



# ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного природного музея-заповедника  
№ 2 (26), май 2004

## В НОМЕРЕ:

СОЛОВКИ СЕГОДНЯ

ВЕСТИ С СЕССИИ

СОБЫТИЯ

ПРОГРАММА

«МУЗЕЙ И МЕСТНОЕ  
СООБЩЕСТВО-2004»

МОНАСТЫРЬ И МУЗЕЙ:  
ПЕРВАЯ  
СОВМЕСТНАЯ ВЫСТАВКА

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!  
«ДЛЯ МЕНЯ РОССИЯ  
НАЧИНАЕТСЯ  
С СОЛОВКОВ»

«ПОСЛЕДНИЙ ЛЕД»  
НА СОЛОВКАХ

СОЛОВЕЦКИЕ ЗНАТОКИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ  
ЭКСПЕДИЦИЯ 2003:  
КТО И ЗАЧЕМ ВПЕРВЫЕ  
ПОСЕТИЛ СОЛОВКИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ДВА ЛЕТНИХ ВИЗИТА

НОВАЯ ЖИЗНЬ  
ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ

О ЖИВОПИСИ  
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО  
СОБОРА

КОРОТКО О ВАЖНОМ

ПРЕССА О СОЛОВКАХ

МАСТЕРСКАЯ ПРАЗДНИКА

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ  
НА ПРАЗДНИК  
ВОЗНЕСЕНИЯ?

ОБЪЯВЛЕНИЯ



*Дорогие ветераны, труженики тыла, соловчане!*

9 мая по праву является самым величественным и торжественным праздником Российского государства. В этот день все жители России испытывают схожие чувства.

Это чувство искренней гордости за наших дедов и отцов, которые своим мужеством и стойкостью показали нам пример беззаветной преданности и бескорыстного служения Отечеству. Это чувство боли от невосполнимых потерь, которые принесла России Великая Отечественная Война. Это чувство единения и причастности к великому народу — это день нашей общей Победы, день российской славы, день силы русского оружия.

Сейчас, когда все больше россиян понимают, что возрождение России невозможно без возрождения духовности, особенно важно помнить эти героические страницы истории нашей Родины — они нужны для воспитания молодого поколения в высоких традициях патриотизма и социальной справедливости. Поэтому в эти майские дни мы вновь и вновь чтим славный подвиг русского народа.

В День Победы искренне желаем всем доброго здоровья, бодрости, оптимизма, счастья и благополучия!

М.В. Лопаткин,  
директор Соловецкого музея-заповедника,  
Д.Д. Луговой,  
председатель Попечительского совета клуба «Соловчане»

# 14 СЕССИЯ: КОММЕНТАРИИ ДЕПУТАТА

«СМ. Вестник» открывает новую рубрику «Вести Муниципального Совета».

В ней мы планируем публиковать решения Муниципального Совета, комментарии к ним депутатов, рассказы о деятельности Совета и его депутатов. Первый выпуск новой рубрики посвящен 14-й сессии Муниципального Совета, состоявшейся 29 апреля. Решения прошедшей сессии Муниципального Совета комментирует депутат Д.Д. Луговой

Всего на сессии рассматривалось девять вопросов. Основными среди них были:

1. Утверждение бюджета на 2004 год.  
2. Утверждение отчета об исполнении бюджета за 2002 год.

3. Вопрос о передаче МУП «Соловецкая ДЭС» в собственность ГУП «Архангельская областная энергетическая компания».

Главное, что отличало прошедшую сессию, — это полное согласие депутатов при голосовании по всем вопросам повестки сессии.

## 1. Об утверждении бюджета на 2004 год.

Главной задачей депутатов при утверждении бюджета на 2004 год было рациональное распределение имеющихся средств и направление их на решение главных проблем поселка, среди которых наиболее острой является ремонт жилого фонда.

Первоначально соловецкая администрация предлагала направить на капитальный ремонт жилфонда всего 388 тыс. рублей. Но депутаты решили по-другому. Были уменьшены расходы на содержание администрации с 4358 тыс. рублей до 3500 тыс. рублей, а высвободившиеся средства (858 тыс. рублей) будут направлены на капитальный ремонт жилого фонда.

Таким образом, в 2004 году впервые за последние три года на капремонт жилого фонда из муниципального бюджета направляются средства в объеме 1335 тыс. рублей. Помимо этого бюджетом предусмотрено выделение средств за счет составляющей тарифов на текущий ремонт жилого фонда.

Депутаты обязали администрацию представить на согласование в срок до 1 июня этого года план работ по капитальному и текущему ремонту жилого фонда на 2004 год, согласно выделенным средствам.

Как видно, средства на решение насущных проблем в местном бюджете имеются. Теперь проведение ремонта жилого фонда

полностью зависит от администрации. Депутаты выделили средства, администрация обязана организовать выполнение работ.

В июне и в июле депутаты

**Расходы на содержание соловецкой администрации в 2004 году уменьшены на 858 тыс. рублей, а высвободившиеся средства будут направлены на капитальный ремонт жилого фонда.**

проконтролируют исполнение администрацией ремонта жилого фонда.

В связи с рассмотрением бюджета на 2004 год встал вопрос и о многострадальном поселковом клубе. Как сообщил на сессии заместитель главы администрации В.А. Подкорытов в администрации рассматривается вопрос о передаче поселкового клуба в доверительное управление частному предпринимателю А. Иванову.

Администрация полагает, что это позволит обеспечить работу клуба для всех соловчан. С учетом предложения администрации в бюджете 2004 года исключены расходы на содержание работников клуба, а расходы по текущему содержанию клуба (70 тыс. рублей на отопление и освещение) — сохранены. Освободившиеся средства (89 тыс. рублей) также направлены на капитальный ремонт объектов поселка Соловецкий.

На вопрос депутата С.А. Гавrilовой, почему администрация не могла передать клуб музею, г-н В.А. Подкорытов сослался на закон, который не позволяет этого делать.

Будем надеяться, что такое решение администрации позволит, наконец, организовать работу поселкового клуба для всех соловчан. Но администрация должна знать и то, что передачу клуба в доверительное управление не обходимо осуществлять на конкурсной основе. Депутаты Совета намерены контролировать исполнение «клубного» проекта администрации.

Конечно, бюджет района на 2004 год далек от совершенства. Там нет многих позиций, которые должны были бы быть. Это средства на обеспечение завоза дров для населения, на приглашение врачей разных специальностей, на образование и т.д.

К сожалению, администрация по этим вопросам не внесла на рассмотрение депутатов ни предложений, ни расчетов. Понимая, что и

эти проблемы требуют бюджетных средств, депутаты решили рассмотреть возможность выделения средств на эти цели при корректировке бюджета по итогам шести и девяти месяцев.

## 2. Об утверждении отчета об исполнении бюджета за 2002 год.

История с отчетом по исполнению бюджета района за 2002 год длится уже не один год. За все это время администрация так и не представила депутатам всей необходимой информации.

Незадолго до сессии депутатам стали известны результаты проверки подготовки и исполнения бюджета МО «Соловецкий район» за 2002 год, проведенной КРУ Минфина в октябре 2003 года. Процитируем заключительную часть акта КРУ: «Проверкой составления и исполнения бюджета муниципального образования «Соловецкий район» за 2002 год выявлено всего финансовых нарушений в сумме 20 миллионов 569,5 тыс. рублей, в том числе:

- нецелевое использование средств местного бюджета — 324,1 тыс. рублей;
- неэффективное использование средств материальных ресурсов и денежных средств — 15336,0 тыс. рублей;
- неправомерное расходование денежных средств и материальных ресурсов — 4127,9 тыс. рублей;
- другие финансовые нарушения — 781,5 тыс. рублей».

Продолжение на стр. 3

# ВЕСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА

«14 сессия: комментарии депутата». Окончание. Начало на стр. 2

Для некоторых депутатов и для самой Главы МО И.П. Шабуниной такие цифры стали неожиданностью. Каким образом при районном бюджете в 4-6 млн. рублей можно найти нарушений на 20 млн. рублей?

Дело в том, что КРУ проверяло не только, как расходуются денежные средства бюджета, но и как используется имущество (материальные ресурсы района), которое тоже имеет свою, и, как видим, немалую денежную стоимость. При правильном управлении имуществом можно получать хорошие денежные доходы в бюджет и направлять их на решение проблем поселка.

А «незэффективное» и «неправомерное» распоряжение имуществом влечет за собой убытки и недополучение денежных средств в местный бюджет, наносит ущерб всем жителям Соловков.

Понятно, что Муниципальный Совет не мог оставить без внимания такое заключение проверки КРУ. Поэтому депутаты единогласно решили:

*«Перенести рассмотрение отчета по исполнению бюджета за 2002 год на очередную сессию Муниципального Совета «Соловецкий район» в июле 2004 года. Перед рассмотрением отчета, на отдельном собрании депутатов Муниципального Совета, заслушать информацию Главы МО «Соловецкий район» по результатам проверки КРУ составления и исполнения бюджета муниципального образования «Соловецкий район» за 2002 год (акт КРУ от 10.11.2003 г.)»*

## 3. О передаче имущества Соловецкой ДЭС в собственность ГУП «Архангельская областная энергетическая компания»

Вопрос о передаче Соловецкой ДЭС уже вносился администрацией района на мартовскую сессию Муниципального Совета. Тогда наша депутатская группа потребовала от администрации не устных заверений, что все это делается на пользу Соловков, а письменного обоснования со всеми необходимыми расчетами. Мы были против того, чтобы только на основе устных заверений Главы администрации И.П. Шабуниной решалась судьба Соловецкой ДЭС, а значит, и всех Соловков. Ведь всем понятно, что

ДЭС является главным и жизненно важным для соловчан объектом муниципального хозяйства. Если мы передаем ДЭС (стоимость имущества около 8 млн. рублей), то мы должны получить от нового собственника определенные гарантии: что работники ДЭС сохранят свои рабочие места, что сама ДЭС не будет работать хуже, чем сегодня, что не будет ограничений по отпуску электроэнергии и необоснованного роста тарифов. Словом, мы, соловчане, должны знать, какие

## Передача соловецкой ДЭС в собственность ГУП «Архангельская областная энергетическая компания»: выгодно ли это Соловкам?

«плюсы» и какие «минусы» влечет за собой передача ДЭС в другие руки. Ни на один из этих вопросов администрация на мартовской сессии депутатам так и не ответила. И на нынешней сессии выяснилось, что наши сомнения не были напрасны.

Глава администрации И.П. Шабунина и директор Соловецкой ДЭС Е.В. Амброче заявили, что сегодня передавать Соловецкую ДЭС не стоит. И опять ясного и полного ответа — почему теперь ДЭС не стоит передавать — депутаты не услышали. Главой администрации, правда, было сказано, что в районах, в которых муниципальные ДЭС передали в собственность областной ГУП, тарифы на тепловую энергию резко повысились и составляют от 65 до 90 рублей за кв. метр.

Так вот какие «плюсы» ожидали соловчан! А если на прошлой сессии депутаты поверили бы на слово Главе администрации и приняли бы решение о передаче ДЭС? Допустимо ли так относиться к вопросам, от решения которых зависят все соловчане и все соловецкие организации?

Все мы понимаем, что для объектов муниципального хозяйства нужен грамотный хозяин. И вполне возможно, что новый собственник Соловецкой ДЭС сделает ее работу не только не обременительной для местного бюджета, но и на пользу всему острову. Но для этого необходимо представить и убедительные расчеты, и юридические гарантии. Исходя из этого депутаты приняли решение:

«Для рассмотрения вопроса о передаче Соловецкой ДЭС в собственность Архангельской области предложить администрации МО «Соловецкий район» представить на заседание Муниципального Совета экономическое обоснование целесообразности передачи МУП «Соловецкая ДЭС» в собственность ГУП «Архангельская областная энергетическая компания», а также гарантии ГУП «Архангельская областная энергетическая компания» по предоставлению услуг населению, обеспеченности рабочими местами и заработной платой работников ДЭС, участию администрации МО «Соловецкий район» в регулировании тарифов и представлении услуг».

Итоги 14-ой сессии поучительны. Депутаты наконец-то решили использовать свои законные полномочия и взять под контроль деятельность администрации по управлению муниципальным бюджетом и имуществом. Даже сократили расходы на содержание администрации, которые вот уже четвертый год в части заработной платы оставляются администрацией неправомерно.

Конечно, если бы депутаты приняли такие решения раньше, как неоднократно предлагалось нашей группой депутатов (Д.Д. Луговой, М.В. Лопаткин, С.А. Гаврилова, С.В. Веселовская), к сегодняшнему дню мы бы подошли не с такими плачевными результатами. И дома соловчан ремонтировались бы ежегодно, и дрова бы на Соловки завозились, и клуб бы работал, и нужные врачи бы чаще приезжали на Соловки.

Непонятно, чьи интересы отстаивали некоторые депутаты четырех лет, позволяя администрации безграмотно и бесконтрольно распоряжаться бюджетом и имуществом района. И неужели для того, чтобы заставить администрацию решать насущные проблемы соловчан и исполнять закон, депутатам нужно «учиться» четыре года.

Или принимать решения в интересах соловчан некоторых депутатов могут заставить только приближающиеся перевыборы депутатов?

Д.Д. Луговой,  
Депутат Муниципального  
Совета МО «Соловецкий район»

# Программа

# «МУЗЕЙ И МЕСТНОЕ СООБЩЕСТВО-2004»

18 апреля — Всемирный День памятников. Четвертый год в этот день начинается программа для соловчан «Музей и местное сообщество». Как проходила программа в этом году?

## Для самых маленьких

Самые маленькие соловчане, воспитанники детского сада, стали участниками увлекательного путешествия в прошлое. Для них была проведена экскурсия-игра «О чём рассказал Соловецкий камень». А Надежда Владимировна Веселовская провела для них занятие «Кузнец-молодец» в фондах Соловецкого музея.

## Для школьников

В день открытия программы в публичной библиотеке состоялся тематический вечер, подготовленный работниками библиотеки. В ходе занимательной беседы ребята познакомились с историей праздника. Дети активно разгадывали кроссворд, с увлечением играли в лото «Памятники мира».

Для школьников объявлен конкурс «Для меня Россия начинается с Соловков». Первый этап конкурса завершится 18 мая — в Международный День музеев. Победителям конкурса будут вручены дипломы и ценные подарки. Завершение второго этапа конкурса состоится 6 сентября.

Победители в номинации детских исследовательских работ станут участниками четвертой детской научно-практической конференции «Соловки — вчера, сегодня, завтра», которая состоится в Москве.

В рамках программы сотрудниками музея подготовлен цикл лекций для школьников «Страницы истории Соловков», проведена игра-викторина «Соловки — это целый мир», участникам которой было необходимо обладать не только знаниями по истории Соловков, но и смекалкой.

23 апреля был проведен День открытых дверей в музее. Старшеклассники познакомились с работой отделов музея. Сотрудники рассказали ребятам о своих специальностях. Надеемся, что для кого-то из наших школьников это посещение музея станет определяющим в выборе будущей профессии.

## Для взрослых

После проведения среди младших школьников викторины «Памятники мира» соловецкие взрослые тоже захотели поиграть и посоревноваться между собой — кто



День открытых дверей:  
старшеклассники Соловецкой школы в гостях у музея

лучше знает Соловки? Возникла идея провести «Брейн-ринг» для взрослых. Музей поможет в организации этой игры, которая обещает быть интересной и веселой. Ведь участникам предстоит показать не только свою эрудицию, но и проявить находчивость и сообразительность. Этим мероприятием планируется завершить программу «Музей и местное сообщество».

Кстати, список участников игры пока открыт, поэтому приглашаются все желающие поиграть и проверить себя (дополнительная информация по телефону 281).

## «Последний лед» на Соловках

Любители зимней рыбалки 24 апреля участвовали в завершении зимнего рыболовного сезона «Последний лед», который проводился музеем на Красном озере. 29 апреля в конференц-зале музея состоялось заседание клуба Соловецких рыболовов.

О том, кто стал победителем в рыболовном соревновании и о результатах заседания клуба Соловецких рыболовов читайте заметку «Последний лед» на Соловках».

## «История Соловков в лицах»

Вы обращали внимание на необъяснимую загадочность и пленительность черно-белых бабушкиных фотографий? Если да, то эта информация для Вас.

Соловецкий Совет ветеранов совместно с музейно-образовательным центром подготовили выставку «История Соловков в лицах». При активной помощи Нины Федоровны Постовой были собраны фотографии прошлых лет. Что на этих фотографиях? Приходите и увидите сами.

Открытие выставки состоится 9 мая в здании Петербургской гостиницы сразу после митинга. А после 9 мая еще неделю ее экспонаты будут выставлены для обозрения в помещении публичной библиотеки.

Светлана Гаврилова,  
ведущий методист отдела по работе с местным населением

# СОБЫТИЯ

## МОНАСТЫРЬ И МУЗЕЙ: ПЕРВАЯ СОВМЕСТНАЯ ВЫСТАВКА

Весной этого года началась подготовка первой совместной выставки Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря и соловецкого музея-заповедника.

Как родилась идея выставки, о чем она будет, о ходе работы рассказывает Антонина Алексеевна Сошина — сотрудник Церковно-археологического кабинета Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

**— Антонина Алексеевна, как началось создание выставки?**

— Когда готовилась к изданию книга «Житие преподобных Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев», руководитель издательства Соловецкого монастыря иеромонах Лонгин собирал материалы для нее в том числе и в научном архиве Соловецкого музея. Тогда, на очередной рабочей встрече с директором музея, и возникла идея создать совместную выставку — соединить огромное количество исторических материалов монастыря и технические возможности музея.

После проведения переговоров и подписания протокола руководством началась работа по реализации идеи. Совместно с Ольгой Владимировной Бочкаревой мы составили экспозиционный проект.

Я в основном занимаюсь содержательно-смысловой стороной выставки, используя для этого богатейшие архивы монастыря и музея. А Ольга Владимировна разрабатывает художественно-техническую концепцию выставки: дизайн, верстка, изготовление и монтаж планшетов — это ее работа.

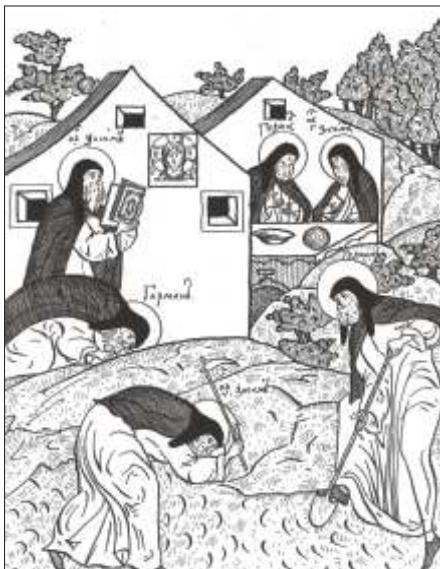
**— О чём эта выставка?**

— Многие вполне справедливо считают, что монастырь — это особое место для молитвы. Действительно, подвиг молитвы — самое трудное и самое главное, основное занятие монаха. Основное — но не все.

Выставка расскажет, чем помимо молитвы прославились соловецкие подвижники

В течение пяти веков Соловецкий монастырь был духовным оплотом Православия на Севере России. Здесь сформировался особый тип подвижничества, выявились неповторимые черты русской святости, обусловленные местной традицией, природой, историческими обстоятельствами.

Основы соловецкого подвижничества были заложены преподобными Зосимой, Савватием и Германом.



Миниатюра «Моление и труды преподобных Зосимы и Германа»

Преподобный Савватий — основоположник отшельнического, уединенного жития на острове. Преподобный Зосима заложил идею соединения молитвенного подвига и совместного жительства и труда многих иноков. Преподобный Герман, потрудившись на острове более 50 лет, явил пример монашеского трудолюбия и послушания.

Мы стараемся рассказать о подвижничестве так, чтобы это было понятно и интересно всем.

**— Когда планируется завершение проекта?**

— Завершение работы над выставкой и ее открытие планируется в августе этого года, располагаться она будет в подклетах Спасо-Преображенского собора.

Это первый совместный проект монастыря и музея в экспозиционной деятельности, но он может послужить основой для дальнейшего сотрудничества — ведь тема выставки практически неисчерпаема и ее можно развивать во многих направлениях.

Беседовала А. Баландина

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

**Дорогие ребята!**

Приглашаем вас принять участие в конкурсе «ДЛЯ МЕНЯ РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ С СОЛОВКОВ»

Конкурс «Для меня Россия начинается с Соловков» проводится Соловецким музеем-заповедником и его партнерами с 2001 года и посвящается прошлому, настоящему и будущему Соловков. Главной целью конкурса является творческое развитие личности и способностей детей и подростков Соловков, формирование ценностного отношения к историко-культурному и природному наследию острова. Различные номинации этого конкурса позволяют каждому школьнику показать свои таланты, умения и знания, глубже узнать и исследовать светлые и трагические страницы истории Соловков.

Участие в номинациях «Конкурс рисунка», «Макеты соловецких памятников» и «Литературный конкурс» — это не только возможность получить приз, но и шанс раскрыть свой творческий потенциал перед соловчанами и гостями острова — для этого традиционно из лучших работ участников конкурса организуется выставка.

В этом году Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова подготовил специальный приз для победителей в номинации «Макеты соловецких памятников»

Победителей конкурса в номинации «Конкурс исследовательских работ» ждет поездка в Москву. Лучшие научно-исследовательские работы будут представлены на Детской научно-практической конференции «Соловки — вчера, сегодня, завтра» в г. Москве. На этой конференции соловецкие школьники выступят со своими докладами, познакомятся с работами в зреющих исследователей и школьников из различных регионов нашей страны, которых объединяет интерес к Соловкам. Кроме того, молодые соловчане смогут пообщаться с московскими сверстниками, посетить музеи и просто пройтись по Москве.

Сдать работы и получить консультацию вы можете в Соловецком музее-заповеднике (С.А. Гаврилова) и Соловецкой средней школе (И.В. Совалева)

Е. Фимина, научный сотрудник отдела по работе с местным населением

## «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕД» НА СОЛОВКАХ

24 апреля на Соловках прошли очередные соревнования по подледной рыбной ловле — «Последний лед», посвященные завершению зимнего рыболовного сезона.

Напомним, что традиция проведения соревнований по зимней рыбалке на Соловках восходит к 70-м годам прошлого столетия, когда в соревнованиях по рыбной ловле принимали участие многие соловчане.

В кризисные 1990-е годы соловчанам было не до рыболовных состязаний. Рыбалка тогда помогала соловчанам выживать и пополняла скучный стол.

Сейчас традиция рыболовных соревнований возрождается. Первый рыболовный чемпионат на Соловках в новом тысячелетии прошел 21 февраля этого года и был посвящен Дню защитника Отечества.

Популярность рыболовных состязаний растет: число зарегистрированных участников увеличилось почти в два раза с 27 человек на февральском чемпионате до 41 на апрельском. А всего на лед вышло более 60 человек.

Как и прежде, соревнования проходили на озере Большом Красном.

Борьба шла по пяти традиционным номинациям: «Самый крупный улов по общему весу», «Самый крупный улов по общему количеству», «Самая крупная рыба», «Рыболов-ветеран» и «Самый юный рыболов». Появились и новые номинации: для организаций-участников чемпионата была учреждена специальная номинация «Рыболовная команда», а для настоящих любителей рыбалки почетная номинация «Заядлый рыболов».

Самую крупную рыбу по весу поймал Сергей Викторович Угольков. Он был награжден импортным ледобуром и набором лесок.

У Геннадия Васильевича Оберемко оказался самый большой улов по весу и по количеству пойманых рыб. Он стал победителем в двух соответствующих номинациях и получил призы: лыжи, рыболовный ящик и набор лесок.

Рыболовом-ветераном стал Виктор Дмитриевич Березин, а самым юным участником соревнований Алексей Янушко. Самым заядлым рыболовом по решению заседания клуба Соловецких рыболовов признан Владимир Иванович Воробьев, а самой дружной «Рыболовная



Геннадий Васильевич Оберемко — удачливый соловецкий рыболов

команда» — МУП «Соловецкая ДЭС». Победители в этих номинациях получили почетные призы — наборы зимних лесок.

Вручение призов и дипломов участникам соревнований состоялось на первом заседании клуба соловецких рыболовов 29 апреля в конференц-зале музея. На заседании, помимо награждения победителей, во время чаепития состоялся просмотр видеозаписи прошедших соревнований и прошла презентация интернет-сайтов для рыболовов.

Отдел информации музея

## СОЛОВЕЦКИЕ ЗНАТОКИ

18 апреля публичная библиотека в очередной раз собрала у себя в гостях своих юных читателей. Поводом послужила ежегодная акция «Музей и местное сообщество», а посвящена была встреча Всемирному дню памятников, который празднуется в этот день.

Памятники — будь то скульптура, обелиск, здание — волнуют души людей, потому что за каждым из них мы представляем событие, которому памятник посвящен. Памятники — хранители нашей истории, священной исторической памяти.

...Собравшиеся ребята узнали, что памятником может быть любой сохранившийся предмет культуры прошлого, и что хранить память — значит не забывать прошлое, беречь воспоминания о нем.

Третьеклассник Марк Яковлев рассказал, что памятники могут быть из самых различных материалов: камня, дерева, глины, стекла. Вспомнили, какие памятники окружают нас на Соловках, а также



Соловецкие знатоки  
Дима Попов и Артем Ермолов

поразмыслили, можно ли увидеть какие-нибудь памятники у себя дома. Дима Фучаджи высказал мысль, что хранящиеся дома фотографии — тоже памятники, так как «хранят прошлое, рассказывают о нем».

Ребята разгадывали кроссворд, играли в учебное лото «Памятники мира».

С кроссвордом справились успешно, затруднение вызвало только слово «архитектура». Радует, что было много правильных ответов на вопросы по соловецкой тематике. Юные соловчане знают название башен монастыря и основных соловецких памятников. Больше всех правильных ответов в этом конкурсе дали ученик третьего класса Игорь Валицкий и второклассники Леня Новоселов и Таня Максимова. Эрудитами оказались Катя и Марк Яковлевы, Павел Чецкий, Артем Ермолов, Дима и Коля Поповы, Аня Максимова, Костя Денисович.

Е. Максимова, библиотекарь

# Археологическая экспедиция 2003: Кто и зачем впервые посетил Соловки?

Двадцатый полевой сезон археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника был посвящен разведочным работам на островах Соловецкого архипелага.

## В ходе полевых археологических экспедиций на Соловках была обнаружена уникальная мастерская по изготовлению кварцевых орудий.

Среди задач разведки — поиски стоянок эпохи камня (более известной среди неспециалистов как «каменный век» — ред.) на древних коренных террасах (горизонтальных площадках над зеркалом воды в озерах, реках, морях — ред.) и берегах озер Большого Соловецкого острова, очередное обследование Большого Заяцкого острова, изучение малых островов архипелага.

Обследование коренных террас и берегов соловецких озер, начатое еще в 1999 году, принесло обнадеживающие результаты: за 2000-2002 годы на них были обнаружены пять новых памятников: две мезолитических (V тысячелетие до н.э.) и две неолитических (IV-III тысячелетия до н.э.) стоянки, а также уникальная древняя мастерская по изготовлению разнообразного кварцевого инвентаря.

В минувшем лето в южной части Соловецкого острова были открыты еще три стоянки эпохи позднего мезолита, в северной части острова — крупная мастерская с древними орудиями труда, по-видимому, еще более раннего времени (т.е. до V тысячелетия до н.э.). На новых памятниках обнаружен очень интересный кварцевый инвентарь, аналоги которому есть на поселениях архипелага Кузова и низовий р. Кемь: ножевидные пластины и их сечения, скребки, проколки, ножи, заготовки наконечников стрел и дротиков, однотипные широколезвийные топоры.

На остальных островах архипелага были сделаны еще несколько интересных находок. Так, при очередном обследовании Большого Заяцкого острова удалось обнаружить крупное (более 10 000 кв. м) местонахождение кварцевой индустрии эпохи неолита и редкий для беломорских островов зооморфный сейд (священный камень саамов, изображающий промысловое животное — ред.), состоящий из огромного валуна-основы,

окруженного искусственным небольшим рвом с 33 камнями на верхней плоскости валуна. На одном из малых островов залива Благополучия экспедиция зафиксировала искусственное сооружение, аналогичное средневековым саамским жертвенникам Кольского полуострова Северной Норвегии.

Результаты разведок 2003 года стали существенным дополнением к предшествующим работам экспедиции. К настоящему времени на Соловках открыты более 40 памятников первобытной материальной культуры V-I тысячелетия до н.э. (поселения, стоянки, мастерские, местонахождения) и десятки объектов средневековой археологии. В процессе сборов и раскопок получены около 655 артефактов, обследованы 35 островов архипелага и берега более ста озер.

В работе экспедиции 2003 года временные работники СГИАПМЗ, ученики и выпускники детской археологической школы Центра образования «Соловки» Осипов Константин, Лысов Алексей, Постоев Тимур, Сухих Татьяна, Яковлев Сергей.

Новые археологические материалы были представлены на Всероссийский Тверской археологический семинар, где соловецкие древности вызвали большой интерес среди специалистов.

Научная ценность археологических открытий последних лет значительна. Найденные памятники раскрывают для нас древнейшие страницы истории освоения Соловков материковым населением Карельского Беломорья в V-IV тысячелетиях до н.э.,

**Новые археологические материалы были представлены на Всероссийский Тверской археологический семинар, где соловецкие древности вызвали большой интерес среди специалистов.**

помогают (пока предположительно) ответить на вопросы, кто и зачем посещал острова в столь давние времена, позволяют реконструировать материальную культуру древнейших обитателей беломорских островов.

А.Я. Мартынов,  
научный сотрудник отдела учета и хранения  
объектов культурного и природного наследия

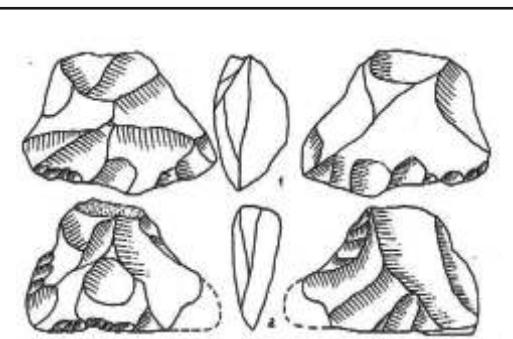


Рисунок заготовки каменного топора, найденного на одной из первобытных стоянок Соловецкого острова

# НОВАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ

## О живописи Спасо-Преображенского собора

### 1. История

В отличие от многих своих современников Спасо-Преображенский собор, по крайней мере до конца XVI века, не имел росписей ни в интерьере, ни на фасадах. Это достаточно необычно для того времени, но вполне согласуется с аскетическим духом Соловецкой обители. Во всяком случае, сведений о наличии и монументальной живописи в монастырских строениях нет.

Скорее всего, появление обширных монументальных живописных композиций в главном храме монастыря следует отнести ко второй половине XVII века, когда после Соловецкого сидения 1667-1676 годов состав братии монастыря практически полностью сменился, и вновь пришедшие насельники занялись обустройством и украшением строений.

Так, по монастырским документам известно, что уже в 1678 году к росписи Зосимо-Савватьевского придела Собора приступили живописцы Семен и Василий Спириdonovы. Роспись была завершена в 1680 году. Эти же мастера расписали и прилегающую к приделу паперть. После перестройки придела и паперти в XVIII-XIX веках эта живопись не сохранилась.

В описи монастыря 1711 года упоминаются живописные композиции, в поленые на западном фасаде Собора.

Предположительно, остатки именно этой росписи мы можем видеть сегодня на подкровельной части западного фасада Собора.

В XVIII-XIX веках фасады Собора были покрыты живописью — растительными и геометрическими орнаментами. В 1863 году были выполнены живописные работы внутри самого храма.

### 2. Современность

Когда в конце 1980-х годов специалисты приступили к реставрации интерьера Собора, живопись сохранилась менее чем на 40%. В результате долгих дискуссий было принято решение об удалении остатков поздней росписи со стен с сохранением нескольких живописных композиций, перенесенных на новую основу. На снятых фрагментах были проведены реставрационные работы, выполненные преподавателями с участием студентов училища им. 1905 года (Москва, руководитель Ю. М. Егоров).

В процессе удаления этой живописи были обнаружены остатки более ранней росписи в скуфье (верхней части барабана купола). Очевидно, это та роспись, что упоминалась в описи 1711 года.



История и архитектура Спасо-Преображенского собора волнует умы исследователей уже несколько столетий

Бригадой реставраторов Научно-исследовательского института реставрации под руководством К. И. Маслова были проведены работы по расчистке и консервации живописной композиции «Вседержитель» в скуфье. Работы были завершены летом 1992 года. Тогда же были проведены работы по расчистке и укреплению росписи на западном фасаде собора.

Выяснилось, что под слоем поздней масляной записи находятся также остатки более ранних живописных композиций, очевидно, тех, что упоминались в описи 1711 года. Реставраторы высказали предположение, что росписи на фасаде и в скуфье выполнены одними мастерами.

К сожалению, последующие финансовые и административные неурядицы не позволили продолжить работы, но уже тогда перед специалистами был поставлен вопрос о дальнейшей судьбе сохранившихся фрагментов. Оставлять их на фасадах собора в «археологическом» состоянии, то есть в виде малоразличимых потемневших пятен подлинной живописи, по оценке специалистов, не следует. Даже самые надежные методы консервации не смогут обеспечить их сохранность.

Оставшиеся фрагменты предложено было снять со стен собора и сохранять их после проведения комплекса реставрационных

Уцелевшие фрагменты росписи Спасо-Преображенского собора представляют значительную культурную ценность. Аналогов такой живописи сохранилось на Русском Севере крайне мало.

работ в закрытом помещении. Они представляют собой значительную культурную ценность как живописные монументальные произведения северных русских художников конца XVII начала XVIII веков, которых сохранилось крайне мало.

Большое участие в судьбе живописи принимает сотрудник Соловецкого музея в 1979-1986 гг. Татьяна Михайловна Кольцова, кандидат искусствоведения, один из лучших специалистов по древнерусскому искусству Русского Севера, ныне сотрудник музея изобразительных искусств (Архангельск).

В предстоящем летнем сезоне работы по реставрации фрагментов живописи будут продолжены. Их вновь возглавит Константин Ильич Маслов, заведующий отделом монументального искусства ГосНИИР. Работы финансирует по целевой программе Министерство культуры РФ. Выполнить весь комплекс работ предполагается в течение 2004-2006 гг.

Л.А. Петровская,  
зав. отделом учета и хранения объектов  
культурного и природного наследия

# КОРОТКО О ВАЖНОМ

## Соловецкий музей в финале конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»

Определены финалисты конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», объявленного Благотворительным фондом Владимира Потанина и Министерством культуры России при организационной поддержке Ассоциации менеджеров культуры.

Участники конкурса — государственные и негосударственные музеи и музейные организации из 66 регионов России. Всего на конкурс было прислано 450 проектов, оценка которых происходила по пяти номинациям. В результате открытого обсуждения и голосования жюри выбрало 38 финалистов.

## На Соловках снимался материал для телесериала «Земное и небесное»

21 апреля на Соловки прилетела съемочная группа студии «Остров», возглавляемая Валерием Сергеевичем Золотухиным. Цель приезда — сбор материалов для очередной серии документального фильма «Земное и небесное», которая будет посвящена российским новомученикам ХХ века.

Съемочная группа пробыла на острове два с половиной дня; работа проходила в очень напряженном

Соловецкий музей представил в номинации «Музей и туризм» проект «Соловецкий Центр Гостеприимства» (см. «Итоги туристического сезона 2003 года» // «СМ. Вестник», № 1 (24), январь 2004). В этой номинации было подано 115 проектов из 48 регионов России. На первом этапе было отобрано 9 проектов.

После того, как проекты будут доработаны, жюри примет окончательное решение по присуждению грантов и назовет имена победителей, а их проекты будут представлены на «Ярмарке музеев и музейных проектов» в июне 2004 года.

О.Г. Волков,  
заместитель директора музея

## Фотоальбом «С.Л.О.Н. О.Г.П.У. История советского концлагеря».

В декабре 2004 года исполняется 65 лет со времени закрытия Соловецких лагерей НКВД и тюрьмы ГУГБ НКВД на Соловках. Этой памятной дате посвящен совместный проект Соловецкого музея и Санкт-Петербургского музея им. С.М. Кирова по изданию фотоальбома «С.Л.О.Н. О.Г.П.У. История советского концлагеря».

В фотоальбом войдут мемуары бывших соловецких заключенных, публицистика М. Горького и М. Пришвина, извлечения из Уголовного и Исправительно-трудового кодексов, служебных инструкций, циркуляров, положений того времени.

графике — съемки велись с раннего утра до самой ночи. Результатом работы станет сюжет о Соловках в новом фильме.

Увидеть этот сюжет можно будет в очередной серии фильма «Земное и небесное» 16 мая 2004 года на телеканале «РТР» в 16 часов 15 минут.

Отдел информации музея

## С.Л.О.Н. О.Г.П.У.

В основу издания положен уникальный альбом оригинальных фотографий, изготовленный лагерным фотоателье в 30-е годы прошлого столетия и сейчас хранящийся в музее им. С.М. Кирова.

В настоящее время завершен важный этап работы: подготовлен макет альбома, идет его согласование участниками проекта. Исторические материалы, представленные в альбоме, дополнены результатами научно-исследовательских разработок, составлены комментарии ко всем тематическим разделам альбома, а также к фотографиям и документам.

Завершение работы и издание альбома планируется в августе этого года.

О.В. Бочкарева,  
заведующая экспозиционным отделом

## ● слова благодарности

Выражают благодарность работникам соловецкой больницы: главному врачу Екатерине Николаевне Приходько, медсестрам Талине Валерьевне Кисловой, Татьяне Ивановне Вороновой, Наталье Ивановне Бургела, санитаркам: Ольге Ивановне Кузнецовой, Алине Михайловне Ганичевой, Ирине Васильевне Пелевиной, лаборантке Гульмире Жимагуловой.

Своим профессионализмом, добрым и внимательным отношением вы помогли мне встать на ноги.

Спасибо!

Желаю вам доброго здоровья и успехов в вашем нелегком, нужном труде.

С уважением, Александр Максимов.

В северных монастырях исцелялись не только молитвой. Правда, вместо аптек в них существовали аптекарские огороды и свои, неповторимые лекарственные рецепты, позволявшие поддерживать силы в зимы любой лютости. Причем монахи использовали не только местные целебные травы, но и привозили лекарственные растения даже из дальних странствий...

В Соловецком музее-заповеднике стараются сегодня возродить аптекарский огород соловецких монахов, собирают архивные материалы, в которых говорится о всевозможных методах лечения как в монастырскую, так и в лагерную эпоху островов. Так, бывшая сотрудница музея О. В. Шапошник 12 лет назад беседовала с Ксенией Петровной Гемп, записав ее рассказ о лечении в монастыре.

### С нательными иконками — на Тибет за травами

В архивных материалах, предоставленных «Правде Севера» Ботаническим садом

Не все из доставленного на северный архипелаг приживалось. Лише на Соловках, к примеру, не понравилось. Зато завезенные «серые пчелы очень злые» давали мед на Анзере, были ульи и на других островах архипелага.

Кстати, целебные травы братия выращивала не только на Анзере. На территории Ботанического сада, украшающего летом Большой Соловецкий остров, долгое время сохранялись грядки-ступеньки, оставшиеся от аптекарского огорода.

Заведующая ботаническим садом Ольга Гришанова рассказала, что на склоне горы ступенчатые гряды позволяли сохранять в растениях влагу. Трудовая мудрость монастыря людям на пользу: музейные работники и сегодня высаживают растения на ступеньках.

В ботаническом саду аптекарский огород вновь набирает силу: вольготно чувствуют себя в нем зверобой и валериана, бадан толстолистный

Газета «Правда Севера»,  
1 апреля 2004 года

Монашеские аптекарские традиции в Соловецком лагере особого назначения были продолжены, причем согласно архивным данным музея-заповедника (справка дана Т. Л. Фокиной) появились новые растения. Была создана опытно-селекционная станция, которой руководил директор ленинградского Ботанического института им. Комарова профессор И. В. Палибин. В питомник на Зеленых озерах в конце двадцатых годов завезли около 100 видов новых для Соловков растений. Часть из них погибла, но процентов 60 прижились.

Одним словом, биологические изыскания монахов в двадцатых годах плавно продолжили советские учены. А воплощали новаторские идеи заключенные, приписанные к «Опытному сельхозу».

## На Соловках

исориаз лечат морской глиной, а ревматизм — ламинарией

Соловецкого музея-заповедника, говорится о том, что один из крупнейших монастырских аптекарских огородов находился на одном из островов архипелага — Анзере.

Ксения Петровна вспоминала про лиловое поле чабреца, привезенного монахами с Кавказа, про зверобой дырчатый и другие травы. По ее словам, послушники, заготавливая сырье, отрезали ножницами наземную цветущую часть растения, оставляя стелющееся под землей корневище.

Монастырь специально отправлял экспедиции на Кавказ и Дальний Восток, чтобы пополнить коллекцию лекарственных растений. Три соловецких монаха в 1905 году «с большим количеством нательных иконок прпп. Зосимы и Савватия ездили по Дальнему Востоку. Командующий Куропаткин помог в путешествии по Памиру. Из поездки привезли круглоплодный шиповник, голубую и розовую сирень, бадан, черноплодную рябину. Очень много ягод было».

и элеутерококк, девясил. Многие растения музей привозил на острова заново.

Сегодня возродить аптекарскую славу Соловков, пополнить коллекцию лекарственных растений помогают ботаническому саду ученые ПГУ. А легендарные дыни и арбузы биологи музея попытаются вновь начать выращивать в тепличке с печным отоплением. Чтобы туристы, побывав там, узнали о полярном соловецком чуде не только из рассказов экскурсовода.

Выращивание и сбор лекарственного сырья в промышленных целях — один из ближайших проектов музея. А пока многие жители Соловков обращаются в ботанический сад с просьбой поделиться заготовленными травами, им не отказывают — бесплатно отдают. <...>

### Лагерная наука исцеления

Своя наука лечения травами существовала на архипелаге и во времена Соловецкого лагеря особого назначения. <...>

### «Пластырь живучий для простых людей».

Можно сказать, что монастырская лечебная школа — особая историческая наука, которой посвящены книги. Соловецкая библиотека, вывезенная с архипелага и сохраненная когда-то в Казани, содержала сведения о целебных мазях, бальзамах, эликсирах, целебных водках из лечебника архиепископа Афонасия (конец XVII — начало XVIII веков). Лечебник этот был издан В. М. Флоренским в труде «Русские простонародные травники и лечебники».

В книге Алеутского и Кашина сказано, что лечебник архиепископа знакомил с рецептами из простейших составляющих — лука, коровьего масла, можжевеловых ягод, древесной серы. Все это было под рукой у любого крестьянина. К примеру, «пластырь живучий для простых людей» состоял из сосновой коры, козлового или ветчинного сала, воска, попутниковой травы (подорожника).

Татьяна Сухановская

## Что приготовить на праздник Вознесения?

Праздник Вознесения отмечается на 40 день после Пасхи. Этот двунадесятый праздник православной церкви установлен в честь Вознесения Иисуса Христа на горе Елеонской. Как говорили в народе: «До Вознесения Христос с учениками по земле ходит, а в Вознесение на небеса восходит». По народным представлениям, над каждой церковью во время праздничной службы разверзаются небеса, и к куполу с неба опускается лестница, по которой сходят ангелы. Поэтому в этот день в деревнях пекли «лесенки».

И.С. Шмелев в своей книге «Лето Господне» пишет: «На Вознесение пекли у нас лесенки из теста — «Христовы лесенки» — и ели их, осторожно перекрестясь. Кто лесенку сломает — в рай и не вознесется, грехи тяжелые. Бывало, несешь лесенку со страхом, ссунешь на край стола и кусаешь ступеньку за ступенькой. Горкин всегда уж спросит, не сломал ли я лесенку, а то поговорят Петровками».

Выпечку эту несли в церковь, старались угостить не только родных, соседей, детвору, но и тех, кто нуждался в поддержке и внимании.

### Как сделать свою «Лесенку»?

«Лесенки» лепили из двух жгутов, соединяя более короткими жгутами — перекладинами. Размеры их были разные — важным же считалось количество ступеней:

семь, двадцать три, тридцать... Прежде тесто делали на воде, из ржаной или житной муки: «Н а л ю т в о д у ш к и , положат соли, ржаной муки и скут (т.е. скатывают тесто жгутами)». Затем укладывали «лесенки» на дощечки и уносили в холодное место — давали им «вылежаться». Подмерзшими, чтобы не повредились, «лесенки» сажали в истопленную печь. Хорошо пропеченные «лесенки» смазывались маслом. Теперь тесто делают из пшеничной муки (высшего сорта), добавляют соль, сметану, иногда и яйцо, и масло, и молоко, и сгущенку, и простоквашу, и сахар. Но сдобное тесто требует особого искусства: оно плохо держит форму при выпечке.

Иногда традиционную выпечку: хлеб, булку, пироги, кулебяки удлиненной формы украшали защипами, надрезами, «перекладинками» — как бы лестничными ступеньками. Оказывается, прообразом обычного нарезного батона тоже была «лесенка».

Составлено с использованием книг:  
«Русский праздник» (иллюстрированная энциклопедия, СПб, 2002)  
Л.П. Ляховская «Календарь славянской жизни и трапезы»,  
«Каргопольские тетерки» (Каргополь, 2002).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

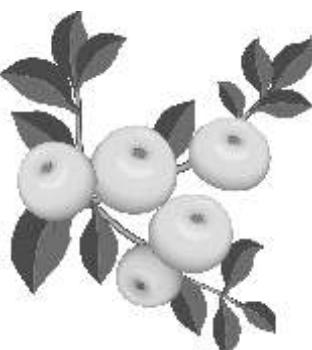
### Уважаемые соловчане!

Приглашаем Вас принять участие в конкурсе

### «Соловецкий сад-огород 2004»

Попробуйте себя в номинациях:

- ❖ *Лучшее декоративное растение  
или экзотический цветок*
- ❖ *Самый красивый палисадник сезона*
  - ❖ *Самый красивый букет*
  - ❖ *Редкое пищевое растение*
  - ❖ *Самый крупный овощ*
- ❖ *Лучшие образцы плодово-ягодных культур*
  - ❖ *Сад на окне*



Конкурс начинается 1 июня и заканчивается 15 сентября 2004 года.

Осмотр палисадников, клумб, декоративных растений и экзотических цветов жюри конкурса будет проводить 20-23 июня, 20-23 июля, 1-3 сентября.

С 15 по 20 сентября жюри будет принимать экспонаты, выращенные в открытом грунте, свидетельствующие о достижениях участников конкурса: образцы овощей и растений, букеты, гербарные листы. Принимаются цветные фотографии, демонстрирующие Ваши успехи.

Участники конкурса, занявшие призовые места награждаются дипломами и ценными призами.

По итогам конкурса с 20 сентября в музее-заповеднике откроется выставка «Соловецкий сад-огород- 2004 года». Образцы овощей по окончании выставки возвращаются участникам.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ Здравствуйте, это я!



В этом году на Соловках родились:

18 марта — Никита Агеев

19 марта — Дмитрий Иванов

27 марта — Игнат Лапшин

12 апреля — Артемий Петров

Поздравляем родителей с новорожденными!

Поздравляем  
с юбилеем сотрудников музея!

23 апреля —

Светлану Николаевну Мамедову

1 мая —

Валентину Николаевну Козлову

Желаем здоровья, успехов  
в работе, благополучия!

Приглашаем на праздник  
**«Троица — зеленые святки»**

Время: 30 мая в 14.00

Место: поселковый стадион

В ПРОГРАММЕ:

«Завивание березы»

фольклорное представление

Традиционные народные игры

«Костромушка», «Горелки»,

и другие

Спортивные игры

лодочные гонки, ходули,

бег в мешках и другие

Торговые ряды Соловецкого РАЙПО

выпечка, напитки, сувениры

Ждем Вас на празднике!



Лиду Ишбульдинову

поздравляю с днем рождения!

Желаю радости,

тепла и мира в семье.

А еще - сил и вдохновения

выполнить все задуманное

Аня

Валентину Николаевну Козлову,  
сотрудника ботанического сада,  
поздравляем с юбилеем.

Не спрашивают, сколько лет, у женщины,  
Она всегда красива, молода.  
Хоть сединой с морщинками отмечены  
Так незаметно пролетевшие года.  
Все было в них — застой и перемены,  
А ты живешь, характером светла.  
Пережила невзгоды, перемены  
Двоих детей на ноги подняла.  
Чего же пожелать еще?  
От всей души, от нас:  
Живи, работай, не болей,  
Чтоб встретить сотый юбилей!

С уважением, сотрудники Ботанического Сада

**Читайте в июне:**

- ↗ Экскурсионное обслуживание:
- ↗ новые услуги и возможности
- ↗ Образовательный центр
- ↗ в новом сезоне
- ↗ Волонтерское агентство
- ↗ на Соловках
- ↗ Летние сессии Школы ремесел:
- sezon 2004