для граждан России и СНГ. Время в пути – 1 час 30 минут.

Сотрудники экскурсионного отдела поздравляют соловчан и гостей Соловков с началом туристического сезона. Надеемся на теплое лето и на сердечную теплоту в отношениях.

М.А. Луговая,
зав. экскурсионным отделом

● ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Дорогие соловчане и гости Соловков!

С 1 июня начинает свою деятельность

Соловецкий Центр Гостеприимства

Мы предлагаем:

- ❑ организацию экскурсий
- ❑ информирование об услугах, оказываемых организациями и жителями Соловков
- ❑ помочь в расселении, транспортном обслуживании, питании
- ❑ сопровождение по Соловецкому архипелагу
- ❑ консультации и лекции специалистов и научных сотрудников Соловецкого музея-заповедника
- ❑ конференц-зал для встреч, семинаров, консультаций, массовых мероприятий
- ❑ разработку и организацию программы пребывания на Соловецких островах
- ❑ услуги фотографа, изготовление фотографий, памятных буклотов, CD-дисков
- ❑ ... и многое другое

Дорогие соловчане!

Ждем от вас информацию об услугах, которые вы готовы предложить гостям Соловков: расселение в квартирах, организация рыбалки, реализация продукции ваших огородов. Мы разместим эти сведения в информационных материалах нашего центра.

Наш адрес:
Петербургская гостиница,
1-й этаж, комн. 104, 106

Телефон: 321

Ждем Вас в нашем Центре!!!



МУЗЕЙ К СЕЗОНУ ГОТОВ

ШКОЛА РЕМЕСЕЛ: АНОНС ЛЕТНИХ СЕССИЙ

Основной задачей летних сессий Школы ремесел является использование потенциала (идей, знаний, умений) внешнего по отношению к Соловкам сообщества для активизации работы по изучению и презентации традиционной ремесленной культуры Соловецкого монастыря, Поморья и Русского Севера.

Летние программы призваны содействовать вовлечению опыта традиционной культуры в современную практику, в том числе музейную, педагогическую, художественную. Важным аспектом этой деятельности является профессиональная помощь местному населению и, прежде всего, практикующим педагогам в освоении традиционных технологий.

На лето 2004 г намечено 3 тематических сессии Школы ремесел.

В программе июльской сессии «Соловецкий дизайн в текстиле» предлагаются: художественное оформление Соловецкой ярмарки, демонстрация технологии набойки и выставка творческих работ.

Главные участники сессии – студенты факультета Изобразительных искусств Педагогического Университета им. Герцена (Санкт-Петербург). Группа уже начала подготовку к программе и работает над эскизом оформления ярмарки – предполагается создание красочных декоративных панно с использованием лоскутных материалов и водорослей Белого моря.

На самой ярмарке группа планирует продемонстрировать традиционную технику декорирования ткани – набойку (набойкой или набивным делом, в старицу называли искусство переносить узоры красками на поверхность ткани посредством деревянной формы).

Руководит проектом Надежда Александровна Олейник – известный в Петербурге профессиональный художник-педагог, работающий в области декоративно-прикладного искусства.

Для работы в мастерской будущего праздника будут приглашены соловецкие школьники, и не только – мастерская откроется для всех желающих с 19 июля.

Вторая сессия Школы ремесел посвящена гончарному делу, его истории и изучению возможностей возрождения гончарства на Соловках. Участники проекта – педагоги и студенты кафедры керамики Художественно-Промышленной Академии (Санкт-Петербург).

Группа будет знакомиться с соловецким культурно-историческим наследием, в том числе с керамическим производством Соловецкого монастыря, с целью привлечения Художественно-Промышленной Академии к долговременному сотрудничеству в рамках перспективного музеиного проекта «Центр презентаций традиционных технологий».

В августе планируются демонстрации технологии гончарного дела и приемов ручной лепки для посетителей музея, а также индивидуальные занятия по гончарному делу со стажерами из местных жителей. Значительная часть времени отводится на этюдную практику, по итогам которой будет открыта выставка.

Тема третьей сессии обращается к многовековой традиции соловецкой гравюры и является продолжением прошлогодней программы «Соловецкая графика». Руководитель сессии - педагог и художник-график Наталья Антоновна Сивкова. Работы ее учеников хранятся в лучших музеях страны.

В прошлом году под руководством Натальи Анатольевны местные школьники сотворили удивительную по красоте выставку, посвященную Соловкам. Многие рисунки до сих пор выставлены для всеобщего обозрения в Соловецкой школе.

Этим летом планируется совместная работа с маленькими соловчанами по освоению техники линогравюры и печати соловецких эстампов. Соловецкие ребята смогут принять участие и в этюдной практике. Наталья Анатольевна, после проведения на острове в прошлом летнем сезоне мастер-классов по графике, высказала предложение организовать для художественно одаренных соловчан школу дистанционного обучения.

Расписание летних сессий Школы ремесел:

1. «Соловецкие мотивы в дизайне текстиля»

16 - 28 июля

2. «Гончарное дело на Соловках»

29 июля - 11 августа

3. «Соловецкая гравюра»

12 июля - 26 августа

Е.В. Волкова,

зав. сектором ремесел

● ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Соловецкий музей-заповедник

Файл
Правка
Вид
Избранное
Сервис
Справка

Назад
Вперед
X
Справка
Поиск
Избранное

[Новости](#)

[История Соловков](#)

[Экскурсии](#)

[Галерея изображений](#)

[Природа Соловков](#)

[Карта Соловков](#)

Посетите наш сайт

WWW.SOLOVKY.RU

Готово

Интернет

4

МУЗЕЙ К СЕЗОНУ ГОТОВ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

На карте мира, есть места известные каждому человеку. К ним, без сомнения, относятся и Соловки. Множество людей ежегодно приезжают сюда, чтобы увидеть удивительные памятники истории, архитектуры и гидротехники, окунутся в прошлое, надолго попасть под обаяние трогательно первозданной природы.

Понимание необходимости вовлечения природного и историко-культурного потенциала Соловков в широкий спектр образовательных услуг для национального и международного сообщества XXI века стало предпосылкой открытия на базе Соловецкого музея Образовательного Центра «Соловецкие Острова».

В этом году общее количество участников летних сессий Образовательного центра составит более 600 человек. Ребята из различных регионов России, в том числе из Архангельской области, Москвы, Санкт-Петербурга и Карелии приедут на Соловецкие острова с целью узнать об истории православия на Севере Руси, познакомиться с уникальным комплексом Соловецкого кремля северного форпоста Российского государства, увидеть соловецкие пейзажи.

В 2004 г. Образовательный Центр «Соловецкие острова» реализует свою деятельность по четырем основным направлениям:

- Летний университет;
- Летняя культурно-экологическая школа;
- Летняя Школа ремесел;
- Волонтерское движение.

Цель деятельности Летнего университета – активизация участия высшей школы в сохранении, развитии и интерпретации культурно-исторического и природного наследия Соловков в условиях современного мира. В этом году значимое место в работе Летнего университета занимают не только учебные специализированные практики студентов МГУ им. М.В.Ломоносова, Московского технологического университета, ПГУ им. М.В.Ломоносова и других, но и организация межрегиональных научно-практических семинаров, например «Музей и образование: процессы интеграции» и «Менеджмент в сфере культуры».

В работе семинаров примут участие ведущие специалисты в области культуры и образования. Так, в первом семинаре этого года «Музей и образование: процессы интеграции» примут участие сотрудники Третьяковской галереи и Государственного Эрмитажа. Для соловецких учителей такие семинары проводятся бесплатно.

Летняя культурно-экологическая школа (ЛКЭШ) проводится ежегодно в период с 1 июня по 1 октября, продолжительность сессий составляет обычно 14 дней. Удаленность от материка и больших городов создает неповторимую атмосферу школы: в течение всего сезона она представляет собой отдельный мир, живущий по своим собственным правилам.

Однако такая времененная изоляция не означает ухода от проблем внешнего мира, а скорее наоборот, позволяет



Мария Михайлова, ученица московской гимназии № 1415. Соловки, 2003 год

взглянуть на них со стороны и выработать активную жизненную позицию. Во многом благодаря такой изоляции ЛКЭШ представляет собой оазис свободного и неформального общения ребят и взрослых.

Цель учебной программы школы – развитие творчески активной личности через «погружение» учащихся в природное и культурно-историческое наследие Соловков и ознакомление с миром человека и природы.

Организация деятельности ЛКЭШ строится посредством реализации образовательных

маршрутов, которые представляют собой комплексную программу изучения определенной темы. Неотъемлемой частью каждого образовательного маршрута является организация краткосрочных экспедиций научно-исследовательской или экологической ориентации.

Участие в этих экспедициях - наиболее привлекательная и престижная деятельность для школьников. Образовательные маршруты динамичны по своей структуре, легко адаптируются к любой возрастной категории, а их выбор зависит от личных интересов ребят.

Кроме обычных дней сессии ЛКЭШ предусматривают несколько праздничных. В эти дни вечером состоятся концерты-капустники, КВНы, а в последние два дня сессии будут проведены итоговые диспуты по результатам исследовательских работ.

Результаты самостоятельных научных поисков и итоги собственных исследований участники летней культурно-экологической школы смогут изложить на ежегодной конференции, которая состоится в октябре в Москве.

Цель Волонтерского агентства Образовательного центра – организация деятельности детских, молодежных и взрослых групп из различных регионов России и стран зарубежья для оказания помощи по сохранению и развитию наследия Соловков. Стать волонтером может каждый человек, не равнодушный к своим историческим корням и окружающему миру.

Волонтеры трудятся по двум основным направлениям: они осуществляют работы по благоустройству Ботанического сада и участвуют в проведении реставрационных работ. Добровольные дружины обеспечиваются работой на объектах музея в том объеме, который необходим для реализации их культурно-экскурсионной программы.

В 2004 году ожидается приезд групп из Кировска, Архангельска, Мурманска, Москвы. Об эффективности этого направления деятельности Образовательного центра говорит то, что многие группы приезжают на острова не первый раз.

Приглашаем школьников, учителей и всех местных жителей принять участие в работе Образовательного центра «Соловецкие острова»! Ждем Вас на наших выставках, занятиях, экскурсиях и мастер-классах.

Ю.Н. Суриков,
зам. директора музея

Олег Витальевич Панченко: «ГЛАВНОЕ – СОХРАНИТЬ СЕРДЕЧНЫЙ ПОКОЙ»

Название рубрики «Наши люди» говорит само за себя. Конечно, в первую очередь «наши» – это те, кто живет на Соловках, но также это значит наши по духу, по жизненному настрою, это значит те, кто принадлежит Соловкам не только телом, но и душой. Олег Витальевич Панченко научный сотрудник древлехранилища Института Русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук. Соловки интересуют его более 15 лет, а впервые он попал сюда только в сентябре прошлого года.

– Олег Витальевич, родом Вы далеко не из северных мест. Как Вы пришли к «соловецкой теме»?

– Родился я на Украине. После окончания университета в Харькове я остался там работать на филологическом факультете.

– Лет 20 тому назад мне случилось побывать в Ферапонтово, в музее фресок Дионисия. Оказался я там зимой, на Крещение, и это удивительное место произвело на меня огромное впечатление: белоснежный монастырь на горке между озерами, древний храм с заинделеными стенами, сияющий росписями.

Там я открыл для себя Древнюю Русь и был совершенно пленен ее духовной красотой. Тогда же я пережил и некий душевный кризис: понял, что занимаюсь совсем не тем, чем надо, что жизнь проходит даром.

И тогда я решил остаться в Ферапонтово и поступить на работу в музей фресок. Но мой порыв был остановлен одним из моих близких друзей, который заявил, что навсегда разорвет со мной отношения, если только я брошу университет и уеду в деревню.

Я стал думать, как реализовать свое желание изучать Древнюю Русь, не изменяя своей филологической специальности. И уже через год поступил в аспирантуру Пушкинского Дома, в Отдел древнерусской литературы, которым руководил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Одним из первых моих заданий в аспирантские годы был перевод житий преподобных Зосимы и Савватия Соловецких на современный русский язык и составление к ним комментариев. С тех пор я и занимаюсь историей Соловецкого монастыря. Может быть, это слишком ответственное заявление, но я думаю, что это не я избрал тему, а тема избрала меня.

Изучив множество соловецких рукописей, я стал узнавать почерки книжников и различать их имена. Таким образом, круг моих интересов расширился: меня стали интересовать не только произведения соловецкой книжности, но и сами книжники.

Я стал собирать о них материалы, а впоследствии создал картотеку, в которую вошли сведения примерно о 600 соловецких книжниках XV-XVII веков: о писателях и писцах, библиотекарях, владельцах книг, собирателях келейных библиотек. И сейчас я продолжаю собирать сведения о всех книжных людях Соловецкого монастыря.

– Олег Витальевич, чем Вы занимаетесь сейчас?

– Совсем недавно заново отредактировал свой старый перевод житий Зосимы и Савватия Соловецких на русский язык, который будет издан в этом году в 13-м томе «Библиотеки литературы Древней Руси» (академического двадцатитомника, издаваемого Пушкинским Домом ред.).

Сейчас же занимаюсь исследованием «Соловецкого летописца» – памятника соловецкой историографии начала XVIII века, в котором подробно излагается история Соловецкого монастыря, начиная с прихода на остров преподобного Савватия и заканчивая описанием двукратного посещения монастыря Петром I в 1694 и 1702 годов.

Я изучил десятки списков «Соловецкого летописца» и сейчас готовлю его издание.

– Олег Витальевич, расскажите о подарках, которые Вы привезли на Соловки?

– Это два тома из серии «Памятники литературы Древней Руси», которые были переданы в Соловецкий музей по желанию Дмитрия Сергеевича Лихачева. Об этом желании Дмитрия Сергеевича мы узнали совсем недавно.

В прошлом году личная библиотека Дмитрия Сергеевича была передана его внучками в Отдел древнерусской литературы Пушкинского Дома.

Когда книги стали разбирать, то в двух из них увидели дарственные надписи Дмитрия Сергеевича: «Соловецкому музею от соловчанина 1928-1932 годов», сделанные еще в 1991 году. Так получилось, что духовный привет Дмитрия Сергеевича дошел на Соловки лишь спустя 4 года после его смерти.

– Вы столько лет изучаете соловецкую историю, а оказались здесь впервые... Какие впечатления?.. Размышления?..

– Я представлял монастырь как что-то колossalное. А он оказался необыкновенно красивым, и в то же время не подавляющим тебя, а соразмерным с тобой.

Более всего меня поразило ощущение красоты и святости этого места. Здесь необыкновенно красиво я даже пропускал обеды, чтобы подольше погулять и насмотреться на все.

От вида Соловецкого монастыря я испытывал одно и то же чувство, возывающее дух. Это было чувство духовной радости и вдохновения от красоты. Необыкновенно красив сам монастырь, но особенно – в сочетании с окружающей его морской и небесной стихией.

На Соловках очень ощущается мощь, первозданность природной стихии, и просветляющее начало горнего духа. Здесь все вдохновляет. Здесь есть ощущение вечности и чувство реальной духовной близости к подвизавшимся в этом месте святым.

Столь же сильно и ощущение древности этого места, и присутствия в нем живой истории, подлинности всех событий, совершившихся здесь.

Для меня понятие Соловецкий монастырь – понятие вневременное. Это то, что существует в вечности, и к чему мы все приобщены, это некая соборность.

Соловки – это что-то очень драгоценное, дорогое, сокровенное, святое для России. Вот человек может вести себя по-разному, но в сердце у него, в душе всегда есть что-то святое, и для России это святое – Соловки.

Ведь с одной стороны Соловки – это место святости Древней Руси, а с другой – место святости людей, которые здесь совсем недавно пострадали.

Мне один друг сказал, что Соловки – это место «силы» – бытует и такое расхожее мнение. Я с этим сразу не согласился, а, приехав сюда, понял, что здесь совсем другое – это место внутренней чистоты и покоя. И главное сохранить этот сердечный покой.

беседовала А. Баландина

Со следующего номера «СМ. Вестник» начинает серию увлекательных публикаций с жизнеописаниями ярких личностей Соловецкой обители и Троице-Сергиева монастыря. Эти публикации являются результатом кропотливой и сложной работы, которую проделал Олег Витальевич Панченко.

СОЛОВЧАНЕ СМОГУТ РЕШАТЬ СВОИ ПРОБЛЕМЫ САМИ

Жители Соловков приняли решение о создании общественной организации «Соловчане» для решения общеостровных проблем.

На последней встрече клуба «Соловчане», посвященной Дню Победы, собравшиеся соловчане пришли к выводу, что самостоятельно можно не только организовать свой досуг, но и решать другие насущные проблемы. Была высказана идея создать добровольную общественную организацию, деятельность которой будет охвачен более широкий спектр островных проблем, чем это удалось сделать клубу.

Созданная инициативная группа, куда вошли активисты клуба «Соловчане» - Н.Ф. Постоева, М.И. Чистякова, С.А. Гаврилова, Д.Д. Луговой, разработала устав, структуру и план основных мероприятий организации на 2004 год. 14 мая в конференц-зале музея состоялось собрание, в котором приняли участие более 30 жителей поселка.

В ходе открытого голосование единогласно было принято решение о создании добровольной общественной организации «Соловчане» и о направлении необходимых документов в Архангельск для регистрации в органах юстиции нового юридического лица.

Также был принят устав организации, в котором закреплены ее основные задачи:

- содействие социальному-культурному и экономическому развитию муниципального образования «Соловецкий район»;

- содействие сохранению культурного и природного наследия и окружающей среды Соловецких островов.

Было выбрано правление организации, определена ее структура и сформулированы основные направления деятельности структурных подразделений.

В составе общественной организации «Соловчане» создаются:

- Центр помощи (поле деятельности: составление базы данных жителей поселка, нуждающихся в материальной поддержке и организация такой поддержки, предоставление всем жителям Соловков бесплатных консультаций профессионального юриста, общественное участие в вопросах обеспечения населения дровами, продуктами, контроль за ремонтом жилого фонда и состоянием экологической безопасности);

- Культурно-досуговый центр (поле деятельности: организация культурно-досуговых, массовых мероприятий для населения, студийной и кружковой творческой самодеятельности, создание музея «Соловчане», координация всех мероприятий, проходящих на базе поселкового клуба);

- Спортивно-оздоровительный центр (поле деятельности: организация спортивно-массовой работы, спортивных соревнований, спортивных и оздоровительных секций, проведение мероприятий по военно-патриотическому воспитанию молодежи);



Первое собрание новой организации

– Соловецкий рыболовный клуб (поле деятельности: организация соревнований по рыбной ловле, сохранение рыбного запаса озер, повышение их продуктивности).

В этом году в каждом созданном направлении будут осуществлены следующие мероприятия.

Центр помощи организует для ветеранов и пенсионеров доставку дров и бесплатные юридические консультации.

Культурно-досуговый центр займется ремонтом поселкового клуба и созданием на его базе постоянно действующего Соловецкого дома культуры.

Спортивно-оздоровительный центр откроет для соловчан спортивные секции. А после приведения в порядок поселкового стадиона, организует на нем летние спортивные соревнования.

Рыболовный клуб проведет серию летних и зимних соревнований по рыбной ловле.

Новая организация создается не на пустом месте и является продолжением существующего с октября 2001 года неформального клуба «Соловчане». В прошлом году при клубе был образован Попечительский Совет для оказания поддержки нуждающимся

соловчанам и для финансового и материального обеспечения культурно-массовых мероприятий. Члены Попечительского Совета – местные жители, бизнесмены, руководители соловецких предприятий – вошли в правление вновь созданной организации.

Учредители и участники общественной организации «Соловчане» приглашают к сотрудничеству всех, кто заинтересован в красивых, чистых, сильных Соловках.

Дополнительную информацию о порядке вступления добровольное общество «Соловчане» можно получить по тел. 281 (Светлана Анатольевна Гавrilova).

А. Баландина

● Для сведения

С 1 июня Общество «Соловчане» организует для жителей острова работу

**БЕСПЛАТНОЙ
ЮРИДИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ**

**График работы: вторник, четверг
с 9-00 до 18-00**

обед с 13-00 до 14-00

**Место работы: Петербургская гостиница,
кабинет 105**

Прием ведет юрист консультант
Геннадий Геннадьевич Аншуков

Предлагаем Вашему вниманию небольшой отрывок из статьи Владимира Баранова, Натальи Крюковой и Дениса Иванова «Белые киты Белого моря». О том, где и когда можно будет увидеть этих удивительных животных на Соловках читайте заметку «Белухи «в отпуске»

БЕЛЬЕ КИТЫ БЕЛОГО МОРЯ

Первый вопрос, который возникает при разговоре о белухах: «Это киты или дельфины?» Латинское название белухи – *Delphinapterus leucas* Pallas – дельфин без спинного плавника. Из названия следует, что это дельфин, но это по систематике, принятой в нашей стране.

Английское название белухи *White whale* (белый кит), и по западной систематике белух считают китами. При этом белухи и нарвалы объединены в отдельное семейство – белуховые или нарваловые, которое по размерам тела и ряду других признаков можно считать промежуточным между китами и дельфинами. В отличие от настоящих дельфинов (*Delphinidae*) у белух не сросшиеся, подвижные шейные позвонки, и она может вертеть головой в разные стороны.

Родословная

И киты, и дельфины относятся к отряду китообразных, подотряду зубатых китов, к которым также относятся кашалоты и касатки. При этом все они являются вторичноводными млекопитающими, чьи предки в числе других млекопитающих жили на суше, а потом, где-то в эоцене (приблизительно 70 млн. лет назад) вернулись к жизни в воде.

Как все млекопитающие, они имеют постоянную температуру тела, дышат атмосферным воздухом и выкармливают детенышей материнским молоком. Предками китообразных (которых, скорее всего, было несколько исходных форм) были копытные, на что указывают недифференцированные зубы, предназначенные только для удержания пищи и особенности строения пищеварительного тракта. Происхождением от копытных можно объяснить и отсутствие у китообразных агрессивности в том виде, в котором она представлена у ластоногих. Интересно заметить, что семейство белуховых относительно молодое. Оно появилось в плейстоцене (1 млн. лет назад), тогда как семейство настоящих дельфинов появляется в миоцене и насчитывает 35-40 млн. лет.<...>

Мыс Белуший

Следующая задача после составления алфавита языка белух перейти к словарю, то есть определить, каким типам акустических сигналов соответствуют какие формы поведения. Для этого одновременно с установкой гидрофона и записью акустических сигналов необходимо проводить надводную и подводную видеосъемку белух с регистрацией их двигательной активности. И желательно все это делать в естественных условиях, в природной среде, а не в дельфинарии.

Такие невероятные, фантастические возможности для исследователей имеются в районе мыса Белуший в Белом море на Соловках. Как следует из названия мыса, о том, что в этой акватории встречаются белухи, было известно давно. Именно здесь в течение восьми лет работает экспедиция Лаборатории поведения и биоакустики морских млекопитающих Института океанологии РАН под руководством доктора биологических наук В.М. Бельковича, при содействии фонда IFAW и Соловецкого музея-заповедника.



Океанариум на Соловках в 2002 году

Мыс Белуший представляет собой

Подводный клуб
№ 6, декабрь 2003

ухошащую в северо-западном направлении каменную косу, на оконечности которой, возле уреза воды была сооружена наблюдательная вышка высотой 10 м. По данным проводившейся ранее аэросъемки, а также в ходе подводных исследований, было обнаружено, что в 20-25 м от уреза воды меняется характер дна и вместо

камней, поросших водорослями, начинается участок с чистым песчаным дном овальной формы размером 30x40 м, окруженный опять же каменистым дном с ламинариями и фукусами. Похожее песчаное блюдо было обнаружено в 500 м на север и в 800 м на юг от акватории перед вышкой.

Самое замечательное, что эти участки соответствуют местам наиболее частого прихода и пребывания белух, наблюдавшегося в районе мыса Белуший с начала июня по конец августа.<...>

Что же происходит под водой и чем так привлекательна для белух эта акватория в районе мыса Белушьего с участком чистого песчаного дна? Феномен прихода в определенные места и чесание о камни с целью чистки старой шкуры и избавления от паразитов был известен у касаток. Предполагалось, что у белух мы имеем что-то похожее. Однако установленная на краю этого песчаного блюда на глубине 4-5 м подводная видеокамера с возможностью дистанционно управляемого панорамирования по вертикали и горизонтали позволила обнаружить ряд интересных и неожиданных явлений.

Белухи действительно периодически занырявали и длительно, до 5-8 минут, довольно интенсивно терлись о песок. При этом, поднявшись на поверхность за порцией свежего воздуха, делали сальто с тем, чтобы вернуться и продолжать теряться на том же самом месте. Более того, хотя, как уже говорилось, размер песчаного участка был 30x40 м, белухи предпочитали чесаться на одном и том же пятаке размером 1x2 м как бы стоя в очереди и ожидая, когда этот участок освободится. Это напоминало некоторое ритуальное действие.<...>

Был зафиксирован приход самки с 2-3-недельным детенышем, который начал тереться, повторяя действия матери, хотя ни о какой чистке эпидермиса у него не могло быть и речи.<...>

Из приведенных наблюдений видно насколько это место и эта акватория важны для биологии вида, какие сложные, высокоорганизованные, со своим сценарием и динамикой развития формы поведения здесь представлены, и насколько это уязвимо от внешних воздействий и факторов беспокойства.<...>

По нашим данным, такое репродуктивное скопление, которое мы имеем в акватории мыса Белушьего, где животных можно наблюдать и изучать в 50-60 м от берега и куда они приходят и держатся в течение двух с лишним месяцев, является уникальным и даже единственным в мире. Тем тщательнее оно должно быть охраняется от неумелого воздействия человека.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ДВА ЛЕТНИХ ВИЗИТА

В новом тысячелетии на Соловках побывали многие именитые гости. Традиция посещения Соловков высокопоставленными лицами существует давно.

Эта статья посвящена двум юбилейным датам начинающегося лета: 310 лет со дня первого визита на Соловки Петра I и 160 лет со дня визита на Соловки Великого Князя Константина Николаевича.

ПЕРВЫЙ ВИЗИТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



Петр Великий

18 мая 1694 года Царь Петр Алексеевич прибыл в Архангельск. По приезду он уведомил архиепископа Архангельского Афанасия о своем намерении совершить Богомолье в Соловецкий монастырь «ныне вскоре, неуклонно». При этом архиепископу было велено готовиться к поездке в обитель.

Владыка Афанасий грамотой предупредил братию Соловецкого монастыря о приезде Царя с тем, чтобы те могли подготовиться к

визиту великого гостя.

30 мая, после праздника Святой Троицы, Петр Великий с немногочисленной свитой и Архиепископом Архангельским Афанасием на яхте «Святой Петр» вышел в море к Соловкам. Начало царского путешествия было не совсем благополучно. Перед Унскою губой корабль настигла сильная буря, и судно едва не утонуло. Монастырский кормчий Антипа Тимофеев провел судно между подводными камнями к Пертоминской обители, где почивали мощи Вассиана и Ионы, постриженников Соловецких. В память о чудесном спасении Петр Великий поставил на берегу крест и одарил Пертоминскую обитель богатыми вкладами.

7 июня яхта «Святой Петр» благополучно достигла Заяцких островов. Отсюда Царь со свитой на лодках переправился в Соловецкий монастырь. Царственного Богомольца встречали колокольным звоном, вся братия вышла на берег с крестами и хоругвями. Государь отправился в храм, где после молебна приложился к мощам Преподобных основателей обители.

В первый же день он повелел поставить на монастырской пристани большой деревянный крест в память своего посещения обители. На том месте сейчас находится Петровская часовня.

Троє суток Петр I провел в Соловецкой обители. В эти дни он осмотрел и остров и монастырское хозяйство до мельчайших подробностей. Царь пожертвовал 745 рублей на молебны, на покровы к ракам Преподобных и на монастырские строения, было раздано 319 рублей царской милостины монашествующим.

10 июня Государь отплыл обратно в Архангельск. Вскоре он повелел выдать обители 3000 четвертей ржи, а на следующий год монастырь получил от Царя 700 рублей на устройство нового иконостаса в Спасо-Преображенском соборе, в том же году к обители были приписаны две пустыни: Московская Ново-Соловецкая и Чухломская Авраамиевая с землею и крестьянами.

ВИЗИТ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА

Его Высочество Великий Князь Константин Николаевич, брат императора Александра II, сын императора Николая I, родился 9 сентября 1827 года. В 4-летнем возрасте получил звание генерал-адмирала. Первое морское плавание совершил в 8-летнем возрасте на военном судне «Геркулес».

Всего за свою жизнь был в 50 плаваньях, проведя на воде 1375 дней, почти 3,5 года. «Делу флота я принадлежал по

чувству глубокой к нему привязанности» писал впоследствии о себе Великий Князь Константин. Его по праву называют отцом русского броненосного флота, крейсерских эскадр, нарезной артиллерии, подводных лодок и минного вооружения.

23 мая 1844 года Великий Князь Константин Николаевич прибыл в Архангельск. Целью его визита был спуск на воду боевого 74-пушечного корабля «Ингерманланд». Два дня Его Величество с утра до позднего вечера провел на Соломбальской верфи. Вместе с рабочими он устанавливал пушки на «Ингерманланде», выполнял и «другие трудные работы». 4 июня 1844 года боевой корабль был спущен на воду. В этот же день начались его морские испытания.

Великий Князь на новом судне отправился в Соловецкий монастырь. «Ингерманланд» сопровождали шхуна «Полярная звезда» и пароход «Смирный». Всего в монастырь отправилось более тысячи человек: генерал-адъютант Великого князя со свитою, городское начальство с супругами.

16 июня в 7 часов утра Великий Князь Константин Николаевич прибыл в монастырь. После молебна в Зосимо-Савватиевской церкви он слушал литургию в Преображенском соборе. Затем Его Высочество «вкусил с братией скромную пищу за одной Трапезою», затем осматривал обитель «со всеми ее хозяйственными заведениями».

На другой день, 17 июня, Великий Князь посетил Свято-Троицкий и Голгофо-Распятский скиты на Анзерском острове. Вернувшись оттуда, после молебна в Преображенском соборе, высокий гость отправился в Архангельск, куда благополучно прибыл со всей свитой 22 июня.

В память своего посещения святого места Великий Князь Константин Николаевич собственноручно воздвиг на Соловках деревянный крест.

КОРОТКО «Соловки в зеркале прессы»

18 мая в Международный день музеев в Архангельской областной научной библиотеке им. А.Н. Добролюбова прошло подведение итогов конкурса «Соловки в зеркале прессы-2003». Конкурс проводится Соловецким музеем с 2000 года по итогам ежегодного мониторинга российских и зарубежных печатных СМИ.

Известно, что Соловки – сложный объект, где сталкиваются множество суждений и мнений. И прессы играет важную роль в формировании взглядов общественности на проблемы Соловков. Поэтому необходимо, чтобы современная жизнь архипелага освещалась объективно, взвешенно и всесторонне.

Проводимый специалистами музея и областной библиотеки мониторинг прессы, основанный на этом

аналитический отчет, сам конкурс призваны ответить на вопрос: что пишут о Соловках сегодня? Это важно для лучшего понимания островных проблем и самими жителями архипелага – ведь со стороны, как известно, виднее.

В этом году конкурс проводился по трем номинациям.

В номинации «Журналист – лидер по количеству публикаций» победителем стала Валентина Музыкина.

«Изданием – лидером по количеству публикаций» признана газета «Правда Севера».

Лучшей публикацией о Соловках в 2003 году признана статья архангельского журналиста Надежды Брешковской «Соловецкие пляски», опубликованная в крупном аналитическом журнале «Эксперт Северо-Запада».

Отдел информации музея

Белухи «в отпуске»

Как показали последние научные исследования мыс Белужий является уникальным и, возможно, единственным в мире местом, куда приходят белухи в таком количестве. Поэтому он требует максимально бережного и аккуратного к себе отношения, так как массовое посещение этого места человеком может стать причиной того, что белухи просто уйдут с Соловков.

Чтобы «отвести» поток желающих увидеть белух непосредственно на мысе Белужий, был разработан совместный проект Института Океанологии РАН, Соловецкого музея-заповедника и Утришского дельфинария (Санкт-Петербург) по созданию небольшого океанариума недалеко от поселка Соловецкий.

Впервые этот проект был осуществлен Утришским дельфинарием в 2002 году в одном из красивейших местечек Соловков – Варваринском урочище, когда в акваторию Долгой губы было привезено несколько белух.

Кроме предоставления посетителям океанариума возможности пообщаться с этими удивительными морскими жителями проект решает и еще одну, не менее

важную задачу – для животных это возможность отдохнуть в естественных условиях от бесконечных представлений и работы перед зрителями. То есть белухам предоставляется на Соловках своеобразный «отпуск».

В этом году планируется повторить успешный эксперимент 2002 года. К океанариуму зритель может легко попасть на автобусе или пешком, любуясь по дороге соловецкой природой. Здесь можно будет вблизи увидеть необычную красоту этого белого кита. Посетителей океанариума ждет не только увлекательный рассказ о белухах, но и более близкое знакомство – для этого нужно всего лишь выйти на специально оборудованный помост. А желающие могут даже поплавать вместе с китами. Здесь же будут установлены аквариумы с необычными видами рыб и беспозвоночных, населяющих Белое море. Ориентировочный срок открытия океанариума – 10 июня. Приглашаем вас насладиться общением с этими великолепными китами.

*А.Н. Соболев,
старший научный сотрудник*

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дорогой Сережа!

Тебе желаем мы здоровья и удачи!

Пусть рядом будут радость и мечта.

И пусть из всех мужских моральных качеств

В тебе сильнейшим остается доброта.

Твои Таня и Даша



Тамару Борисовну Дерябину

Поздравляем с юбилеем!

Вы сегодня в апогее

Восхищенного вниманья
и полны очарованья.

Славных дел не сосчитать!

Стаж уже за 25.

И в семье все блеск да гладь.

Сотрудники отдела бухгалтерского учета музея

Молодец!

Так и держать!

Поздравляем
всей душой!

Будьте вечно молодой!

Будьте счастливы вовек,

Наш любимый человек!

29 мая начинаются регулярные субботние рейсы музейного катера «Печак»

маршрут: Соловки-Кемь-Соловки

Выход с Соловков – каждую субботу в 7-00

Выход из Кеми – каждую субботу в 17-00

Стоимость проезда по субботам

в одну сторону составит:

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ОСТРОВА

1. Взрослые и дети старше 14 лет
(по предъявлению паспорта) – 80 рублей

2. Дети в возрасте до 14 лет
(в сопровождении взрослых) – 40 рублей

3. Дети в возрасте до 5 лет – бесплатно



В остальные дни стоимость проезда

в одну сторону составит:

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ОСТРОВА

1. Взрослые и дети старше 14 лет – 80 рублей

2. Дети в возрасте до 14 лет – 40 рублей

3. Дети в возрасте до 5 лет – бесплатно

Для всех остальных категорий пассажиров
стоимость проезда в одну сторону составит 300
рублей.

Провоз багажа до 50 кг. бесплатно,
свыше 50 кг. - 300 руб за единицу.