



# ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного природного музея-заповедника  
№ 3 (22), сентябрь 2003

## В НОМЕРЕ:

### Наши люди:

**Е.Ю. Никонов: МЕЖДУ ИНДИЙСКИМ ОКЕАНОМ И БЕЛЫМ МОРЕМ**

**В.И. Халов: «Я ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ ПОЛЮБИЛ СМОТРЕТЬ НА НЕБО»**

**Соловки сегодня: БОЛЕТЬ НА СОЛОВКАХ ОПАСНО**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ СОЛОВЕЦКИХ ВЫПУСКНИКОВ**

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!**

**Визиты на Соловки: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПОДДЕРЖИВАЕТ СОЛОВКИ**

**События: ДОЛГ ПАМЯТИ**

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛОВЕЦКОГО ИЗРАЗЦА**

**Соловки в зеркале прессы**

**Новая жизнь древних памятников**

### Дорогие друзья!

Этот номер «СМ. Вестника» почти целиком посвящен соловчанам: плотникам и летчикам, сотрудникам музея и врачам, малышам и студентам. Тем, для кого Соловки – это Дом. Дом прекрасный, старинный, но кое-где обветшавший и нуждающийся в бережном уходе. Как нам жить в нашем общем доме, будет ли в нем порядок, чистота и мир, зависит от всех нас. Поэтому мы и дальше планируем рассказывать о тех, кто живет на Соловках, о тех, кому они небезразличны.

Будем рады и вашим размышлениям о соловецкой жизни и соловчанах на страницах «СМ. Вестника».

Если Вы хотите поздравить своих родных и друзей с днем рождения, свадьбой, любым другим важным событием в жизни, ждем Вас в редакции «СМ. Вестника» по адресу: Соловецкий музей-заповедник, каб. 318, тел.: 281.

Мы поможем составить и оформить поздравления, чтобы разместить их в очередном номере, который выйдет в октябре.

До встречи осенью на страницах «СМ. Вестника»!

С уважением, редакция

### 1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ



Первоклассники Никита Фанин, Аня Максимова и Настя Асташирова

Это праздник первого звонка. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Это – праздник для первоклашек – они вступают в совершенно новую жизнь.

Это праздник и для тех, кто не впервые сядет за парту, а сделает очередной шаг по длинной и такой интересной, полной открытий школьной дороге...

Поздравляем всех школьников, учителей и родителей с началом нового учебного года!

# НАШИ ЛЮДИ

## МЕЖДУ ИНДИЙСКИМ ОКЕАНОМ И БЕЛЫМ МОРЕМ

Соловки как будто притягивают к себе незаурядных, талантливых людей. Ими и держатся.

Евгений Юрьевич Никонов известен всем соловчанам, местная молодежь мечтает работать в «Центре реставрации и содержания памятников», который создан в музее в 2001 году и который возглавляет Евгений Юрьевич.

А посетителям Соловков Никонов известен по восстановленным им памятникам: Александровской часовне в Ботаническом саду, сруб над святым источником на Большом Заяцком острове, валунная баня и колодец под г. Секирной, избушка над каналом «Вешняк» у Святого озера... Всего не перечесть.

Никонов не любит много говорить. Он человек дела. Побольше бы таких людей на Соловках.



**– Начнем с начала. Евгений Юрьевич, каким был Ваш путь на Соловки?**

– Произошло это довольно занятно. Мое «спопадение» на Соловки уже стало байкой.

Сидел я на берегу Индийского океана... Сидел я там уже довольно давно. Городок есть такой, Мангавора. Почти рядом с Цейлоном. Работал я на мальтийском пароходе механиком, по контракту. И вот подзадержались мы там надолго. Уже закончились все контракты, а мы все сидим. Капитан, человек своеобразный, хотел подольше поработать, ну а мы – народ подчиненный. Уже второй год пошел, а мы все еще там жаримся...

Тут я, вообще человек неверующий, взмолился, мол, Господи, довези до России, я тебе церковь построю. Вот и получилось так, что мы месяца два еще проработали в Малайзии и вернулись в Россию на самолете, через Эверест.

Самолет, который летит из Дели во Франкфурт-на-Майне, пролетает над Эверестом, его четко видно. А у меня страсть к горам давняя. В походы ходил по горам по всей Сибири. В общем, Эверест хотелось повидать. Ну, и я в аэропорту в Дели, на своем матросском английском языке, объяснял, что мне надо ясную солнечную погоду, чтобы лететь над Гималаями. Они долго не понимали, что я хочу, наконец, всем аэропортом разобрались, и я полетел в Россию рейсом над Гималаями.

И вот, отдохнув я в отпуске в Архангельске(а раньше я в Архангельске дома перевозил без разборки, целиком), и люди, которые меня знали по Архангельску, нашли меня и пригласили на Анзер, церковь поднять. Понимаешь? Это меня, конечно, поразило. Это еще было в 95-96 годах. Согласился, конечно, да и в отпуске уже надоело болтаться.

Приехали на Анзер. И вот я и еще двое ребят ее поднимали. Заменил шесть венцов, она была полуразвалена деревьями, вся перекошена. Мы ее полностью подняли, раскопали, крыльцо сделали. И вот уже дело к осени, мы на Анзере все работы закончили.

Ну а потом... Я уехал в Бразилию, потом



Церковь Воскресения Христова  
под г. Гаглофом на о. Анзере

снова вернулся в Архангельск, оттуда в Сибирь. И только потом на Соловки. В Сибири меня вызвонил человек, который финансировал восстановление церкви на Анзере, предприниматель из Архангельска.

Просил меня помочь построить дом на Анзере для братии. Ну, думаю, ладно, съезжу, чтобы не отказывать. Приехал, поработал, да так и остался.

**– Говорят, Вы на Анзере зимовали...**

– Зимовал. Тогда на Анзере нужен был хороший плотник. Я там дом в порядок приводил, к зиме готовил. Церковь Воскресенскую обшивал досками. Жил я в Троицком скиту.

По утрам становился на лыжи да подавался на Гаглофу.

Там работал, а вечером обратно, в Троицкий. Собака да я.

**– Не скучно было?**

– Понимаешь, одиночество – это дар Божий. Со временем это поймешь. Это свобода и полная независимость.

Да и хотелось уже отдохнуть от этих Панам, Бразилий...

Лиса прижилась, прибегала. Прикормил стаю куропаток. Осеню и олени приходили. 8 месяцев там прожил. С собакой да с радиоприемником. Свечи да печка. Что еще надо?

**– Теперь Вы восстанавливаете памятники на Большом Соловецком острове. Как создавалась Ваша бригада?**

– Получилось все очень просто. Когда я с Анзера вернулся, Лопаткин предложил создать бригаду плотников, чтобы заниматься небольшими объектами. Сейчас нас 9 человек, ребята все местные. Поначалу, естественно, многие чего-то не знали. А сейчас приработались, притерлись друг к другу. Стали понимать смысл работы. Хорошее оборудование приобрели. Народ уже работает с удовольствием. Я да Миша Яковлев – двое старших, а остальные молодежь. А куда им еще? Стали самостоятельнее, чувствуется желание работать. Теперь без работы в любом случае не останутся – есть опыт, кое-чему научились. Другое уже отношение к работе.

**– Скоро Вы завершаете реконструкцию часовни-беседки в бухте Благополучия. Что Вам лично хочется сделать еще на Соловках?**

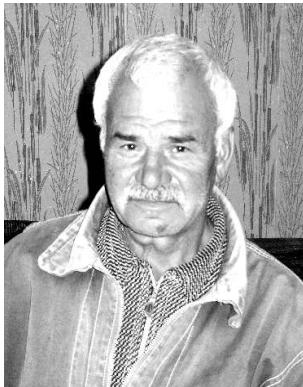
– Знаешь, что бы я с удовольствием сделал? Красивую, хорошую часовенку на нашем кладбище. Для людей, для стариков, чтобы поминали своих. Делать нужно для людей. Если постройка не используется, она погибает. Скитами бы – Саввательевым, Исаковым – с удовольствием занялся. Вот сейчас мы под Секирной порядок навели: у валунной бани крышу покрыли, колодец поставили. Меня не особо интересуют глобальные объекты. Я люблю делать конкретные вещи.

Интервью брала Е.Лопаткина

# НАШИ ЛЮДИ

## “Я ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ ПОЛЮБИЛ СМОТРЕТЬ НА НЕБО”

*Когда мы договаривались с Владимиром Ильичем Халовым о встрече, он сказал, что есть более достойные люди, которые имеют звания, награды. Но если о человеке можно сказать «неравнодушный», «романтик и энтузиаст» - а все это как раз относится к Владимиру Ильичу - разве это меньше званий и наград?*



**– Владимир Ильич, расскажите немного о себе.**

– Я родился в Средней Азии, в Киргизской ССР (сейчас это Кыргызстан), в селе Орловка. Там в 1957 году я закончил школу. В 1958 году уехал в Ташкент, работал на экскаваторном заводе, где познакомился с летчиком, который посоветовал мне вступить в аэроклуб ДОСААФ. Аэроклуб закончил я с отличием, обком комсомола даже почетную грамоту мне вручил. Меня рекомендовали в Саранске инструкторское училище. Но когда я приехал в Саранск, то мое место занял сынок начальника. А когда я из Ташкента вылетал, то был в босоножках и легкой рубашке, выхожу в Саранске – там вынужга, и денег-то только-только, ну я купил кеды по снегу же не будешь в босоножках ходить. Вернулся в Ташкент, работал подсобным рабочим.

Так как я имел начальную военную подготовку, то военкомат меня направил в Бузулукский учебный полк, там я прослужил шесть месяцев, и 1 мая 1961 года принимал присягу. И вот что было примечательно: после присяги положено увольнение, а нас почему-то не отпускают с территории части, а потом оказалось, что в этот день над Свердловском сбили американский разведывательный самолет.

После армии меня все больше интересовала авиация. Я еще в детстве полюбил смотреть в небо. Тогда самолеты редко летали. Облака рассматривал, полет орлов. В Бузулуке я первый раз увидел вертолет, узнал, какие у него есть возможности. И загорелся. И когда я вернулся в Ташкент после армии, меня перестала устраивать работа подсобным рабочим и жизнь в общежитии, где все бездельничают. Я подготавливался и поступил в Кременчугское вертолетное училище гражданской воздушной авиации. Я полюбил вертолеты и всю жизнь проработал по специальности.

**– Владимир Ильич, Ваша профессия связана с постоянным риском. Какой случай на работе особенно запомнился?**

– Когда я работал в Якутии, мы возили взрывчатку, загружали в вертолет килограмм 800 и возили в поселок, где добывались уголь и слюда. Возле здания аэропорта была наложена гора взрывчатки порядка 70 тонн. Однажды стали загружать взрывчатку. Для этого развернули вертолет хвостом к взрывчатке, и в это время произошло возгорание топлива. Двигатель моментом загорелся. Мы попытались включить аварийную систему пожаротушения – безуспешно. Пробовали даже своими куртками сбить пламя. А пожарная команда – в 8 километрах. Нам удалось выключить двигатель, остановить винты, потом к вертолету было уже не подойти. Когда приехали пожарные, вертолет уже лежал на боку, топливо выплеснулось, был взрыв. Хорошо, что вертолет опрокинулся не на взрывчатку.

**– А как Вы оказались на Соловках?**

– В 1984 году меня комиссовали по состоянию здоровья и я был списан с летной работы. Управление образования стало подыскивать для моей супруги работу завуча или учителя, предлагали много вариантов. Из предложенных мест мы выбрали Соловки. Мы их выбрали потому что были здесь много раз; нам нравилось, что это историческое место; природа здесь красивая; рядом море и озеро; до Архангельска близко – там у нас дочь и внуки, старший уже учится в университете, правнуки ждать осталось не долго. И получилось – куда шея туда и голова. И тем более на Соловках место начальника аэропорта освобождалось. Я пришел к командиру отряда, спросил, нужен ли такой работник, подхожу ли я. И вот с 1991 года по 2000 год я был начальником Соловецкого аэропорта. Работа заключалась в следующем: подготовить полосу к приему самолета, подготовить отправку самолета. Пассажиры прилетали круглый год. Летом прилетали отовсюду. Однажды прилетел даже немецкий консул в Ленинграде на своем реактивном самолете – это был первый реактивный самолет, который сел в Соловках. Это было 1996 году. Я подарил консулу карту Соловков и книгу В. Скопина о Соловках, а на обложке написал «Летчику, посадившему на Соловки первый реактивный самолет».

Два раза я встречал Патриарха Алексия II. В наш аэропорт прилетают совершенно разные вертолеты: МИ-8, МИ-6, МИ-26 – самый большой вертолет, и самолеты ЯК-40, АН-24, АН-26 – самый большой самолет. Я приехал на Соловки еще при советской власти, но производство уже тогда стало заметно разрушаться. До 1986 года сюда летал самолет ИЛ-14, и в день выполняли по шесть-восемь рейсов! А потом поток пассажиров и количество рейсов стали уменьшаться. Сначала до одного рейса в день, а потом до трех раз в неделю. А потом

дошло и до раза в неделю. А в 1998-99 гг. началось возрождение. Я считаю, что чем больше сюда людей прилетает, тем лучше. Занятость появляется, в магазинах больше продуктов, люди сдают квартиры – тоже заработка какой-то, есть кому продать селедку.

**– Как вы оцениваете современное состояние Соловков?**

– Я считаю, что идет улучшение. Впервые, монастырь действует, восстанавливается, музей поднят на высоту, в каком состоянии он был и стал сейчас – нет сравнения. Производства старые сохранились ДЭС, ЖКХ – это хорошо. В аэропорту взлетную полосу сейчас расширили и удлинили, раньше мы могли принимать только легкие самолеты а теперь можем принимать большие самолеты, такие как АН-24. Самолеты прилетают по расписанию три раза в неделю: понедельник, среда, пятница, но, еще помимо этого, и в субботу, и воскресенье.

**– Что, по Вашему мнению, необходимо сделать, чтобы улучшить жизнь на Соловках?**

– О, тут многое нужно что сделать. Начать надо с усиления ЖКХ, но в первую очередь, необходимо отремонтировать водопровод, потому что качество воды очень плохое. Нужно, чтобы ДЭС регулярно снабжалась топливом, чтобы в домах горячая вода была. Необходимо обшить дома, покрасить то есть благоустроить поселок. Ведь к нам приезжают туристы со всего мира, а в каком состоянии дома? В каком состоянии помойки? Эти ужасные сараи? Дороги?

Следующая проблема – молодежь. Мы неоднократно на собрании клуба «Соловчане» ставили вопрос о досуге молодежи. Поселковый клуб принадлежит администрации, им никто не занимается. Но с другой стороны, в музее есть богатейшая библиотека, работает кинолекторий, где бесплатно показывают классику мирового кино, можно заказать и другие фильмы. Для более молодых есть ремесленные мастер-классы – тоже бесплатно, приходи и занимайся, все что хочешь, любые ремесла, и всегда найдешь поддержку.

Я считаю, что молодежи надо получать образование, осваивать специальность и не одну, а потом начинать работать.

**– Владимир Ильич, если сравнить прежнюю жизнь и настоящую..**

– Раньше жилось интересней, не было такого прагматизма. Было больше романтизма и энтузиазма. Мы работали, чтобы стало лучше жить, чтобы принести пользу. И у нас не было необходимости, как сейчас, считать каждую копейку. Но вот сейчас я вижу, что на Соловки приезжают и остаются именно такие люди – романтики и энтузиасты, которые любят этот край.

*Интервью брала А. Баландина.*

# СОЛОВКИ СЕГОДНЯ

На Соловки едут со всей России и из-за рубежа. Едут студенты и учителя, школьники и пенсионеры. Едут президенты, принцы, короли, министры, губернаторы и бизнесмены.

Пожалуй, никому из них не приходит в голову, что в полуразрушенном здании на горе, на месте бывшего монастырского кладбища уже много лет располагается Соловецкая участковая больница.

Ощущение такое, что само здание нуждается в срочной госпитализации, или, скорее, реанимации. Тем не менее, именно сюда приходят со своими болезнями местные жители и многочисленные посетители Соловков.

Заведует соловецкой больницей



Здесь нас лечат

Наконец в рамках проекта Соловецкого музея при поддержке Фонда Евразия больница наряду с музеем и школой получила доступ в Интернет. Но у областного департамента здравоохранения не нашлось денег, чтобы обучить местных специалистов азам телемедицины.

И вот в августе закончился грант фонда Евразия. Интернет в больнице отключили, и когда теперь появится телемедицина на Соловках неизвестно. Так и лежит норвежское оборудование мертвым грузом.

Совсем недавно, в начале августа, на Соловки все же приезжали врачи: окулист, лор,

## БОЛЕТЬ НА СОЛОВКАХ ОПАСНО

главный врач Лина Петровна Чеснокова. Именно она тянет на себе весь груз проблем соловецкой больницы, а проблем у больницы не счесть.

Самая острая проблема это кадры. Точнее, их отсутствие. Уже больше 10 лет на Соловках почти нет врачей. Сегодня в больнице медицинскую помощь оказывает только Лина Петровна, она врач общей практики, педиатр Ольга Викторовна Болдырева и 4 медсестры.

На острове проживает около 900 человек, большая часть которых дети и пенсионеры (всего около 300 человек), а ведь именно дети и пожилые люди чаще болеют и нуждаются в медицинском обслуживании

Прибавьте сюда более 20 тысяч туристов и паломников из России и из-за рубежа, которые приезжают на Соловки каждое лето. Путешествие по Соловкам не всегда безопасно: дороги плохие, в озерах бывает купаться просто опасно, в лесу легко получить травму. Кто гарантирует посетителям Соловков здоровье и оперативную медицинскую помощь на Соловках? Очевидно, что двух специалистов недостаточно, и им приходится работать буквально на износ. Все это ясно как день, но решения проблемы с кадрами в нашей больнице не предвидится.

Как сообщила нам Лина Петровна, в областном департаменте здравоохранения, которому подчинена больница, нет очереди на место врача. Врач со стажем по доброй воле на Соловки не поедет: людям необходим хотя бы минимальный комфорт и достойная зарплата. А что могут предложить врачам Соловки? Своего жилья у больницы нет, а зарплата унизительно маленькая.

Может быть, молодые специалисты, пока без семей и легкие на подъем могли бы приехать на Соловки поработать? Каждый год Лина Петровна посыпает запросы в Северный Медицинский Университет в Архангельске, на медицинские факультеты других Архангельских ВУЗов. Безрезультатно. Забытая властями соловецкая больница молодых врачей не привлекает.

Видя такое бедственное положение, соловецкой больнице взялись помочь норвежские организации. В 2001 году норвежскими благотворителями приобретено для Соловецкой больницы импортное стоматологическое оборудование, а в

2002 году оборудование для телемедицины.

Еще два года оборудованиеостояло без дела: компьютер в больнице не имел выхода в Интернет.

гинеколог, хирург. Хирург уехал через три дня, а остальные специалисты через неделю. Всего к специалистам обратилось 200 человек.

По мнению Лины Петровны, это ничтожно мало. Как считает Лина Петровна, присыпать врачей только летом неэффективно: большинство жителей острова (взрослые и дети) уезжают с Соловков в отпуска и на каникулы. Получается, что бригада врачей лечила приезжих, а соловчане на зиму опять остаются без врачей.

Так и прозябает соловецкая больница в замкнутом кругу своих проблем. Неужели нет выхода? Скорее, нет желания решать эти проблемы. Соловецкий музей неоднократно предлагал соловецким организациям объединить усилия по привлечению специалистов из Архангельска: помочь с окладом, с жильем. Эти предложения никого не заинтересовали.

Похоже, единственный человек, которому пока небезразлично здоровье соловчан – это Лина Петровна. Она решает административные вопросы и ведет прием всех взрослых пациентов. В сентябре Лина Петровна увольняется. Так что на этой зимой на Соловках лучше не болеть. Наше здоровье здесь уже никого не будет интересовать.

Е. Лопаткина



### Здравствуйте, это я!

Гуляя по соловецким улицам, мы обратили внимание на то, что этим летом нам особенно часто встречаются мамы и папы с колясками.

Сколько же ребят появилось на свет на Соловках в этом году? С этим вопросом мы отправились к Антонине Николаевне Лысовой – управляющей делами администрации Соловецкого района, ведь именно она регистрирует появление на свет каждого маленького соловчанина.

Как выяснилось, в этом году на Соловках отмечается значительный рост рождаемости: за первое полугодие 2003 года на Соловках зарегистрировано вдове больше новорожденных, чем за тот же период в прошлом году.

В первом полугодии этого года на Соловках на свет появилось 9 детей, тогда как в первое полугодие 2002 года – только 4.

По ее мнению Антонины Николаевны Лысовой, рост рождаемости на Соловках связан в том числе с тем, что прекратились задержки в заработной плате и люди стали более уверенно смотреть в будущее.



# СОЛОВКИ СЕГОДНЯ



## Поздравляем соловецких студентов



Выпускники 2003 года с Еленой Алексеевной Постоевой

Лето – пора каникул и отпусков, самое время купаться, загорать и бездельничать. Но есть на Соловках, как и по всей России, люди, которым летом не до отдыха – это выпускники, и, конечно, их родители.

Для многих родителей выпускные и вступительные экзамены это такое же серьезное (или даже более серьезное) испытание, как и для самих ребят.

Поступают, как говорится, вместе – и родители, и дети. Не обошли стороной эти хлопоты и соловчан. Этим летом соловецкую среднюю школу закончили 16 человек. Особенно приятно, что почти все (14 человек) продолжили учиться дальше в средних и высших учебных заведениях.

При поступлении соловецким ребятам пришлось нелегко. Дело в том, что в этом году в России большинство школьников сдавали Единый государственный экзамен, результаты которого засчитывались при поступлении в ВУЗ.

Соловецкие же школьники почему-то были лишены возможности сдавать ЕГЭ. В результате, ребята оказались в неравном положении со своими городскими сверстниками на многие факультеты архангельских ВУЗов группы уже были набраны по результатам ЕГЭ. А разве наши ребята не имеют права на образование?

Более того, что городские ребята могли подавать документы сразу в несколько учебных заведений (ведь ЕГЭ они сдали уже заранее), на факультетах был очень большой конкурс.

Нашим ребятам приходилось сдавать все вступительные экзамены. И пять человек с честью выдержали эти испытания и поступили в архангельские ВУЗы.

О проблемах и успехах наших выпускников, вернее, уже первокурсников, мы поговорили с Еленой Алексеевной Постоевой – учителем русского языка и литературы, классным руководителем бывшего 11 класса соловецкой школы. Елена Алексеевна уже четверть века работает в соловецкой школе, и прошла путь от пионервожатой до классного руководителя. Она хорошо знает каждого своего выпускника и переживает за их судьбу.

Как считает Елена Алексеевна, постепенно ребята начинают понимать, что 11-ти классов сегодня недостаточно, чтобы найти достойную работу.

По словам Елены Алексеевны, уровень подготовки соловецких ребят может быть значительно выше, если родители более ответственно отнесутся к будущему своих детей и проявят больше интереса к школьным достижениям ребят. Если в учебе заинтересованы родители, то будут заинтересованы и дети. Тогда и поступать в ВУЗы и средние учебные заведения будет значительно легче, и соловецкая школа не будет занимать последние места по успеваемости в Архангельской области.

Своими переживаниями по поводу поступления в ВУЗ дочери Кати поделилась с нами Ирина Валентиновна Рудая, бухгалтер музея (Катя поступила на факультет культурологии ПоморГУ):

– Я как будто поступала сама, так переживала. Перед нами стояла одна цель – поступить. Уровень детей сегодня очень высокий, наше поколение было другим. На фоне городских детей наши смотрятся неплохо, хотя, конечно, школьной подготовки для поступления в ВУЗ маловато. И все-таки мы добились своей цели, поступили. Сейчас мы отдыхаем, а с первого сентября перед нами встанет новая задача – продержаться первый, самый трудный, год. Я вижу, что Катя мечтает о самостоятельной жизни, но говорю ей: подожди, пройдет три месяца, и ты поймешь, что такое дом.

В этом году соловецкие выпускники выбрали самые разнообразные специальности: дизайн одежды и парикмахерское искусство, бухгалтерский учет и товароведение, менеджмент, юриспруденция, медицина, информатика, банковское дело, экология, химия, история и культурология.

Мы от всей души поздравляем соловецких первокурсников и их родителей, желаем успехов в учебе, новых впечатлений и новых друзей.

По словам Елены Алексеевны Постоевой, многие ребята хотели бы вернуться после учебы на Соловки, если им удастся найти здесь работу по специальности. Возвращайтесь, ребята, с новыми знаниями, Соловки ждут вас.

А.Баландина

Соловецкий музей-заповедник и редакция "СМ. Вестника" от всей души поздравляют всех молодых родителей с рождением малышей:

**Кирилл и Карина**

**Лобановы – 26 января**

**Женя Садоков – 25 марта**

**Данил Малиновский –**

**17 апреля**

**Денис Севидов – 22 апреля**

**Варвара Неволина – 10 мая**

**Наташа Алсуфьевна – 12 июня**

**Арсений Бургела – 24 июля**

**Александр и Аделина**

**Мосины – 13 августа**

**Антон Болдырев – 31 августа**

# ВИЗИТЫ НА СОЛОВКИ

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПОДДЕРЖИВАЕТ СОЛОВКИ



Слева направо: наместник Соловецкого монастыря о. Иосиф, настоятель Троице-Сергиевой Лавры владыка Феогност, начальник отдела музеев МК РФ А.С. Колупаева, директор музея М.В. Лопаткин

23 июля на Соловки прибыла рабочая группа Министерства культуры, возглавляемую начальником отдела музеев МК РФ Анной Сергеевной Колупаевой. Кроме специалистов Министерства культуры, в работе группы принял участие настоятель Троице-Сергиевой Лавры владыка Феогност.

Рабочая группа детально ознакомилась с деятельностью музея-заповедника по сохранению и развитию Соловецкого историко-культурного комплекса за последние два с половиной года.

Вечером 23 июля состоялось рабочее совещание, на котором присутствовали члены рабочей группы Министерства Культуры, директор Соловецкого музея-заповедника Михаил Лопаткин, наместник Соловецкого монастыря отец Иосиф (Братищев), представители местного бизнеса.

На совещании обсуждались вопросы развития Соловков в контексте сосуществования светской и духовной составляющей

### ЗАПОРОЖСКИЕ КАЗАКИ ЕДУТ НА СОЛОВКИ ПОЧТИТЬ ПАМЯТЬ ПОСЛЕДНЕГО КОШЕВОГО АТАМАНА



Последний кошевой атаман  
Запорожской Сечи –  
Петр Кальнишевский

В этом году исполняется 200 лет со дня смерти последнего кошевого атамана Запорожской Сечи Петра Кальнишевского, который более 25 лет провел в одиночном заключении в Соловецком монастыре. Петр Кальнишевский был сослан на Соловки князем Григорием Потемкиным после уничтожения Екатериной II Запорожской Сечи. Будучи богатым человеком, Петр Кальнишевский получал лучшее из всех монастырских узников содержание, а после освобождения пожелал остаться в монастыре, где и умер через два года в возрасте 112 лет.

30 июля на Соловки приехали представители запорожского казачества и НИИ казачества Национальной Академии Наук Украины с целью изучить возможность увековечивания памяти Петра Кальнишевского на Соловках. Соловецкий музей-заповедник поддержал инициативу казаков: была достигнута договоренность об установке мемориальной плиты у камеры, где, по предположениям ученых, находился в заключении Кальнишевский. Камеры в башне Соловецкой крепости впервые открыты для посетителей в этом году. Точное место захоронения Петра Кальнишевского не известно, но в историческом некрополе, восстановленном Соловецким музеем, находится надгробная плита с его могилы.

Встретились запорожские казаки и наместником монастыря отцом Иосифом, который также поддержал идею увековечивания памяти Петра Кальнишевского и предложил совершил панихиду и освящение камеры Петра Кальнишевского.

По словам Михаила Николаевича Соломатова, заместителя верховного атамана войска Запорожского Низового, торжественное открытие мемориальной доски у камеры Петра Кальнишевского запланировано на осень этого года. Ожидается, что почтить память последнего кошевого атамана Запорожской Сечи на Соловки приедут депутаты Верховного Совета Украины, представители НИИ казачества и, конечно же, сами запорожские казаки.

монастыря и музея.

Участники рабочей группы пришли к выводу, что принципиальных и неразрешимых разногласий между монастырем и музеем в области использования соловецких памятников на данный момент нет.

На следующий день, 24 июля, рабочая группа Министерства Культуры провела встречу с коллективом музея-заповедника.

По мнению А.С. Колупаевой, те направления деятельности, которые музей развивает сейчас, себя оправдывают. Благодаря увеличению государственного финансирования, возросли объемы ремонтно-реставрационных работ на памятниках культуры. В этом году объем реставрационных работ, которые проводит Соловецкий музей-заповедник, является крупнейшим за последние 10-15 лет. В музее есть профессиональный и любящий свое дело коллектив и эффективное руководство.

Как считает А.С. Колупаева, развитие телекоммуникаций и Интернет-технологий (официальный сайт музея [www.solovky.ru](http://www.solovky.ru) признан лучшим сайтом в номинации "культура регионов" на конкурсе "Интернет-Форум Северо-запада"), развитие образовательной деятельности (в музее создан и активно развивается Образовательный Центр), привлечение на Соловки университетской, а в перспективе и академической науки должны и далее оставаться приоритетными для музея, так как духовное, культурное и природное наследие Соловков нуждается в глубоком исследовании и осмыслении.

На встрече с коллективом музея обсуждались и общестровые проблемы. Социальные и экономические вопросы на Соловках не входят в компетенцию музея-заповедника. Тем не менее, Министерство культуры намерено активно содействовать привлечению к решению Соловецких проблем соответствующих федеральных министерств и ведомств. Это вполне оправданно: музей, являясь учреждением культуры, в то же время единственное на Соловках учреждение федерального уровня, основной работодатель с крупнейшим на Соловках бюджетом. Необходимо использовать ресурсы музея на благо всех Соловков.

### ВАЛЕНТИН ВИХОРЕВ: НОВЫЕ И СТАРЫЕ ПЕСНИ О СОЛОВКАХ



8 августа в конференц-зале Образовательного Центра Соловецкого музея-заповедника состоялся концерт известного барда из Санкт-Петербурга Валентина Ивановича Вихорева, автора песни "На Соловецких островах".

Валентин Иванович Вихорев родился в 1931 г. в Ленинграде. Пережил блокаду. Песни начал писать с 1959 г. Лауреат конкурсов туристской песни I и III Всесоюзных походов молодёжи 1965 и 1967 гг.

Летом 1965 года Валентин Иванович приехал на Соловки с семьей, жил здесь в палатке, путешествовал по Соловецким островам. Именно тогда на Соловках появилась на свет песня «На Соловецких островах», ставшая своеобразным гимном Соловков.

Концерт открыл бард из Петербурга В. Цветков. После него на сцену вышел Валентин Иванович, выступление которого зрители ждали с нетерпением. Самую известную песню Вихорева «На Соловецких островах дожди» пели хором и на «бис».

Здесь же, на концерте состоялась и премьера по дороге на Соловки, в Белом море, на музейном катере «Печак» Валентин Иванович написал новую песню.

# «Голубые глаза» Соловков

На относительно небольшой территории Соловецкого архипелага встречается более 600 небольших озер и озерков, которые занимают 13,5% площади суши (для сравнения в «стране озер» Финляндии озёра занимают лишь 8% территории).

По характеру образования Соловецкие озера подразделяются на четыре типа:

1. Ледниковые озера имеют плавные очертания береговой линии, их средняя глубина не превышает 3 метров;

2. У ледниково-тектонических озер сильно изрезанные береговые линии, озера могут иметь несколько донных впадин достигающих глубины 30 и более метров;

3. На побережье имеются реликтовые озёра, образовавшиеся в результате тектонического поднятия суши Соловецкого архипелага, отделения от моря (это бывшие морские заливы) и постепенного опреснения.

4. Встречается изредка и четвертый тип это вторичные озера образовавшиеся вследствие того, что вода, не находя себе выхода, скапливается в центре болот.

Соловецкие озера относятся к малым и очень малым, с площадями от 0,1 до 250 га, но глубоким озёрам, с максимальными глубинами до 30 и более метров.

Самое крупное озеро архипелага, имеющее площадь 252 га, Большое Красное. Это озеро искусственное; оно образовалось из нескольких небольших озёр, которые назывались Бельки. В XIX веке братией и трудниками Соловецкого монастыря были сооружены две дамбы, в результате чего уровень воды в озерах поднялся, и образовалось одно большое озеро.

Севернее озера Большое Красное находится самое глубокое озеро архипелага Большое Гремячье. Оно лежит у подножья холмистого кряжа Гремячых гор, придающих озеру загадочность. Максимальная глубина этого озера 33,5 м. Немногим уступает ему по глубине озеро Светлое Орлово (32 м). Светлым оно названо не случайно его прозрачность превышает 10 м. Это одно из самых светлых озер Соловков, вода которого напоминает хрустальную воду горных озер.

Вода в Соловецких озерах различного цвета. При высокой прозрачности вода приобретает голубоватый оттенок, как это имеет место в озерах Лазаревом (Хрустальном), Большом Крестоватом, Малом Куйкином (Девичьем), Семиостровном.

При наличии определенного количества взвешенных частиц, сильно рассеивающих свет, вода в таких озерах приобретает зеленоватый оттенок, как, например, в Зеленом, Светлом Орловом и М. Валдае.

В нижележащих озерах цветность воды меняется, становится бурой, до коричневой, и прозрачность падает до 1 м и менее. Это хорошо видно на примере озёр: Овечьи; Куможьи; Беседные; Исаиные (Торфяные).

Основной источник питания Соловецких озер атмосферные осадки, грунтовый сток.

В летнее время озёра прогреваются до 18-21С, на глубину до 1,5 метров, а у дна сохраняется практически постоянная температура в течение всего года - 4-5С. Замерзают озёра в ноябре месяце, толщина льда, в отдельные годы достигает

1 метра. Вскрываются озёра обычно в мае.

По наличию минеральных соединений воды соловецких озер относятся к ультрапресным, а по величине общей жесткости к мягким. Также они характеризуются высокой чистотой и отсутствием загрязнений антропогенного характера.

В соловецких озерах водится 16-ю видами рыб, из которых 7 видов можно отнести к аборигенным: окунь, налим, плотва, щука, ерш и колюшка 2-х видов. Остальные были акклиматизированы в период деятельности Соловецкого монастыря и в 20-е годы XX века. Это стерлядь, сиг, язь, ряпушка, карась, ручьевая форель. В некоторые озёра ручьями с моря заходит кумжа и корюшка.

В целом озёра Соловков вследствие низкой питательности небогаты рыбой. Она имеет низкую динамику роста. Продуктивность одного гектара поверхности озера составляет 5-8 кг. Наиболее распространенной и добываемой рыбой является окунь. Средний его вес 70-100 грамм, максимальный вес составил 2,5 кг. Встречается он во всех озерах, вплоть до «окон» на болотах.

Еще одной довольно распространенной рыбой является ерш. В некоторых озерах он достигает веса до 300 грамм. Из него получается очень вкусная уха. Самая крупная плотва достигает 37 см длиной и веса в 600 грамм, хотя обыкновенно она меньше. Все эти виды ловят летом на поплавочную удочку или спиннинг с некрупной блесной, а зимой на зимнюю удочку с применением разнообразных мормышек и блесенок. В качестве наживки используется дождевой червь, мотыль, опарыш.

Щука на Соловках также сравнительно небольшая от 1 до 5 кг, изредка попадается и на 10 кг. Ловят ее либо спиннингом, либо с помощью жерлиц. Так же ловят и налима, максимальный размер которого на Соловках достигает 70 см и веса 2-3 кг. В Пятьевом ручье встречается форель. Ряпушку, карася ловят с помощью сетей. Остальные виды на Соловках распространены незначительно и поэтому их ловлей, практически не занимаются. Лучше всего данные виды рыб ловятся на озерно-канальной системе, оз. Б. Гремячье, Лесное (Исаковское), Карасево (Конюшенное), Становое, Комсомольское, Кривые, Ягодные, Варваринское, Филимоновские, Б. Зеленое и других, о которых вам с удовольствием расскажут местные рыбаки.

Кроме рыбы в озёрах можно встретить ондатру (муスキну крысу, чья родина Северная Америка), которая была успешно акклиматизирована на Соловках в 20-х годах прошлого века и именно отсюда получила свою распространение по России.

Большинство Соловецких озёр и их берега служат местом гнездования и отдыха более чем 20 видам водоплавающих птиц: это утки, кулики и другие.

Находясь на озёрах, любуясь их первозданной красотой, не разрушайте её. Помните, что мы должны сохранить уникальную природу Соловецких островов для будущих поколений.

А.Н. Соболев,  
старший научный сотрудник отдела учета и охраны  
историко-архитектурного и природного наследия,

## СОБЫТИЯ



На траурном митинге в аллее Памяти: заместитель Главы Администрации Архангельской области Т.Д. Румянцева и первый заместитель Председателя Государственной Думы РФ Л.К. Слiska

### ДОЛГ ПАМЯТИ

С 1989 года в начале августа на Соловках проходят Дни памяти жертв политических репрессий. Сюда приезжают люди, так или иначе затронутые системой ГУЛАГа, люди, для которых Соловки стали олицетворением их горя и надежды.

Этот год особенный. 80 лет назад был издан приказ о создании на Соловках лагеря особого назначения. Для участия в мероприятиях, посвященных этой дате на Соловки прибыли делегации Международного общества «Мемориал» из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Екатеринбурга.

7 августа в аллее Памяти у Соловецкого камня состоялся митинг. Были возложены венки и цветы, зажжены поминальные свечи, сказаны слова, которые шли из самой глубины души. Вечером в Образовательном центре состоялся концерт заслуженной артистки России Зинаиды Сазоновой. Песни о России, русские романсы, народные песни, исполненные артисткой, были тепло встречены участниками Дней Памяти и гостями.

В программу Дней памяти были включены посещения памятных мест (г. Секирная, о. Анзер), экскурсии по маршрутам музея, показ фильмов на тему ГУЛАГа из архива музея, проведен круглый стол на тему «80 лет создания Соловецкого лагеря особого назначения», организован вечер Памяти, где участники делились своими воспоминаниями о событиях и людях, того времени. Соловецкие ребята подготовили рисунки для выставки «Свеча памяти», которая была открыта в Образовательном центре.

Закончились Дни памяти, но запомнились слова, сказанные у Соловецкого камня: «Участие в днях памяти жертв политических репрессий наш долг, долг памяти и совести, долг надежды!».

Ст. методист С.А. Гаврилова

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ЛЕНТАЯ ШКОЛА РЕМЕСЕЛ

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛОВЕЦКОГО ИЗРАЗЦА

С 18 июля по 1 августа в Школе ремесел Соловецкого музея проходила междисциплинарная сессия по теме "Полихромный рельефный изразец в соловецком историко-культурном контексте". Участниками сессии были давние партнеры Образовательного центра – Отделение истории и теории мировой культуры под руководством В.В. Глебкина гимназии № 1514 (г. Москва), и Детская Творческая Мастерская под руководством художника-педагога Н.А. Олейник из Санкт-Петербурга. Существенно усилили состав участников сессии студенты Художественно-Промышленной Академии (Санкт-Петербург) и Гуманитарного университета (Москва).

Идея проекта родилась еще прошлым летом и была подсказана самими детьми. Юные московские культурологи и питерские ремесленники заинтересовались программами друг друга. Этот опыт навел нас на идею создания творческих программ для совместной работы разнопрофильных групп Образовательного Центра. Важной целью этой программы было возрождение интереса к изучению истории и технологии соловецких производств, как важной части Соловецкого культурного наследия и апробация междисциплинарного подхода в

библиотеке, архиве, методическом кабинете экскурсионного отдела и сектора ремесел.

Шесть дней работали творческие мастерские, три дня проводились демонстрации ремесленных и художественных технологий на музейном маршруте для всех желающих. В творческих мастерских был разработан дизайнерский проект оформления учебного помещения Школы ремесел. Реализация проекта – плод коллективных усилий всех учащихся и гостей сессии. Работа шла одновременно в 4 мастерских, и все ребята имели возможность познакомиться не только с основами технологии изразцового дела, но и приобщиться к секретам изготовления узелкового и горячего батика, поработать с бумагой, ватой и кожей, освоить древние приемы плетения.

Итогом работы стала презентация нового образовательного маршрута и создание интерактивной экспозиции по теме сессии. Идея образовательного маршрута состоит в том, чтобы дополнить и скорректировать ту картину, которая складывается у слушателей, посетивших традиционный набор экскурсий. На первый взгляд новая экскурсия посвящена очень узкой теме – феномену соловецкого изразца. Но именно через эту тему делается попытка выйти к образу монастыря конца XVII века – образу неожиданному и гораздо более цветному и парадоксальному, чем это виделось прежде. Экскурсия затрагивает тему, связанную с керамическим производством монастыря, предлагает взглянуть на Соловецкий ансамбль и на отдельные выдающиеся памятники как на рукодельное произведение. Экскурсовод рассказывает у стен Преображенского собора о рукотворном кирпиче, о многотрудной технологии традиционного кирпичного производства. И вдруг начинаешь видеть собор иначе: не просто как гениальную задумку Филиппа Колычева или выдающийся архитектурный памятник, но как народное произведение, созданное подвижническим трудом и верой очень многих соловецких трудников во славу Божию. На этой остановке, кстати, к нашей группе присоединилась монастырская трудница, работавшая в это время на клумбе. Сама, будучи экскурсоводом, она заинтересовалась необычным ракурсом привычной, казалось бы, темы. Эта остановка была одной из самых запоминающихся.

В целом, экскурсия нуждается в доработке и, может быть, все-таки еще не сложилась, как целостный маршрут. Однако начало положено. Огромная группа, более 50 человек, с интересом дослушала экскурсию до конца. Образовательные экскурсии могут позволить себе отступления от канонов жанра, не претендую на истину в последней инстанции, могут остановиться на вопросе, оставляя слушателю возможность поразмыслить самому. И не только поразмыслить, но и поработать руками, как было на последней остановке



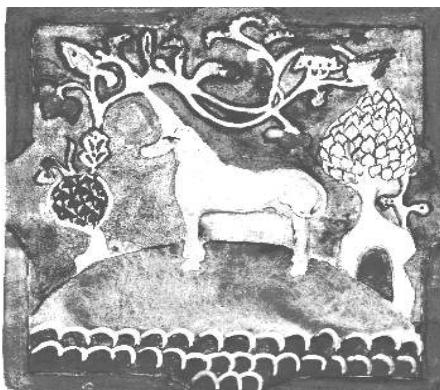
От слов к делу: завершение экскурсии в мастерской Школы ремесел.

маршрута, в мастерской Школы ремесел. Здесь развернулась интерактивная экспозиция по изразцовому делу. Под руководством опытного мастера можно было поучаствовать в процессе приготовления глины, а также отмыть изразец в форме и узнать о его дальнейших превращениях.

Помещение мастерской Школы ремесел (помещение амбара при Дрововозном корпусе на ул. Сивко, рядом с Гончарным заводом, памятник архитектуры XIX века) долгое время оставалось неустроенным. А сейчас в пустые прежде комнаты вдохнули жизнь. Добрые помыслы и усилия материализовались. В мастерской появилась заветная комната, где потихоньку, позанимавая керамическими колокольчиками, под потолком летают рукотворные белоснежные "ангелы". Один из них, приземлившись на большом столе, светится, будто приглашает присесть. Пахнет пряниками, разложенными тут же на столе, рядом с керамическими формами. А занавеска на окне, будто дивный витраж, словно заглянуло к нам в комнату звездное небо.

Мы назвали эту комнату душевной. Это чувство возникает сразу, когда входишь в мастерскую и видишь старательно уложенные дрова (московские мальчики постались), ко жаное панно, предназначеннное для разных инструментов и нужных в хозяйстве мелочей, букетики на окнах, старательно оплетенные соловецкие камушки и ракушки, кованые гвозди и водоросли, черепки монастырской керамики.... Все это было сделано с любовью к Соловкам, с надеждой, что соловецкие ребята будут сюда приходить, и тоже будут делать с любовью добрую красоту.

Е.В. Волкова,  
зав. сектором ремесел



Эскиз изразца  
Автор: Ксения Бочкарёва, Соловки

освоении темы. Сотрудничество московских и соловецких участников программы было логичным и с точки зрения самой темы. Задача изучения московских коллекций и сопоставления их с соловецкими изразцами представляется достаточно перспективной для интерпретации феномена соловецкого изразца.

В ходе сессии использовались разнообразные формы работы. Прежде всего, это занятия в фондах музея, тематические экскурсии и лекции сотрудников музея (особая благодарность Л.А. Петровской и О. Кодола). Впервые в нашей практике шесть лекций и семинаров по программе сессии провели сами учащиеся.

Важной формой деятельности была самостоятельная работа ребят по индивидуальной программе и консультации музеиных сотрудников в научной

# СОЛОВКИ В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ

## Соловки во Всемирной Сети

Если бы иноки Савватий и Герман, в 1429 году приплывшие из Карелии на Соловки в поисках уединения и тишины, могли вообразить, что люди придумают такое устройство, с помощью которого любой желающий в любом краю Земли сможет легко проникать в самые заповедные уголки архипелага...

Сегодня, сложив в Интернете формулу [www.solovsky.ru](http://www.solovsky.ru), мы без труда попадем на сайт, разработанный петербургской компанией «Альт-Софт» и посвященный Соловецкому государственному историко-архитектурному природному музею-заповеднику. Карта архипелага, фотографии, природа, история островов и их нынешний день, музейная коллекция заповедника, здания и их руины от «А» амбара валунного и администрации здания: управления Соловецкого лагеря особого назначения, до «Ч» многочисленных часовенок, завершающих список архитектурных и археологических достопримечательностей. Многое из того, что представлено на сайте о

Соловках, включено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Соловецкий сайт, подготовленный ОАО «Альт-Софт» при поддержке института «Открытое общество» (Фонд Сороса) и Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева, был признан победителем в ежегодном конкурсе WEB-сайтов Северо-запада в номинации «Культура и история региона», который проводился в рамках ... «Северо-Западного штартнет-форума-2003». Вряд ли мог вообразить нечто подобное узник Соловецкого лагеря особого назначения молодой учёный Дмитрий Лихачев: фонд, носящий его имя, стал одним из инициаторов создания интернет-представительства Соловецкого государственного историко-архитектурного природного музея-заповедника.

Теперь в Интернете создана информационно-справочная система, представляющая историю и

Газета «Час Пик»,  
г. Санкт-Петербург, 2003,  
№ 11 (269) 12-18 марта

современное состояние Соловков. Отныне открыт доступ местному сообществу, гостям Соловков, широким кругам российской и международной общественности к информации об историко-культурном и природном наследии Соловецких островов. Дано описание исторического и культурного наследия, уникальной природной среды Соловецких островов, их современного состояния. Полно представлен в Сети Соловецкий государственный историко-архитектурный природный музей-заповедник (структуре музея со сведениями о коллекциях и экспозиции музея, электронные каталоги и виртуальные выставки). Все это будет способствовать привлечению на Соловки туристов и паломников, развитию инфраструктуры туризма, есть возможность в режиме диалога обслуживать информационные запросы посетителей сайта, осуществлять резервирование услуг, содействовать привлечению инвестиций для решения экономических, социальных и экологических проблем Соловецких островов.

Газета «Сретение»,  
г. Петрозаводск, 2003,  
№ 1 (118), январь

## Часовенка будет, и мимо ее не пройдут

В деревне Загубье, расположенной на холмистом берегу Онежского озера, в глубокой загубине со множеством мелких островов и со всех сторон обдуваемой теплыми ветрами, родился прп. Зосима от богатых, но благочестивых родителей Марии и Гавриила. Отроком был отдан книжному обучению. По благочестивому обычаю наших предков, обучение начиналось со Священного Писания, и проникся Зосимушка любовью ко Господу и отречением от всего мирского. Когда же родители хотели склонить его к браку, ушел он из дома, облекся в одежду чернца, построил себе в 5 верстах небольшой скит у пролива Салос-салма...

Люди помнят, еще до войны здесь стоял небольшой домик с крестом наверху на самой носовине, да и сейчас еще видны следы от фундамента. Там он встретил старца, монаха Германа, который несколько лет вместе с прп. Савватием пребывал на Соловецком острове. Рассказал ему Герман об острове, да так, что возврадовался Зосима и, когда похоронил своих родителей на Толвуйском погосте, раздал все имущество и отправился к железному острову. Почему он туда пошел, никому не ведомо, но, наверное, потому, что Господь позвал.

Позднее, когда все уже были наслышаны о его подвигах, на месте его родительского дома была поставлена часовенка. Это история так говорит. А по народному преданию, это было давным-давно, передавалось из уста в уста, из поколения в поколение. Еще бабушка Пелагея Якимовна из рода прп. Зосимы рассказывала. Она и ходила пешком на Соловки молиться. Тогда на этом месте стоял всего один дом, люди проснулись утром и смотрят: человек стоит и молится. Потом на этом месте явления прп. Зосимы и поставили часовенку. Часовня была величественна, как и все Заонежье в прошлом. Еще Марфа Ивановна, у нас ее называли мать первого царя рода Романовых, сосланная Борисом Годуновым в 1601 г. в Толвуйский погост в заточение, подарила в нашу часовенку шелковый убрус с кистями и баухром, который сама вышивала разными шелками и золотом с блестками. Этот убрус украшал икону прп. Зосимы и Савватия до 1830 г. Потом

по распоряжению епархии он был взят, и дальнейшая судьба его неизвестна.

От просторной часовни веяло далекой стариной. Иконы строгого новгородского письма XVI-XVII веков поставлены в два яруса. Позднее, когда часовенки уже не стало, на этом месте несколько лет назад по благословению Высокопреосвященнейшего архиепископа Петрозаводского и Карельского Мануила поставили большой памятный поклонный крест. У деревни как будто появились глаза: утром выйдешь из дома и помолишься. Люди любятходить к Крестику, даже приезжают издалека на машинах.

Еще в 1921 г. в нашем Загубском приходе прп. Зосимы было 850 человек. Церковь стояла на самом высоком месте, у Каменного берега, а внизу протекала небольшая речка. Около церкви камень, на котором прп. Зосима молился. У нас его называют святым. Камень тоже был под покровом, рядом крест, а на камне большое глиняное блюдо, там лежали свечи. Люди сами брали свечи и клади туда деньги.<...>

Церковь была построена в 1876 г. богатым крестьянином Захарьевым, уроженцем нашей деревни. После того как их дом сгорел, они отстроили новый в 2 км от нас на высокой Масельгской горе. До ухода в Палеостровский монастырь, где прп. Зосима и принял монашество, он жил работником в зажиточном доме Захарьевых, и в память о прп. Зосиме род Захарьевых покровительствовал местной церкви. Это была очень красивая церковь, из круглых бревен сложена с большими окнами и 5 звонкими колоколами. Там жили голуби, а когда начинали звонить, они, как облака, разлетались, столько их было много.

Когда финны оккупировали Заонежье, то в нашей церкви праздновали победу. Приехало командование, поздравляли, солдатам выдавали подарки и по пачке сигарет за взятие Медвежьегорска. И уже на третий день на крыше сидел финский солдат. Разобрали церковь до единой досочки, погрузили в 5 или 6 машин и увезли в сторону Финляндии. Доехала ли она до Финляндии или по дороге где-нибудь пропала?

Осталась от церкви прп. Зосимы фундамент да Ангел-хранитель. По всему фундаменту

выросли рябины и шиповник, будто стены, а внутри нет даже ни одного кустика, только в алтаре вереск и красная смородина, приходи и молись. Когда как бы входишь в эту «церковь», на душе все равно светло, это, наверное, ангел-хранитель радуется. Даже последний священнослужитель у самого алтаря похоронен. Он как страж у этой церкви. Черемуха выросла у его могилы. К нему после войны два раза приезжали две дочери Саша и Женя, говорили: «Здесь похоронен отец наш Николай-священник». Как бы хотелось найти нашу памятную церковь преп. Зосимы Соловецкого, чтобы хоть бы только взглянуть на нее.

А И. Захарьев уехал за границу в Швецию или в Финляндию в граждансую войну. Потом просился обратно, да не взяли. Хотелось умереть на своей земле, тосковал, писал в сельсовет, потом письма перестали приходить, наверное, умер. Дом его, один из красивейших в Заонежье, двухэтажный шес-тистенок с двумя выходами наверху, сгорел во время войны. Предки рода Захарьевых тоже похоронены на Толвуйском погосте. Но когда церковь закрыли и превратили в клуб, могилки все разровняли, посадили берески и сделали парк, а надгробия с могил Захарьевых перенесли на Братскую могилу, они и сейчас там, старинные, красивые, из розового камня. Теперь уже не найти ни родителей прп. Зосимы, ни покровителей Захарьевых.

Будущее Заонежье должно начаться с благословения нашей земли, за которую молится наш преподобный, с восстановления часовни прп. Зосиме и Савватию на этом святом месте, чтобы благодать и мирный труд снизошли на нашу землю.

Студент Александр с преподавателем Сергеем при участии В. Орфинского составляют проект часовни. Люди понемножку, у кого сколько есть, дают деньги, и из Соловецкого монастыря прислали. Они нам помогают. Всем низкий поклон и большое всем спасибо за помощь. Будем ухаживать за часовенкой и молиться за живых и за мертвых, и за тех, кто под безвестными холмиками лежит и просит нашей помощи. И да избавит нас Господь от всех зол молитвами прп. Зосимы и Савватия.

Людмила Балехова, деревня Загубье

# НОВАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ

## ЧАСОВНЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

### 1. ИСТОРИЯ

История российских православных часовен исключительно богата и разнообразна. Свое начало она ведет от эпохи церковного, монастырского и крестьянского освоения новых территорий. В те времена часовня была одним из первых шагов к закреплению на новом месте и началу освоения новой территории. Первый шаг – установка креста, который, как правило, устанавливался на перепутье, в честь святого или при первопостроенной келье. Если человек оставался жить в новом месте, то крест постепенно становился для него и для его преемников местной православной святыней; за крестом следили, подновляли надписи, делали ограду или беседку. Для особо чтимых крестов, освященных в честь святого или большого праздника, строили закрытые здания, где впоследствии появлялись богослужебные предметы и совершались уставные обряды. Это уже часовня. Такие часовни возникали задолго до основания первых больших храмов в крае. Если край продолжал заселяться, то именно наличие часовни способствовало скорейшей постройке и освящению храма (так как в часовнях нельзя служить литургию). На русском Севере, на Урале и в Сибири часовни длительное время были культовыми центрами для деревень, сел, погостов, а до середины XVII в. также центрами станов и волостей.

С часовней ассоциируется мягкость, известная лиричность, уют, возможность спокойного исполнения религиозного обряда, наконец, дорогие памятные события.

Первые часовни в Соловецком монастыре появляются уже в XV веке. К середине 1830-х гг. по данным "Описания..." Архимандрита Досифея (1836 г.) на Большом Соловецком острове и других островах архипелага существовало 23 часовни.

В 1858 г. во время поездки по Северу Соловецкий монастырь посетил император Александр II. Это второй российских монарх, после Петра I, побывавший на Соловецких островах. Часовня, построенная в том же году в память об этом посещении, напротив Петровской часовни, должна была передать преемственность между посещениями монастыря российскими императорами.

Освящение часовни было совершено во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского (1220-1263 гг.) – выдающегося русского государственного и военного деятеля XIII века. И этот факт освящения отражает связь между часовнями, посвященными Петру I и Александру II. Как известно, именно Петру I принадлежал замысел перенесения мощей Александра Невского в Петербург. Синодом были разработаны особенности ритуала встречи мощей Александра Невского на основании сохранившихся подробностей о встрече мощей святителя Филиппа (Колычева Ф.С.) в Москве в 1652 г.

В августе 1724 г. ковчег с мощами Александра Невского, доставленный в Петербург из Владимира-Рождественского монастыря, был торжественно встречен в устье р. Ижоры Петром I и архимандритом Петербургской Лавры Феодосием (Яновским). В тот же день была заложена церковь, освященная позже в честь Александра Невского и давшая название всей лавре.

В главной церковной и ризничной описи соловецкого монастыря 1866 г. имеется подробное описание Александровской часовни: "осьми-угольная с таким же фонарем и четырьмя фронтонаами, каждый поддерживается двумя колонками, оштукатурена с обеих сторон, снаружи покрыта kleevymi красками. На ней вместо главы построена из листовой меди императорская корона, раскрашена и местами позлащена. Крыша покрыта и окрашена масляной зеленою краскою. В фронтонах вставлены иконы треугольные: "Спас Вседержитель", "Знамение Пресвятой Богородицы", "Преподобные Зосима и Савватий", "Святой князь Александр Невский", "Святитель Николай". Входные двери с трех сторон деревянные столярной работы, окрашены масляною краскою до половины со стеклами. Окон внизу два, в фонаре и над дверьми три полукруглых, во всех рамы деревянные, крашенные со стеклами. Пол настлан белою каменною плиткою. Часовня сия внутри мерою 7 с половиной аршин. В восточной стороне иконостас с четырьмя колоннами столярной работы, окрашен лаковою краскою с резьбою золоченою в виде иконы..."

Главная церковная и ризничная опись конца XIX века сообщает те же сведения.

10

Ко времени постройки часовни за пределами Соловецкого Кремля уже были построены каменные Филипповская, Константиновская, Петровская часовни. Все эти здания выстроены из кирпича, восьмиугольные в плане, с круглым деревяным световым барабаном, входными дверями с западной стороны и киотом над ними. Эти же особенности постройки характерны и для Александровской часовни, но в нем купол выполнен в виде императорской короны и символизирует мотивы основания часовни (посещения монастыря императором Александром II).

Имена архитекторов и строителей Александровской часовни неизвестны.

Одновременно с постройкой Александровской часовни был завершен вывод служб с северного участка западной стены кремля, расчищен путь к Святым воротам от Петербургской и строящейся Преображенской гостиницы. На набережной произведены работы по озеленению: вдоль западной стены посажены деревья, а за дорогой – засеяны травы. Внешне такая картина создавала впечатление законченной и закономерной планировки участка, примыкающего к бухте: на юге – гостиница (Архангельская), на севере – у пристани – гостиница (Петербургская), между ними к юго-западу и северо-западу от Святых ворот, через дорогу две часовни (соответственно Петровская и Александровская), третья (Просфорная) – в стороне.

Памятник сохранился до нашего времени без значительных перестроек.

### 2. ВОЗРОЖДЕНИЕ



В настоящее время начинаются работы по реставрации Александровской часовни, которые планируется завершить к 15 октября этого года. Предполагается произвести выборочную реставрацию кирпичной кладки, реставрацию штукатурки на фасаде и в интерьере часовни, побелить, воссоздать дверные и оконные заполнения, отреставрировать подоконные доски, настелить деревянный пол.

Реставрация будет осуществлена на грант, выделенный Соловецкому музею-заповеднику Министерством окружающей среды Норвегии через норвежское общество "Друзья Соловков". Традиция восстановления соловецких архитектурных памятников силами музея и на средства благотворителей продолжается.

А. Баландина

*Подготовлено с использованием архива Соловецкого музея:  
Ю.М. Критский: "Здания каменных часовен XIX в памятники архитектуры  
поселка" и "Александровская часовня (1858)"*

# АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В СОЛОВЕЦКОЙ КРЕПОСТИ

**– Владимир Андронович, когда Вы впервые оказались на Соловках?**

– Первый раз я приехал на Соловки в 1975 году и работал в составе реставрационной бригады под руководством Ольды Дмитриевны Савицкой (после открытия в 1967 году музея Ольда Дмитриевна стала одним из первых исследователей архитектуры Соловецкого монастыря, до середины 80х годов была главным архитектором проекта реставрации ансамбля памятников Соловецкого кремля – ред.). Прежде всего, работал, конечно, как археолог: мы копали шурфы (пробный раскоп). Главная задача состояла в том, чтобы определить мощность культурного слоя, а точнее – мусора советского периода по периметру соловецкой крепости в целях благоустройства территории.

Второй раз я приехал на Соловки в 1996 году и стал производить раскопки с помощью ребят-архангелогородцев, которые приезжали на остров как волонтеры, в группе под

Археологическая история Соловецкого монастыря вызывает интерес не только у специалистов-археологов. С целью узнать о том, какие археологические раскопки ведутся в настоящее время на территории монастыря, мы встретились со старшим научным сотрудником музея, кандидатом исторических наук, руководителем постоянно действующей Соловецкой археологической экспедиции Владимиром Андроновичем Буровым.

археолог Светлана Николаевна Явишева из Пскова. Она возглавляет раскоп у Успенской башни. Землекопы – это ребята из отряда “Рождественка” (Москва) и архангельский штаб школьников во главе с В.Н. Дурневым. Постоянным участником экспедиции с 1997 года является незаменимый Андрей Буланов – историк по призванию из Архангельска.

**– Где ведутся раскопы в настоящее время? Каковы их результаты?**

– В настоящее время работы ведутся на трех объектах.

Первый объект – раскоп напротив Успенской башни. Исследования ведутся на месте, где до пожара 1923 года находились монастырские кельи XVII века.

Первая наша цель – расчистка келий XVII века, фасад которых сохранился практически без изменений, и расчистка бойниц до уровня подошвенного боя, чтобы сделать их доступными для обзора; мы занимаемся своеобразным благоустройством.

Вторая задача – изучение открывающихся остатков зданий специалистами-архитекторами.

Третья задача – по времени самая длительная – сбор и изучение различных предметов монастырского быта XVI-XIX вв. Это очень интересно, потому что рядом, в Успенской башне, находилась оружейная палата, и возможны находки оружия. Первая “ласточка” была нами найдена: ружейный замок, бердыш. Кроме того, до XVIII века здесь по соседству была больничная палата, и мы находим аптекарские банки. Также найдено около 10 фрагментов цветных изразцов, украшавших печи в кельях.

Второй объект работ в районе Белой башни. Мы стремились, прежде всего, найти древний водосток для того, чтобы наконец-то отвести воду от Сушила, потому что весной Сушило подтапливается. К сожалению, водостока мы не нашли – он отсутствует вообще. Раньше в нем не было необходимости, поскольку уровень земли был ниже, и вода уходила самотеком.

Наша археологическая экспедиция установила, что существующая у Белой башни мостовая датируется совершенно четко между 1912-1930 годами. Дело в том, в 1912 году монастырем была построена гидроэлектростанция, а в песке под булыжным мощением были найдены фарфоровые электроизоляторы, которые не могли появиться раньше постройки электростанции.

Самая ранняя монета, датируется 1930 годом то есть мостовая не могла быть построена позднее. Скорее всего, это первый период существования концлагеря, когда там существовал музей, когда еще пытались привести в порядок старину, заботились об этом, и вот тогда сделали эту мостовую. Более того, там было и кирпичное мощение, достаточно хорошо выполненное.

Дальше мы искали архитектурные детали: основания несохранившегося столба настенной галереи около Белой башни и Сушила. Сейчас сохранился один кирпичный столб, а вместо второго столба, который разобрали в XIX веке, установлена деревянная подпорка. Под ней, со смещением к югу, находятся остатки кирпичного столба конца XVI или начала XVII века.

Найдено также основание лестницы, которая вела на второй этаж Сушила и на галерею Мельницы. Датируется она к. XVI - н. XVII вв. Мы обнаружили здесь и старое валунное мощение – по монетам оно относится примерно к середине XVII столетия.

Сюрпризом стали находки свинцовых пломб с надписью на двух сторонах «ОГПУ» и «УСЛОН». Вот сейчас принесли пломбу с раскопа с надписью «Соловки» -- «ЭКО» («ЭКО» -- видимо, экономический отдел лагеря). Этими пломбами опечатывали двери, были здесь очевидно складские помещения.

И таких пломб уже найдено около 50, нашли выточенную из дерева резную игральную шашку эпохи СЛОНа.



Раскоп у Белой Башни

руководством Владимира Николаевича Дурнева. В 1997-99 годах вместе с другими археологами, приехавшими сюда в отпуск, продолжили исследования. Раскопки мы тогда вели за свой счет.

В 2000 году музей приступил к капитальному ремонту Новобратьевского корпуса, и тогда Соловецкий музей предложил произвести исследования внутри здания. В результате были открыты остатки котельной мастерской и мастерской по изготовлению и ремонту слюдяных оконец. В 2001 году по инициативе музея была создана Соловецкая археологическая экспедиция, которая занимается именно археологией монастырского и лагерного периодов.

## **– Кто входит в состав археологической экспедиции?**

– Постоянного состава нет. Каждый год в экспедиции участвуют разные люди: лаборанты и художники из Архангельска и Москвы. Второй год кроме меня в экспедиции работает второй



Настоятельный раскоп у Успенской Башни

Но самое забавное, что в археологический слой выпала еще одна пломба, она была чуть ли не первой находкой в прошлом сезоне.

На одной стороне пломбы было написано «ФГУ», а на другой «СГИАПМЗ».

Сейчас мы продолжили раскоп бойницы подошвенного боя к северу от Белой башни. Здесь перед нами стоит несколько задач. Предстоит изучить настилы бойницы подошвенного боя. Сейчас пошел настил первого яруса самый верхний, который относится к 30-м г. XX в., к эпохе ГУЛАГа. Нижний ярус должен относиться к XVI или XVIII вв.

**– Как глубоко предполагается производить раскоп в районе Белой башни?**

– Копать будем 71 см (один аршин) до настила XVIII в., а дальше еще сантиметров 15 до основания самой бойницы. Более того, в прошлом году мы находили у Белой башни следы бронзолитейного производства начала XX века. Первый раз следы бронзолитейного производства обнаружены в котельной мастерской, которая располагалась в Новобратском корпусе и

рядом с ним. Там мы обнаружили тигли – маленькие глиняные сосуды для плавки цветного металла. И здесь под мостовой тоже выявлены фрагменты крупного тигля, а в культурном слое найдены обрезки пластин заготовок под петли.

Меди, кстати, в монастыре не жалели до ХХ века здесь очень много самых разнообразных медных предметов – посуды, полосок, петель и т.д. Возможно, именно здесь находилась бронзолитейная мастерская, следы ведут к ней. Правы мы или нет, покажет будущее. Если окажется, что здесь была бронзолитейная мастерская, то это очень интересно для археологии и этнографии ХХ века. Важный момент для истории Соловецкого монастыря – проследить историю бронзолитейного производства с XVII-XVIII вв. до начала ХХ-го столетия включительно. Я думаю, что мастерская была у Белой башни, потому что следы явные, если только сюда не приносили мусор.

Третий объект – раскопки в часовне прп. Германа. Об их результатах лучше рассказать после завершения исследования.

**– Сделано уже немало. А какие планы на будущее?**

– В перспективе – заканчивать раскоп и благоустройство около Успенской башни, это ближайшие три – четыре года. Дальше решить проблему с благоустройством прохода за Новобратским корпусом (между стеной здания и крепостной стеной), где находилась кузница ее остатки интересно исследовать, она была сильно потревожена в 50 гг. ХХ в., когда рыли траншею для коммуникаций. Кстати, в Архангельских воротах существовало бульжное мощение XVIII века, хотелось бы его раскрыть и показать остатки настилов под пушки в крепостной стене, сделать доступ к Головленковой тюрьме (XVII-XVIII вв., расположена в 3-й бойнице подошвенного боя к северу от Архангельской башни, название предположительно от имени первого узника Ивана Головленкова ред.). Если бы все это удалось, было бы замечательно.

Предстоит также работа внутри корпусов, которые будут реставрироваться. Было бы неплохо произвести раскоп на месте газона между Спасо-Преображенским собором и Святыми воротами. Там располагался колодец. В целом же непонятно, что там было раньше – пустырь?

Для того чтобы продолжить изучение соловецкой крепости, необходимо заложить ряд археологических шурфов и траншей по периметру крепости.

Интервью брала н.с. А. Баландина

## АФИША СЕНТЯБРЯ

### АНОНС КИНОЛЕКТОРИЯ:

Место: экскурсионное бюро (Петербургская гостиница)

Время: каждый понедельник в 14.00 и 20.00

### ВХОД СВОБОДНЫЙ!

**22 сентября: 14.00 – “Побег из курятника”; 20.00 – “Пианист”**

**29 сентября: 14.00 – “Книга Пуха”; 20.00 – “Цветок на камне”**

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА “СОЛОВЕЦКИЙ САД ОГОРОД-2003”:

#### 1. Подведение итогов

Место проведения: конференц-зал Образовательного Центра (Петербургская гостиница)

Время проведения: 23 сентября в 14.00

#### 2. Открытие выставки

Место проведения: конференц-зал Образовательного Центра (Петербургская гостиница)

Время проведения: 23 сентября в 14.00